**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА   
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность   
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Квалификация выпускника

Специалист по театральной и аудиовизуальной технике

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждено протоколом  Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования  по УГПС 55.00.00:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ 4 от 08.12.2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(реквизиты утверждающего документа)* |
| **Зарегистрировано  в государственном реестре**  **примерных образовательных программ:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_111\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(регистрационный номер)*  Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-09-94/2024 от 05.04.2024 г.  *(реквизиты утверждающего документа)* |

2024 г.

Настоящая примерная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. N 1096.

ПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

|  |
| --- |
| **Организация-разработчик:** Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж» |
| **Экспертные организации:** |

**Содержание**

[Раздел 1. Общие положения 5](#_Toc162342550)

[Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы 6](#_Toc162342551)

[Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 7](#_Toc162342552)

[Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 8](#_Toc162342553)

[4.1. Общие компетенции 8](#_Toc162342554)

[4.2. Профессиональные компетенции 12](#_Toc162342555)

[Раздел 5. Примерная структура образовательной программы 44](#_Toc162342556)

[5.1 Примерный учебный план 44](#_Toc162342557)

[5.2. Примерный календарный учебный график 50](#_Toc162342558)

[5.3. Примерная рабочая программа воспитания 57](#_Toc162342559)

[5.4. Примерный календарный план воспитательной работы 57](#_Toc162342560)

[Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы 57](#_Toc162342561)

[6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы 57](#_Toc162342562)

[6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы 82](#_Toc162342563)

[6.3. Требования к практической подготовке обучающихся 85](#_Toc162342564)

[6.4. Требования к организации воспитания обучающихся 85](#_Toc162342565)

[6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы 86](#_Toc162342566)

[6.6 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы. 86](#_Toc162342567)

[Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации 87](#_Toc162342568)

[**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы** 87](#_Toc162342569)

[Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей 89](#_Toc162342571)

[Приложение 1.1](#_Toc162342572) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342573) [«ПМ. 01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий» 89](#_Toc162342574)

[Приложение 1.2.](#_Toc162342595)[Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342596) [«ПМ. 02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» 113](#_Toc162342597)

[Приложение 1.3](#_Toc162342620) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342621) [«ПМ. 03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий» 136](#_Toc162342622)

[Приложение 1.4.](#_Toc162342648) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342649) [«ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей» 162](#_Toc162342650)

[Приложение 1.5.](#_Toc162342672) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342673) [«ПМ 05. (1) «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа» (по выбору) 177](#_Toc162342674)

[Приложение 1.6.](#_Toc162342698) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342699) [«ПМ 05. (2) «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору)» 195](#_Toc162342700)

[Приложение 1.7.](#_Toc162342720) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342721) [«ПМ 05. (3) «Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения (по выбору)» 211](#_Toc162342722)

[Приложение 1.8.](#_Toc162342744) [Примерная рабочая программа профессионального модуля](#_Toc162342745) [«ПМ. 05 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору)» 226](#_Toc162342746)

[Приложение 2 Примерные программы учебных дисциплин 241](#_Toc162342768)

[Приложение 2.1](#_Toc162342769) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342770) [СГ 01. «История России» 241](#_Toc162342771)

[Приложение 2.2](#_Toc162342779) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342780) [СГ 02. «Иностранный язык в профессиональной деятельности» 254](#_Toc162342781)

[Приложение 2.3](#_Toc162342782) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342783) [«СГ 03. Безопасность жизнедеятельности» 269](#_Toc162342784)

[Приложение 2.4](#_Toc162342785) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342786) [«СГ 04. Физическая культура» 284](#_Toc162342787)

[Приложение 2.5](#_Toc162342788) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342789) [«СГ. 05 Основы бережливого производства» 297](#_Toc162342790)

[Приложение 2.6](#_Toc162342791) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342792) [«СГ. 06 Основы финансовой грамотности» 306](#_Toc162342793)

[Приложение 2.7](#_Toc162342794) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342795) [«ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» 318](#_Toc162342796)

[Приложение 2.8](#_Toc162342799) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342800) [«ОП.02 Основы алгоритмизации и программирования» 333](#_Toc162342801)

[Приложение 2.9](#_Toc162342805) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342806) [«ОП 03. Электротехника» 345](#_Toc162342807)

[Приложение 2.10](#_Toc162342808) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342809) [«ОП 04. Электронная и микропроцессорная техника» 360](#_Toc162342810)

[Приложение 2.11](#_Toc162342811) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342812) [«ОП 05. Основы проектирования (инженерная графика)» 374](#_Toc162342813)

[Приложение 2.12](#_Toc162342814) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342815) [«ОП 06. Метрология, стандартизация и сертификация» 385](#_Toc162342816)

[Приложение 2.13](#_Toc162342817) [Примерная рабочая программа учебной дисциплины](#_Toc162342818) [**«ОП.07 Охрана труда»** 396](#_Toc162342819)

[Приложение 3](#_Toc162342820) [Примерная рабочая программа воспитания 409](#_Toc162342821)

[Приложение 4](#_Toc162342906) [Примерные оценочные материалы для ГИА 420](#_Toc162342907)

# Раздел 1. Общие положения

* 1. Настоящая ПОП по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1096 (далее – ФГОС СПО).

ПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПОП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПОП СПО

* 1. Нормативные основания для разработки ПОП:
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1096 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 июня 2014 года № 357н «Об утверждении профессионального стандарта 11.007 Оператор средств массовой информации" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 10 июля 2014 г, регистрационный № 33028);
* Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 332н «Об утверждении профессионального стандарта 11.011 Специалист по видеомонтажу» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11июня 2015 г, регистрационный № 37647);

Перечень сокращений, используемых в тексте ПОП:

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПОП – примерная образовательная программа;

ОК– общие компетенции;

ПК –профессиональные компетенции;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ГЭ – государственный экзамен;

ГИА –государственная итоговая аттестация.

# Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

Направленность ОП (по выбору):

* киновидеотехническое оборудование и цифровой кинопоказ;
* аудиовизуальное оборудование;
* светотехническое оборудование и системы освещения;
* сценическое оборудование.

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по театральной и аудиовизуальной технике» осваивает общие виды деятельности:

* художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий;
* техническое обеспечение зрелищных мероприятий;
* технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий;
* организация работы коллектива исполнителей.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование направленности | Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью |
| Киновидеотехническое оборудование и цифровой кинопоказ | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа |
| Аудиовизуальное оборудование | * Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования |
| Светотехническое оборудование и системы освещения | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения |
| * Сценическое оборудование | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования |

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике: 2 года 10 месяцев.

# Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников: 04 «Культура и искусство (в сфере экранных искусств)»

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование видов деятельности | Наименование профессиональных  модулей |
|
|
| 1 | 2 |
| Виды деятельности |  |
| Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий | Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий |
| Техническое обеспечение зрелищных мероприятий | Техническое обеспечение зрелищных мероприятий |
| Технико-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий | Технико-техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий |
| Организация работы коллектива исполнителей | Организация работы коллектива исполнителей |
| Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью |  |
| Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа |
| Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального  оборудования | Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального  оборудования |
| Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения |
| Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования |

# Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Знания, умения** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | **Умения:** |
| распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; |
| анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; |
| определять этапы решения задачи; |
| выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; |
| составлять план действия; определять необходимые ресурсы; |
| владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; |
| реализовывать составленный план; |
| оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) |
| **Знания:** |
| актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; |
| основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; |
| алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; |
| методы работы в профессиональной и смежных сферах; |
| структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | **Умения:** |
| определять задачи для поиска информации; |
| определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; |
| структурировать получаемую информацию; |
| выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; |
| оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; |
| использовать современное программное обеспечение; |
| использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. |
| **Знания:** |
| номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; |
| приемы структурирования информации; |
| формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; |
| порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | **Умения:** |
| определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; |
| применять современную научную профессиональную терминологию; |
| определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; |
| выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; |
| презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; |
| оформлять бизнес-план; |
| рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; |
| определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; |
| презентовать бизнес-идею; |
| определять источники финансирования |
| **Знания:** |
| содержание актуальной нормативно- правовой документации; |
| современная научная и профессиональная терминология; |
| возможные траектории профессионального развития и самообразования; |
| основы предпринимательской деятельности; |
| основы финансовой грамотности; |
| правила разработки бизнес-планов; |
| порядок выстраивания презентации; |
| кредитные банковские продукты |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | **Умения:** |
| организовывать работу коллектива и команды; |
| взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности |
| **Знания:** |
| психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; |
| основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **Умения:** |
| грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| **Знания:** |
| особенности социального и культурного контекста; |
| правила оформления документов и построения устных сообщений |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическуюпозицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | **Умения:** |
| описывать значимость своей специальности; |
| применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **Знания:** |
| сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; |
| значимость профессиональной деятельности по специальности; |
| стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | **Умения:** |
| соблюдать нормы экологической безопасности; |
| определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; |
| осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; |
| организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. |
| **Знания:** |
| правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; |
| основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; |
| пути обеспечения ресурсосбережения; |
| принципы бережливого производства; |
| основные направления изменения климатических условий региона |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | **Умения:** |
| использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; |
| применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; |
| пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности |
| **Знания:** |
| роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; |
| основы здорового образа жизни; |
| условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; |
| средства профилактики перенапряжения |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | **Умения:** |
| понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; |
| участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; |
| строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; |
| кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); |
| писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы |
| **Знания:** |
| правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; |
| основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); |
| лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; |
| особенности произношения; |
| правила чтения текстов профессиональной направленности |

4.2. Профессиональные компетенции

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенции** |
| Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий | ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| предпроектном анализе разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования; |
| проектирования оборудования с использованием САПР; |
| проведении работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта; |
| **Умения:** |
| выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям; |
| пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования; |
| разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов |
| **Знания:** |
| стандартов ЕСКД, ЕСТД, отраслевых стандартов и нормативных документов; |
| международных, государственных, российских систем стандартизации и сертификации; |
| требований к качеству зрелищных мероприятий |
| ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов | **Навыки:** |
| размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении; |
| выполнении расчета светотехнических величин; |
| подборе элементов для проектирования сценических механизмов |
| **Умения:** |
| рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием; |
| применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования; |
| анализировать результаты проектирования; |
| выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения; |
| применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения; |
| рассчитывать основные светотехнические величины; |
| выполнять построение осветительных оптических систем; |
| рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прочность; |
| составлять схемы механизации и автоматизации |
| **Знания:** |
| устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования; |
| особенностей структурных схем зрительных залов различного назначения; |
| основных технологий звуковоспоизведения и звукоусиления; |
| требований к качеству цифрового кинопоказа; |
| основных понятий и законов светотехники; |
| основных понятий и аксиом статики, кинематики, динамики; |
| основных понятий сопротивления материалов; |
| устройств сцены и ее частей |
| ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов | **Навыки:** |
| области компьютерного моделирования; |
| в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей; |
| разработке компоновочных чертежей |
| **Умения:** |
| выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий; |
| выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий; |
| выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий; |
| подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов |
| **Знания:** |
| основных положений разработки и оформления конструкторской и технологической документации; |
| способов графического представления пространственных образов; |
| принципов построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; |
| построения изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине; |
| основ геометрической оптики |
| Техническое обеспечение зрелищных мероприятий | ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| проведении работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования; |
| применении современных информационных технологий в области профессиональной деятельности; |
| использовании профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках; |
| разработке технического задания на обеспечение оборудованием |
| **Умения:** |
| выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; |
| определять потребность в оборудовании; |
| формировать окончательные требования к техническому оборудованию; |
| разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием |
| **Знания:** |
| стандартов качества изображения и звука; |
| назначения и технических характеристик технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий; |
| технических требований и акустических решений, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; |
| правил эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования; |
| профессиональной технической документации; |
| профессионального программного обеспечения |
| ПК 2.2 Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций | **Навыки:** |
| размещении оборудования в зрительном зале и технических помещениях; |
| определении необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием; |
| выборе электронной аппаратуры по заданным параметрам; |
| выборе элементов для комплектования сценических механизмов |
| **Умения:** |
| выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием; |
| применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения; |
| определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций; |
| обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования |
| **Знания:** |
| технических характеристик киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий; |
| технических требований, предъявляемых к современному цифровому техническому оборудованию; |
| технических требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям; |
| тенденций развития цифровых кинотеатров; правил эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования; профессиональной технической документации; профессионального программного обеспечения |
| ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления | **Навыки:** |
| эксплуатации технического оборудования и систем управления; |
| наладке и техническом обслуживании технического оборудования и систем управления; |
| применении типовых схем автоматического регулирования и управления; |
| работы с аппаратурой звукотехнического комплекса |
| **Умения:** |
| проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений; |
| работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток; |
| запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; |
| осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий; |
| применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования; |
| выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию; |
| обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования |
| **Знания:** |
| стандартов качества изображения и звука; |
| характеристик киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники; |
| правил монтажа и наладки технического оборудования и систем управления; |
| правил пожарной безопасности и охраны труда; |
| правил эксплуатации и технического обслуживания; |
| контроля качества изображения, автоматики кинопоказа; |
| профессионального программного обеспечения; |
| правил техники безопасности |
| ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования | **Навыки:** |
| разработке методик испытаний и в оценке надежности технического оборудования; |
| проведении оценки надежности технического оборудования; |
| измерении яркости и силы света |
| **Умения:** |
| оценивать качество и надежность технического оборудования; |
| осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации; |
| подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения; |
| применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования |
| **Знания:** |
| контроля качества изображения; |
| требований к качеству технического оборудования, определяющих оптимальные условия изображения и прослушивания звука; |
| систем обеспечения качества продукции; |
| основных методов оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации |
| ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| оформлении технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; |
| использовании возможностей персонального компьютера при разработке технической документации |
| **Умения:** |
| оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием; |
| оформлять документацию по управлению качеством продукции; |
| оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; |
| применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации; |
| оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения |
| **Знания:** |
| основных положений разработки и оформления технической документации; |
| требований нормативной технической документации в области экранных искусств; |
| возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации |
| Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий | ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования | **Навыки:** |
| размещении и функционировании оборудования в зрительном зале и техническом помещении зрелищного предприятия; |
| выполнении расчетов технического обоснования выбранных решений; |
| разработке технико-технологических решений зрелищного проекта |
| **Умения:** |
| выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания; |
| разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта; |
| применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения; |
| рассчитывать стандартное время реверберации помещения; |
| рассчитывать усилители звуковой частоты; |
| рассчитывать основные светотехнические величины; |
| рассчитывать механизмы и узлы на прочность; |
| применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов |
| **Знания:** |
| кинотехнологических характеристик зрительных залов; |
| комплектов театрального и аудиовизуального оборудования; |
| правил монтажа основного и вспомогательного оборудования; |
| устройства и принципов формирования основного и вспомогательного оборудования; |
| особенностей акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения; |
| видов отражения и пропускания материалов; |
| основных понятий статики, кинематики и динамики; |
| характеристик механизмов и машин; |
| устройства сцены и ее частей |
| ПК 3.2 Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования; |
| организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеоинформации; |
| разработке технологий реализации проектов |
| **Умения:** |
| разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий; |
| выбирать формы организации технологического процесса; |
| рассчитывать технологические параметры; |
| выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта; |
| выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической эстетике; |
| выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия |
| **Знания:** |
| основ разработки технологических решений; |
| требований к разработке технологических решений; |
| концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий; |
| требований к надежности технологии реализации проекта; |
| требований к охране труда, окружающей среды; |
| требований к пожарной безопасности; |
| требований к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия |
| ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности | **Навыки:** |
| проектировании, монтаже и обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены; |
| разработке мероприятий по реализации систем безопасности |
| **Умения:** |
| разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены; |
| выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены; |
| разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием; |
| выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования |
| **Знания:** |
| требований нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены; |
| требований к надежности при выполнении монтажа; |
| требований к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены |
| ПК 3.4 Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| подготовке звуковых программ; |
| подготовке видеопрограмм; |
| озвучивании видеопрограмм; |
| реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий |
| **Умения:** |
| определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве; |
| выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм; |
| подбирать аудиоматериал; |
| пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра; |
| применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры; |
| осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий |
| **Знания:** |
| основных особенностей и способов обработки звуковых и телевизионных сигналов; |
| принципов работы электроакустических приборов; |
| структурных принципов построения звуковых и видеопрограмм |
| особенностей хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов; |
| особенностей видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий |
| ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий | **Навыки:** |
| выполнении расчетов и исследований качества и надежности; |
| использовании компьютерных технологий при выполнении расчетов; |
| проведении оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем |
| **Умения:** |
| разрабатывать методики испытаний и оценки надежности; |
| проводить стандартные и сертификационные испытания; |
| проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества; |
| подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования; |
| разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем; |
| применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований; |
| пользоваться специализированным программным обеспечением |
| **Знания:** |
| требований к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем; |
| методик расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач; |
| функций системы качества, необходимых для выполнения поставленных задач |
| ПК 3.6 Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере, моделировать реальные перемены декораций на сцене | **Навыки:** |
| моделировании различных объектов для оформления спектакля; |
| разработке и создании необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ; |
| моделировании перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий |
| **Умения:** |
| моделировать декорационные элементы из различных материалов; |
| создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; |
| моделировать реальные перемены декораций на сцене |
| **Знания:** |
| основ моделирования декорационного оформления спектакля; |
| основных программ, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля; |
| методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере |
| ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия | **Навыки:** |
| создании информационных видеопрограмм и использовании видеопроекции |
| **Умения:** |
| подбирать материал для создания информационных видеопрограмм; |
| пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм; |
| подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа; |
| использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия; |
| осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы; |
| осуществлять видео- и фотосъемку; |
| монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы; |
| озвучивать видеоматериалы; |
| создавать видеоэффекты и титры |
| **Знания:** |
| особенностей информационных программ; |
| классификации информационных видеопрограмм; |
| принципов создания информационных программ; |
| программных сред для монтажа и обработки видео; |
| особенностей музыкально-шумового оформления видеопрограмм; |
| особенностей работы с видеопроекцией |
| Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1. Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта | **Навыки:** |
| составлении технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта |
| **Умения:** |
| составлять техническое задание для исполнителей при реализации художественно-технического проекта; |
| разрабатывать концепцию части художественно-технического проекта; |
| выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта; |
| выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; |
| реализовывать творческие идеи в макете части художественно-технического проекта |
| **Знания:** |
| особенностей технического задания; |
| особенностей составления технического задания; |
| основ организации работы с исполнителями; |
| теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта; |
| законов формообразования и макетирования |
| ПК 4.2. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта. | **Навыки:** |
| создании художественно-технических проектов; |
| разработке технических заданий на основе технического задания для проведения зрелищных мероприятий |
| **Умения:** |
| разрабатывать и формулировать цели и задачи; |
| создавать художественно-технические проекты |
| **Знания:** |
| особенностей создания художестенно-технических проектов; |
| отраслевой нормативной документации; |
| технологий создания художественно-технических проектов |
| ПК 4.3. Вести сопроводительную техническую документацию. | **Навыки:** |
| ведении технической документации |
| **Умения:** |
| вести техническую документацию; |
| анализировать технологические процессы |
| **Знания:** |
| технических и технологических процессов; |
| норм по оформлению технической документации |
| ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ | **Навыки:** |
| осуществлении контроля качества выполняемых работ; |
| оценке качества выполняемых работ |
| **Умения:** |
| оценивать выполняемые работы; |
| осуществлять контроль выполняемых работ |
| **Знания:** |
| технических и технологических стандартов и нормативов; |
| критериев оценки качества выполняемых работ |
| ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда | **Навыки:** |
| обеспечении контроля за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда |
| **Умения:** |
| обеспечивать соблюдение требований техники безопасности и охраны труда |
| **Знания:** |
| требований техники безопасности; |
| требований охраны труда |
| Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа (по выбору) | ПК 5.1. Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий; |
| выборе состава технологического комплекса кинотеатра (основное оборудование, назначение, коммутация, интеграция, сигнализация, вентиляция) |
| **Умения:** |
| применять техники и приемы эффективного размещения киновидеотехнического оборудования в зрительном зале; |
| осуществлять подготовку кинопроекционных установок, автоматизированной аппаратуры к демонстрации кинофильмов; |
| запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы; |
| применять информационные технологии при наладке и подготовке оборудования к демонстрации кинофильмов |
| **Знания:** |
| основных направлений развития киновидеотехнического оборудования; |
| тенденций развития цифровых кинотеатров; |
| состава технологического комплекса современного кинотеатра; |
| актуальной номенклатуры цифровых кинопроекторов и киноэкранов; |
| актуальной номенклатуры серверов цифрового кинопоказа; |
| актуальной номенклатуры звуковых процессоров; |
| основных требований к размещению оборудования в зрительном зале; |
| стандартов качества изображения и звука при кинопоказе; |
| состава, назначения, характеристик и принципов работы цифровой кинопроекционной техники; |
| лазерных кинопроекционных систем; |
| звукового комплекса кинотеатра; |
| технологий объемного звуковоспроизведения |
| ПК 5.2. Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа | **Навыки:** |
| применении современных технологий, используемых в кинотеатрах с цифровым кинопоказом; |
| обеспечении информационной безопасности в цифровом кинотеатре |
| **Умения:** |
| применять современные технологии, используемые в кинотеатрах с цифровым кинопоказом; |
| загружать данные на плейсервер; |
| управлять ключами шифрования контента; |
| выполнять дистанционный доступ к оборудованию; |
| составлять и контролировать плейлисты, рекламные блоки |
| **Знания:** |
| характеристик и принципов работы современного цифрового кинооборудования; |
| программного обеспечения цифрового кинооборудования; |
| технологий цифрового кинопоказа; |
| основных этапов удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий; |
| технологий электронной доставки DCP в кинотеатр; |
| основных принципов дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию |
| ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения | **Навыки:** |
| эксплуатации и обслуживании киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; |
| организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения; |
| наладке, ремонте и регулировке основных частей киновидеотехнических комплексов; |
| обеспечении исправной работы систем управления комплексом киновидеотехнического оборудования; |
| использовании персонального компьютера для дистанционного доступа к оборудованию |
| **Умения:** |
| осуществлять подготовку кинопроекционного оборудования к демонстрации кинофильма; |
| регулировать осветительно-проекционные системы; |
| выполнять светотехнический контроль; |
| регулировать звуковую часть кинопроекторов; |
| обнаруживать и устранять неисправности оборудования; |
| пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования; |
| выполнять правила безопасности и охраны труда; |
| выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций; |
| выполнять наладку основных частей кинопроекционного оборудования; |
| осуществлять контроль и ремонт киновидеотехнического оборудования; |
| анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению; |
| обеспечивать монтаж и подключение сервера; |
| обслуживать цифровые кинопроекторы; |
| осуществлять поиск и устранение неисправностей киновидеотехнического оборудования; |
| выполнять дистанционный доступ к оборудованию; |
| обеспечивать монтаж и подключение сервера; |
| проводить профилактический осмотр используемого оборудования |
| **Знания:** |
| основных понятий автоматизированной обработки информации; |
| программного обеспечения цифрового кинопоказа; |
| технологий цифрового кинопоказа; |
| устройства и принципов работы цифрового киновидеотехнического оборудования; |
| нормативных требований по ремонту, обслуживанию киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем; |
| методов проведения ремонта; |
| схем коммутации; |
| технологий обслуживания и ремонта оборудования и коммутационных систем; |
| правил пожарной безопасности и охраны труда |
| ПК 5.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования | **Навыки:** |
| оформлении технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; |
| использовании возможностей персонального компьютера при оформлении технической документации |
| **Умения:** |
| оформлять документацию в ходе эксплуатации, обслуживания и ремонта киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД; |
| оформлять документацию, необходимую при проведении планово-профилактических работ; |
| применять требования нормативных отраслевых документов к составу и оформлению технической документации; |
| оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения; |
| оформлять документацию с использованием персонального компьютера |
| **Знания:** |
| основных требований ЕСКД и ЕСТД; |
| требований нормативной и отраслевой документации в области киновидеотехнического оборудования и цифрового кинопоказа; |
| возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации; |
| основных понятий разработки технической документации |
| Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору) | ПК 5.1. Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| осуществлении настройки аудиовизуального оборудования |
| **Умения:** |
| подготавливать оборудование к работе; |
| проводить диагностику состояния оборудования; |
| проводить настройку оборудования |
| **Знания:** |
| принципов работы оборудования; |
| основных эксплуатационных характеристик; |
| технологий настройки оборудования |
| ПК 5.2. Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| осуществлении звукового обеспечения зрелищных мероприятий; |
| работе с аудиовизуальным оборудованием |
| **Умения:** |
| проводить работы с аудиовизуальным оборудованием |
| **Знания:** |
| принципов работы аудиовизуального оборудования; |
| технологий работы с аудиовизуальным оборудованием |
| ПК 5.3. Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом | **Навыки:** |
| подготовке программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом |
| **Умения:** |
| осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом |
| **Знания:** |
| особенностей и принципов работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом |
| ПК 5.4. Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса | **Навыки:** |
| эксплуатации и обслуживании оборудования |
| **Умения:** |
| проводить работы на оборудовании; |
| проводить диагностику оборудования |
| **Знания:** |
| особенностей эксплуатации и обслуживания аудиовизуального комплекса; |
| особенностей оборудования |
| ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования | **Навыки:** |
| разработке технической документации; |
| работе с технической документацией |
| **Умения:** |
| осуществлять работу с технической документацией; |
| осуществлять разработку технической документации |
| **Знания:** |
| требований к технической документации; |
| требований к нормативной документации |
| Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования м систем освещения (по выбору) | ПК 5.1. Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| работе с различными видами статичного светового оборудования и источниками света; |
| работе с интеллектуальным световым оборудованием; |
| создании цепей и сетей управления театральным световым оборудованием |
| **Умения:** |
| осуществлять монтаж, направку и наладку всех видов и типов статичного светового оборудования; |
| осуществлять монтаж и наладку интеллектуального светового оборудования; |
| осуществлять монтаж и наладку цепей и систем управления театральным световым оборудованием |
| **Знания:** |
| разновидностей и технических характеристик статичного светового оборудования и источников света; |
| особенностей работы статичного светового оборудования; |
| техники безопасности при работе с различными источниками света; |
| разновидностей интеллектуального светового оборудования и их технических характеристик; |
| особенностей работы с интеллектуальным световым оборудованием; |
| особенностей силовой и управляющей коммутации интеллектуального светового оборудования; |
| способов коммутации светотехнического оборудования; |
| способов управления светотехническим оборудованием; |
| способов передачи информации от светового пульта до светотехнического оборудования |
| ПК 5.2. Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения | **Навыки:** |
| создании виртуальной модели сценического пространства; |
| работе на пульте управления световым оборудованием; |
| создании световых картин; |
| работе с видеопроекционным оборудованием |
| **Умения:** |
| работать в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства; |
| осуществлять коммутацию и настройку параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием; |
| осуществлять создание, запись и редактирование параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием; |
| создавать световые картины, исходя из поставленных художественных задач, особенностей сценической площадки и декорационного оформления; |
| работать с видеопроекционным программным обеспечением |
| **Знания:** |
| особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства; |
| особенностей работы на пульте управления световым оборудованием; |
| принципов коммутации светового пульта и программного обеспечения для пространственной визуализации; |
| принципов создания световых картин и зависимость их от художественных задач; |
| особенностей освещения различных объектов и фактур; |
| видов, типов и особенностей проекций; |
| особенностей работы с видеопроекционным оборудованием; |
| особенностей работы с видеопроекционным программным обеспечением; |
| способов коммутации и распределения видеосигнала |
| ПК 5.3. Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования | **Навыки:** |
| эксплуатации, ремонте и модернизации светотехнического оборудования; |
| эксплуатации электроустановок потребителей; |
| профилактике театрального светового оборудования |
| **Умения:** |
| осуществлять техническое обслуживание и ремонт театрального светотехнического оборудования; |
| осуществлять пайку и ремонт силовой и управляющей коммутации |
| **Знания:** |
| техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей и светотехнического оборудования |
| ПК 5.4. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования | **Навыки:** |
| создании схем размещения светового оборудования; |
| создании схем управления световым оборудованием; |
| создании схем электроснабжения театрально-зрелищных предприятий; |
| создании световой партитуры |
| **Умения:** |
| использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования |
| **Знания:** |
| особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования |
| Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору) | ПК 5.1. Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| эксплуатации и обслуживании сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий; |
| проведении плановых осмотров и планово-профилактических ремонтов механического, оборудования сцены; |
| в осуществлении качественного обслуживания и ремонта механического оборудования и сценических комплексов; |
| поддержании технико-экономических и эксплуатационных показателей на изначально предусмотренном уровне; |
| обнаружении и устранении неисправности оборудования; |
| мероприятиях по модернизации техники в соответствии с правилами технической эксплуатации каждой отдельной единицы техники |
| **Умения:** |
| выполнять мероприятия по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий согласно правилам эксплуатации и обслуживания; |
| поддерживать техническую исправность механического оборудования сценических площадок; |
| проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию оборудования; |
| осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью; |
| выполнять профилактический и внеплановый ремонты механического оборудования сцены и сценических комплексов; |
| обеспечивать правильную эксплуатацию механического, оборудования сцены; |
| предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять; |
| проводить модернизацию устаревших узлов и деталей |
| **Знания:** |
| требований по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования; |
| назначения, конструкции и эксплуатации оборудования; |
| видов ремонта механического оборудования; |
| видов планово-профилактических ремонтов; |
| правил эксплуатации механического, оборудования сцен; |
| видов технического обслуживания механического оборудования сценических комплексов; |
| роли и масштабов применения профилактических мероприятий по обеспечению технической и технологической исправности оборудования; |
| ремонтной и технологической модернизации; |
| вопросов усовершенствования конструкций |
| ПК 5.2. Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий | **Навыки:** |
| монтаже механического оборудования и декорационного оформления |
| **Умения:** |
| осуществлять монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий согласно установленным требованиям |
| **Знания:** |
| порядка и требований по монтажу механического оборудования и декорационного оформления |
| ПК 5.3. Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных) | **Навыки:** |
| подготовке зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала; |
| проведении зрелищных мероприятий с использованием систем управления (в том числе автоматизированных) |
| **Умения:** |
| подготавливать зрелищные мероприятия с использованием систем управления (в том числе автоматизированных); |
| проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных); |
| заменять либо дорабатывать конкретные функции или детали системы для улучшения функциональности и эффективности работы оборудования |
| **Знания:** |
| методик и последовательности подготовки и проведения зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных) |
| ПК 5.4. Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования | **Навыки:** |
| монтаже и обслуживании систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования |
| **Умения:** |
| выполнять монтаж и проводить техническое обслуживание согласно руководству правил и требований техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования |
| **Знания:** |
| правил техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования |
| ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования | **Навыки:** |
| оформлении технической документации по эксплуатации сценических механизмов и оборудования; |
| подготовке технической документации по обслуживанию |
| **Умения:** |
| оформлять необходимую техническую документацию; |
| подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации |
| **Знания:** |
| технической документации, сопроводительных документов по эксплуатации сценических механизмов и оборудования |

# Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1 Примерный учебный план

**5.1.1. Примерный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование | Всего | В т.ч. в форме  практ. подготовки | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | Рекомендуемый курс изучения |
| Другие виды учебных занятий | Лабораторные и практические занятия | Практики | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация |
| 1 | 2 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| **Обязательная часть образовательной программы** | | **2952** | **2491** | **425** | **1367** | **900** | **80** |  | **180** |  |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** | **528** | **414** | **114** | **414** |  |  |  |  |  |
| СГ.01 | История России | 34 | 14 | 20 | 14 |  |  |  |  | 1 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 176 | 176 |  | 176 |  |  |  |  | 1, 2, 3 |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | 68 | 28 | 40 | 28 |  |  |  |  | 1 |
| СГ.04 | Физическая культура | 176 | 166 | 10 | 166 |  |  |  |  | 1, 2, 3 |
| СГ.05 | Основы бережливого производства | 34 | 14 | 20 | 14 |  |  |  |  | 1 |
| СГ.06 | Основы финансовой грамотности | 40 | 16 | 24 | 16 |  |  |  |  | 1 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | **399** | **265** | **128** | **253** |  |  |  | **18** |  |
| ОП.01 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 34 | 24 | 10 | 24 |  |  |  |  | 1 |
| ОП.02 | Основы алгоритмизации и программирования | 91 | 57 | 34 | 57 |  |  |  |  | 1 |
| ОП.03 | Электротехника | 74 | 46 | 28 | 46 |  |  |  |  | 1 |
| ОП.04 | Электронная и микропроцессорная техника | 74 | 48 | 26 | 48 |  |  |  |  | 1 |
| ОП.05 | Основы проектирования (инженерная графика) | 34 | 34 |  | 34 |  |  |  |  | 1 |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация | 40 | 20 | 20 | 20 |  |  |  |  | 1 |
| ОП.07 | Охрана труда | 34 | 24 | 10 | 24 |  |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 18 | 12 |  |  |  |  |  | 18 | 1 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **2025** | **1812** | **183** | **700** | **900** | **80** |  | **162** | **1, 2, 3** |
| **ПМ.01** | **Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий** | **404** | **348** | **50** | **172** | **144** | **20** |  | **18** | **1** |
| МДК.01.01 | Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий | 111 | 80 | 31 | 60 |  | 20 |  |  | 1 |
| МДК.01.02 | Художественно-техническое исполнение проекта | 131 | 112 | 19 | 112 |  |  |  |  | 1 |
| УП. 01 | Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 1 |
| ПП. 01 | Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 1 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 18 | 12 |  |  |  |  |  | 18 | 1 |
| **ПМ.02** | **Техническое обеспечение зрелищных мероприятий** | **252** | **226** | **22** | **98** | **108** |  |  | **24** | 2 |
| МДК.02.01 | Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления | 60 | 48 | 12 | 48 |  |  |  |  | 2 |
| МДК.02.02 | Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий | 60 | 50 | 10 | 50 |  |  |  |  | 2 |
| УП. 02 | Техническое обеспечение зрелищных мероприятий | 36 | 36 |  |  | 36 |  |  |  | 2 |
| ПП. 02 | Техническое обеспечение зрелищных мероприятий | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 2 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 24 | 20 |  |  |  |  |  | 24 |  |
| **ПМ.03** | **Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий** | **423** | **362** | **57** | **194** | **108** | **40** |  | **24** | 2 |
| МДК.03.01 | Техническое решение обеспечения зрелищных предприятий | 107 | 87 | 20 | 87 |  |  |  |  |  |
| МДК.03.02 | Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий | 184 | 147 | 37 | 107 |  | 40 |  |  |  |
| УП. 03 | Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий | 36 | 36 |  |  | 36 |  |  |  |  |
| ПП. 03 | Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  |  |
| ПА | Промежуточная аттестация | 24 | 20 |  |  |  |  |  | 24 |  |
| **ПМ.04** | **Организация работы коллектива исполнителей** | **278** | **248** | **26** | **120** | **108** |  |  | **24** | **2** |
| МДК.04.01 | Организация работы при реализации художественно-технических проектов | 146 | 120 | 26 | 120 |  |  |  |  | 2 |
| УП. 04 | Организация работы коллектива исполнителей | 36 | 36 |  |  | 36 |  |  |  | 2 |
| ПП. 04 | Организация работы коллектива исполнителей | 72 | 72 |  |  | 72 |  |  |  | 2 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 24 | 20 |  |  |  |  |  | 24 | 2 |
| **ПМ.05 (1)** | **Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа** | **668** | **628** | **28** | **116** | **432** | **20** |  | **72** | **3** |
| МДК.05.01(1) | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования | 102 | 85 | 17 | 85 |  |  |  |  | 3 |
| МДК.05.02(1) | Организация цифрового кинопоказа | 62 | 51 | 11 | 31 |  | 20 |  |  | 3 |
| УП. 05(1) | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПП. 05(1) | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 72 | 60 |  |  |  |  |  | 72 | 3 |
| **ПМ. 05 (2)** | **Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования** | **668** | **628** | **28** | **116** | **432** | **20** |  | **72** | **3** |
| МДК.05.01(2) | Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования | 118 | 105 | 13 | 85 |  | 20 |  |  |  |
| МДК.05.02 (2) | Устройства записи и воспроизведения | 46 | 31 | 15 | 31 |  |  |  |  |  |
| УП. 05(2) | Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПП. 05(2) | Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 72 | 60 |  |  |  |  |  | 72 | 3 |
| **ПМ. 05 (3)** | **Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения** | **668** | **628** | **28** | **116** | **432** | **20** |  | **72** | **3** |
| МДК.05.01(3) | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения | 102 | 85 | 17 | 85 |  |  |  |  |  |
| МДК.05.02(3) | Программное обеспечение для управления сценическим освещением | 62 | 51 | 11 | 31 |  | 20 |  |  |  |
| УП. 05(3) | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПП. 05(3) | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 72 | 60 |  |  |  |  |  | 72 | 3 |
| **ПМ. 05 (4)** | **Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования** | **668** | **628** | **28** | **116** | **432** | **20** |  | **72** | **3** |
| МДК.05.01(4) | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | 102 | 85 | 17 | 85 |  |  |  |  |  |
| МДК 05.02 (4) | Подготовка и проведение театральных мероприятий | 62 | 51 | 11 | 31 |  | 20 |  |  |  |
| УП. 05(4) | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПП. 05(4) | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | 216 | 216 |  |  | 216 |  |  |  | 3 |
| ПА | Промежуточная аттестация | 72 | 60 |  |  |  |  |  | 72 | 3 |
| **Вариативная часть образовательной программы** | | **1296** |  |  |  |  |  |  |  | 1, 2 ,3 |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** | **216** |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **Итого:** | | **4464** |  |  |  |  |  |  |  |  |

5.2. Примерный календарный учебный график

5.2.1. По программе подготовки специалистов среднего звена

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Компоненты**  **программы** |  | | Сентябрь | | | | | | 29  5 | | Октябрь | | | | | | 27  2 | | Ноябрь | | | | | |  | | Декабрь | | | | | | | | 30  4 | | Январь | | | | | | 26  1 | | Февраль | | | | | | | 23  1 | | Март | | | | | | | | 30  5 | | | Апрель | | | | | | | 27  3 | | | Май | | | | | |  | | | Июнь | | | | | | | | |  | | **Всего часов** |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | 36 | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | | 41 | | 42 | | 43 | | 44 | | 45 | | 46 | | 47 | | 48 | | 49 | | 50 | | 51 | | 52 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | | 18 | | | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | | 23 | | 24 | | 25 | | |  | |
| Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | | 26 | | | 27 | | 28 | | 29 | | 30 | | | 31 | | 32 | | 33 | | 34 | | 35 | | | 36 | | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | | | 41 | | 42 | | 43 | | |  | |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | | **12** | |  | |  | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | | **6** | | | **6** | | **6** | | **6** | |  | | |  | |  | |  | | |  | | **324** |
| СГ.01 | История России | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 34 |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 74 |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 68 |
| СГ.04 | Физическая культура | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 74 |
| СГ.05 | Основы бережливого производства | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 34 |
| СГ.06 | Основы финансовой грамотности |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 40 |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | |  | | |  | |  | |  | | |  | | **296** |
| ОП.01 | Информационное обеспечение в профессиональной деятельности | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 34 |
| ОП.02 | Основы алгоритмизации и программирования |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 40 |
| ОП.03 | Электротехника | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 74 |
| ОП.04 | Электронная и микропроцессорная техника | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 74 |
| ОП.05 | Основы проектирования (инженерная графика) | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 34 |
| ОП.06 | Метрология, стандартизация и сертификация |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 40 |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | |  | | **386** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | |  | | **386** |
| **ПМ.01** | **Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий** | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7** | | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | |  | | **386** |
| МДК.01.01 | Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |  | |  | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 3 | | | 3 | | 3 | | 3 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 111 |
| МДК.01.02 | Художественно-техническое исполнение проекта | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |  | |  | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | 4 | | | 4 | | 4 | | 4 | |  | | |  | |  | |  | | |  | | 131 |
| УП. 01 | Учебная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | 36 | | | 36 | |  | |  | | |  | | 72 |
| ПП. 01 | Производственная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | | 36 | | 36 | | |  | | 72 |
|  | Промежуточная аттестация |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | | 36 | | **36** |
| Вариативная часть образовательной программы | | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |  | |  | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | | 15 | | | 15 | | 15 | | 15 | | 15 | | |  | |  | |  | |  |  | | **470** | |
| **Всего час. в неделю**  **учебных занятий** | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | 36 | | **1512** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Компоненты**  **программы** |  | | Сентябрь | | | | | | ПН | | Октябрь | | | | | | ПН | | Ноябрь | | | | | | ПН | | Декабрь | | | | | | | | ПН | | Январь | | | | | | ПН | | Февраль | | | | | | | ПН | | Март | | | | | | | | | ПН | | Апрель | | | | | | ПН | | Май | | | | | | ПН | | Июнь | | | | | | | | **Всего часов** | |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | 36 | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | | 41 | | 42 | | 43 | | 44 | | 45 | | 46 | | 47 | | 48 | | 49 | | 50 | | 51 | | 52 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | |
| Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | | 26 | | | 27 | | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | | 32 | | 33 | | 34 | | 35 | | 36 | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | | 41 | | 42 | | 43 | |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | |  | |  | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | | **4** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **120** | |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 60 | |
| СГ.04 | Физическая культура | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 60 | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | | **3** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **51** | |
| **ОП 02.** | Основы алгоритмизации и программирования | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 51 | |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | |  | |  | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | | **18** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | | **881** | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | | **19** | |  | |  | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | **18** | | | **18** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | | **881** | |
| **ПМ.02** | **Техническое обеспечение зрелищных мероприятий** | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | |  | |  | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | | **4** | | **36** | |  | |  | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **228** | |
| МДК.02.01 | Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 60 | |
| МДК.02.02 | Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 60 | |
| УП.02 | Учебная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | |
| ПП. 02 | Производственная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 72 | |
| **ПМ.03** | **Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий** | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | | **11** | |  | |  | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | | **8** | |  | | **36** | |  | |  | |  | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | | **399** | |
| МДК.03.01 | Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |  | |  | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 3 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 107 | |
| МДК.03.02 | Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | |  | |  | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | | 5 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 184 | |
| УП.03 | Учебная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | |
| ПП. 03 | Производственная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | | 72 | |
| **ПМ.04** | **Организация работы коллектива исполнителей** | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | |  | |  | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | **6** | | | **6** | |  | |  | | **36** | |  | |  | |  | |  | | **36** | | **36** | |  | |  | | **254** | |
| МДК.04.01 | Организация работы при реализации художественно-технических проектов | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |  | |  | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | | 6 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 146 | |
| УП. 03 | Учебная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | |
| ПП. 03 | Производственная практика |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | |  | |  | | 72 | |
|  | Промежуточная аттестация |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | **72** | |
| Вариативная часть образовательной программы | | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |  | |  | | 14 | | 14 | | 14 | | 14 | | 14 | | 14 | | | 14 | | 14 | | 14 | | 14 | | 14 | | | 14 | | 14 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **352** |
| **Всего час. в неделю**  **учебных занятий** | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | **1476** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Компоненты**  **программы** | |  | | | Сентябрь | | | | | | ПН | | Октябрь | | | | | | ПН | | Ноябрь | | | | | | ПН | | Декабрь | | | | | | | | ПН | | Январь | | | | | | ПН | | Февраль | | | | | | | ПН | | Март | | | | | | | | | ПН | | Апрель | | | | | | ПН | | Май | | | | | | ПН | | Июнь | | | | | | | | **Всего часов** | |
| Номера календарных недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | 36 | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | | 41 | | 42 | | 43 | | 44 | | 45 | | 46 | | 47 | | 48 | | 49 | | 50 | | 51 | | 52 | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | |
| Порядковые номера недель учебного года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | | 26 | | | 27 | | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | | 32 | | 33 | | 34 | | 35 | | 36 | | 37 | | 38 | | 39 | | 40 | | 41 | | 42 | | 43 | |
| **СГ.00** | **Социально-гуманитарный цикл** | | **4** | | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | |  | |  | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **84** | |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 42 | |
| СГ.04 | Физическая культура | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 42 | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональный цикл** | | **2** | | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **34** | |
| ОП.07 | Охрана труда | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 34 | |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **596** | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **596** | |
| **ПМ. 05 (1)** | **Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **596** | |
| МДК.05.01(1) | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 102 | |
| МДК.05.02(1) | Организация цифрового кинопоказа | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 62 | |
| УП.05(1) | Учебная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 216 | |
| ПП. 05(1) | Производственная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 216 | |
| **ПМ. 05 (2)** | **Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **596** | |
| МДК.05.01(2) | Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | |  | |  | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 118 | |
| МДК.05.02(2) | Устройства записи и воспроизведения информации | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 46 | |
| УП. 05(2) | Учебная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 216 | |
| ПП. 05(2) | Производственная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 216 | |
| **ПМ. 05 (3)** | **Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **596** | |
| МДК.05.01(3) | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **102** | |
| МДК.05.02 (3) | Программное обеспечение для управления сценическим освещением | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **62** | |
| УП. 05(3) | Учебная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 216 | |
| ПП. 05(3) | Производственная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 216 | |
| **ПМ. 05 (4)** | **Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования** | | **8** | | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | | **8** | |  | |  | | **7** | | **7** | | **7** | | **7** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | | | **36** | | **36** | | **36** | | **36** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **596** | |
| МДК.05.01(4) | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | | 6 | | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **102** | |
| МДК.05.02(4) | Подготовка и проведение театральных мероприятий | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |  | |  | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **62** | |
| УП. 05(4) | Учебная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **216** | |
| ПП. 05(4) | Производственная практика | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **216** | |
|  | Промежуточная аттестация | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **72** | |
| Вариативная часть образовательной программы, в том числе производная практика (преддипломная) | | | | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | | 22 | |  | |  | | 25 | | 25 | | 25 | | 25 | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | **474** |
| **ГИА.00** | | **Государственная итоговая**  **аттестация** | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | **216** |
| **Всего час. в неделю**  **учебных занятий** | | | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | |  | |  | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | **1476** |

5.3. Примерная рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

* усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
* приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
* подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
* подготовка к созданию семьи и рождению детей.

5.3.2. Примерная рабочая программа воспитания представлена в Приложении 3.

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в приложении

# Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

**Перечень специальных помещений**

**Кабинеты:**

социально-гуманитарных дисциплин;

истории;

иностранного языка;

инженерной и компьютерной графики;

общепрофессиональных дисциплин;

экономики и управления в сфере искусств;

истории театра, декорационного и изобразительного искусства;

безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

**Лаборатории:**

информатики и информационных технологий;

алгоритмизации и программирования;

электротехники;

электронной и микропроцессорной техники;

подготовки аудиовизуальных программ;

телевидения и видеотехники;

акустики и электроакустики;

усилителей и усилительных устройств;

эксплуатации звуковой техники;

звукофикации театров и концертных залов;

механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов;

изготовления и монтировки декораций, макетирования;

кинопроекционной техники.

**Студии:**

фотостудия;

аппаратно-студийный комплекс;

видеомонтажная.

**Спортивный комплекс**[[1]](#footnote-1)

**Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;

просмотровый видеозал;

учебный театр;

актовый зал;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов,лабораторий, и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ПОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Истории»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Иностранного языка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Телевизор |  |
| 2 | ПК Core 2duo |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Инженерной и компьютерной графики».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| 2 | Компьютерные столы по числу рабочих мест обучающихся |  |
| 3 | Персональные компьютеры с лицензионным  программным обеспечением для проектирования |  |
| 4 | вентиляционное оборудование, обеспечивающие комфортные условия проведения занятий. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Экономики и управления в сфере искусства»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Истории театра, декорационного и изобразительного искусства».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описани |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Кабинет для самостоятельной работы».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест. |  |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Телевизор |  |
| 2 | Ноутбук |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Дополнительное оборудование** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы должен быть оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационных технологий».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| 2 | Комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в лаборатории в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет |  |
| 3 | вентиляционное оборудование, обеспечивающие комфортные условия проведения занятий |  |
| 4 | персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Принтер; |  |
| 5 | Сканер; |  |
| 6 | Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки или наушники. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Электротехники, электронной и микропроцессорной техники».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| 2 | Комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет |  |
| 3 | Лабораторные стенды со специальным программным обеспечением |  |
| 4 | Вентиляционное оборудование, обеспечивающие комфортные условия проведения занятий |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением |  |
| 5 | Принтер |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Подготовки аудиовизуальных программ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Телевизионная панель |  |
| 5 | Мониторы звуковые |  |
| 6 | Индикатор уровня |  |
| 7 | Пульт микшерный |  |
| 8 | Рабочая станция |  |
| 9 | Головные телефоны |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Телевидения и видеотехники».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | телевизионная панель |  |
| 5 | мониторы звуковые |  |
| 6 | индикатор уровня |  |
| 7 | пульт микшерный |  |
| 8 | рабочая станция |  |
| 9 | головные телефоны |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Акустики и электроакустики».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Телевизионная панель |  |
| 5 | Мониторы звуковые |  |
| 6 | Индикатор уровня |  |
| 7 | Пульт микшерный |  |
| 8 | Рабочая станция |  |
| 9 | Головные телефоны |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Усилителей и усилительных устройств».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Телевизионная панель |  |
| 5 | Мониторы звуковые |  |
| 6 | Индикатор уровня |  |
| 7 | Пульт микшерный |  |
| 8 | Рабочая станция |  |
| 9 | Головные телефоны |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Звукофикации театров и концертных залов».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением |  |
| 5 | Доска |  |
| 6 | Телевизионная панель |  |
| 7 | Мониторы звуковые |  |
| 8 | Индикатор уровня |  |
| 9 | Пульт микшерный |  |
| 10 | Рабочая станция |  |
| 11 | Головные телефоны |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Эксплуатации и звуковой техники».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением |  |
| 5 | Доска |  |
| 6 | Пульт микшерный |  |
| 7 | Мониторы звуковые |  |
| 8 | Головные телефоны |  |
| 9 | Комплект студийных микрофонов |  |
| 10 | Рабочая станция |  |
| 11 | Телевизионная панель |  |
| 12 | Микрофонные стойки |  |
| 13 | Поп-фильтры |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

«Лаборатория источников света и театральных световых приборов».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением |  |
| 5 | Доска |  |
| 6 | Телевизионная панель |  |
| 7 | Комплект статичного театрального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (Spotlight,ETC,robertjuliat,ADB,Strand) |  |
| 8 | комплект интеллектуального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (ROBE, claypaky, Martin, etcvari\*Lite) |  |
| 9 | Комплект источников света, используемых в театральных световых приборах, разной мощности и типа |  |
| 10 | Комплект линз разного типа, применяемых в театральных световых приборах. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

«Лаборатория систем электроснабжения театра и эксплуатации светотехнического оборудования»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением |  |
| 5 | Доска |  |
| 6 | Телевизионная панель |  |
| 7 | Комплект для регулировки интенсивности светового оборудования |  |
| 8 | Комплект для обработки, распределения и усиления сигналов управления световым оборудованием |  |
| 9 | Кабельная продукция различных типов |  |
| 10 | Силовые и сигнальные разъёмы различных типов |  |
| 11 | Комплект инструментов и измерительной аппаратуры |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

«Лаборатория сценических пультов и профессионального программного обеспечения».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением; |  |
| 5 | Доска; |  |
| 6 | Телевизионная панель; |  |
| 7 | Пульты управления световым оборудованием от ведущих фирм производителей (malighting,ETC, chamsys, Compulite, highendsystems); |  |
| 8 | Комплект оборудования для создания виртуального сценического пространства и визуализации световых приборов |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением |  |
| 5 | Доска |  |
| 6 | Телевизионная панель |  |
| 7 | Учебный комплект механизмов сценического оборудования |  |
| 8 | Комплект инструментов и средств для крепления сценического оборудования |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Изготовление и монтировка декораций, макетирование».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Компьютер с программным обеспечением |  |
| 5 | Доска |  |
| 6 | Телевизионная панель |  |
| 7 | Набор инструментов для макетирования |  |
| 8 | Наглядные пособия по этапам работы над макетами |  |
| 9 | Материалы для макетирования |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Киновидеотехнического оборудования».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| 4 | Комплект учебно-методических материалов и технические средства обучения: комплект киновидеотехнического оборудования; цифровой кинопроектор |  |
| 5 | Студии «Фотостудия»: видеокамера; фотокамера; комплект светового оборудования; хромакей; зарядные устройства для аккумуляторов; штативы; стабилизатор; записывающие устройства портативные |  |
| 6 | Аппаратно-студийный комплекс: пульт микшерный; мониторы звуковые; головные телефоны; комплект студийных микрофонов; рабочая станция; телевизионная панель; микрофонные стойки; поп-фильтры; цифровое пианино; гитара электрическая; комбоусилитель; контроллер для сведения. |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия[[2]](#footnote-2)** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

Лаборатория «Учебный театр».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования | Техническое описание |
| **I Специализированная мебель и системы хранения** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест |  |
| 2 | Комплект учебно-методических материалов и технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением; доска; микшерный пульт; усилители звуковой частоты; театральный комплект громкоговорителей; приборы звуковых эффектов; театральный комплект микрофонов; комплект служебной связи; коммутаторы; мониторы звуковые сценические; коммутационный блок; рабочая станция; ноутбук; пульт управления световым оборудованием; комплект статичного театрального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (Spotlight,ETC,RobertJuliat,ADB,Strand); комплект интеллектуального светового оборудования от ведущих производителей, с источниками света разной мощности и типа, а также различными видами оптических систем (ROBE, ClayPaky, Martin, ETCVari\*Lite); генераторы дыма и тумана; комплект силовой коммутации для светового оборудования; комплект сигнальной коммутации для светового оборудования; комплект механического оборудования сцены; комплект одежды сцены; декорации; комплект инструментов и измерительной аппаратуры; комплект средств для крепления и установки светового оборудования в разном положении и высоте |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющееся в наличии оборудование с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующееся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **II Технические средства** *(при необходимости)* | | |
| **Основное оборудование** | | |
| 1 | ПК моноблок |  |
| 2 | Мультимедиа-проектор |  |
| 3 | Телевизор |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |
| **IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия** | | |
| **Основное оборудование** | | |
|  |  |  |
| **Дополнительное оборудование** | | |
|  | *Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете* | *Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией* |

6.1.2.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и (или) в организациях культурно-художественного, кинематографического, зрелищного и театрального профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области театральная и аудиовизуальная техника и экранные искусства, и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического, зрелищного и театрального профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области театральная и аудиовизуальная техника и экранные искусства.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.[[3]](#footnote-3)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование лицензионного**  **и свободно распространяемого программного обеспечения, в том**  **числе отечественного производства** | **Код и наименование учебной дисциплины (модуля)** | **Количество** |
| 1. | Windows 10Pro  AdobeCreativeCloud | ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности |  |
| 2. | Windows 10Pro  Python 3. IDLE Shell 3.11.1 | ОП.02 Основы алгоритмизации и программирования |  |
| 3. | Windows 10Pro  Circuit Simulator (моделирование электрических цепей) | ОП. 03 Электротехника |  |
| 4. | Windows 10Pro  Circuit Simulator (моделирование электрических цепей) | ОП. 04 Электронная и микропроцессорная техника |  |
| 5. | Windows 10Pro  Autocad | ОП.05 Основы проектирования (инженерная графика) |  |
| 6. | Windows 10Pro | ОП 06. Метрология, стандартизация и сертификация |  |
| 7. | Windows 10Pro | ОП 07.Охрана труда |  |
| 8. | Windows 10Pro  Autocad  RoomEQWizard (проведение акустических измерений)  SkеthUp  Multisim | МДК.01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий |  |
| 9. | Windows 10Pro  Ease 4.3 (акустическое моделирование и расчет) | МДК.01.02 Художественно-техническое исполнение проекта |  |
| 10. | Windows 10Pro | МДК 02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления |  |
| 11. | Windows 10Pro  Пакет программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint) | МДК 02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий |  |
| 12. | Windows 10Pro  Waves (модули обработки для звукового редактора) | МДК 03.01 Электротехническое обеспечение зрелищных мероприятий |  |
| 13. | Windows 10Pro  AdobeAfterEffects AdobePhotoshop  AdobePremier  Adobe Audition  ProTools  Qlab – (проигрыватель для театральных систем) | МДК 03.02 Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий |  |
| 14 | Windows 10Pro  Пакет программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint) | МДК 04.01 Организация работы при реализации художественно-технических проектов |  |
| 15. | Windows 10Pro  BarkoAlchemy RozettaNet DolbyTMS | МДК 05.01 (1)  Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования |  |
| 16. | Windows 10Pro  AnyDesk | МДК 05.02 (1)  Организация цифрового кинопоказа |  |
| 17. | Windows 10Pro  Программа из пакета MSOfficeVisio (построение схем)  YouleanLoudnessMeter (программа для измерения уровня)  DanteVirtualSoundcard (программа для работа с сетями Dante) | МДК 05.01 (2)  Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования |  |
| 18. | Windows 10Pro  IzotopeRX (модули обработки для реставрации фонограмм) | МДК 05.02 (2)  Устройства записи и воспроизведения информации |  |
| 19. | Windows 10Pro  Roxton калькулятор (расчет систем оповещения) | МДК 05.01 (2)  Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования |  |
| 20. | Windows 10Pro  Resolume Arena  Capture | МДК 05.02 (3)  Программное обеспечение для управления сценическим освещением |  |

6.2.4. Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

6.2.5. При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

* реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
* предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
* может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы)**.**

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом   
примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств),   
и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), не реже одного раза в три года   
с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей,имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее   
5 процентов.

6.6 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг   
по реализации образовательной программы[[4]](#footnote-4)

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям)   
и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное   
в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу   
в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597   
«О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

# Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист по театральной и аудиовизуальной технике.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для государственного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 4.

**Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы**

**Группа разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Организация, должность |
| Зуденкова  Людмила Георгиевна | Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова». Заместитель директора по учебно-воспитательной работе |
| Подбуртная  Наталья Николаевна | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», директор |
| Кореняко  Юлия Владимировна | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», начальник образовательного отдела |
| Бабанова  Ирина Александровна | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», преподаватель |
| Новикова  Анна Васильевна | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», преподаватель |
| Солошенко  Сергей Александрович | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», преподаватель |
| Цветаева  Ольга Сергеевна | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», преподаватель |
| Юровский  Алексей Андреевич | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», преподаватель |
| Горелов  Максим Дмитриевич | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», заведующий практикой |

**Руководители группы:**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО | Организация, должность |
| Зуденкова  Людмила Георгиевна | Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова». Заместитель директора по учебно-воспитательной работе |
| Подбуртная  Наталья Николаевна | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Театральный художественно-технический колледж», директор |

# Приложение 1. Примерные рабочие программы профессиональных модулей

**Приложение 1.1**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ   
ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий»   
и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК 03** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| **ОК 04** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| **ОК 05** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК 06** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 07** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК 08** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК 09** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 1** | Художественно- техническое проектирование зрелищных мероприятий |
| **ПК 1.1** | Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий |
| **ПК 1.2** | Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов |
| **ПК 1.3** | Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | предпроектного анализа разработки и проектирования театрального и аудиовизуального оборудования;  проектирования оборудования с использованием САПР;  проведения работ в области анализа и сравнения характеристик художественно-технического проекта;  размещении театрального и аудиовизуального оборудования в зрительном зале и техническом помещении;  выполнении расчета светотехнических величин;  подборе элементов для проектирования сценических механизмов;  области компьютерного моделирования;  в области специализированного программного обеспечения, используемого при макетировании моделей;  разработке компоновочных чертежей |
| Уметь | выполнять сравнительный анализ художественно-технических проектов с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным мероприятиям;  пользоваться профессиональной технической документацией зрелищных мероприятий на государственном и иностранных языках в области проектирования;  разрабатывать техническое задание на проектирование с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов.  рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализировать результаты проектирования;  выбирать оборудование для зрительных залов различного назначения;  применять акустические расчеты для зрительных залов различного назначения;  рассчитывать основные светотехнические величины;  выполнять построение осветительных оптических систем;  рассчитывать механизмы и узлы оборудования сцены на прчность;  составлять схемы механизации и автоматизации  выполнять чертежи и прочностные расчеты декорационного оформления зрелищных мероприятий;  выполнять основные расчеты светового оформления зрелищных мероприятий;  выполнять основные расчеты звукового оформления зрелищных мероприятий;  подготавливать макеты моделей разрабатываемых художественно-конструкторских проектов |
| Знать | стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы;  международные, государственные, российские системы стандартизации и сертификации;  требования к качеству зрелищных мероприятий  устройство и принцип работы театрального и аудиовизуального оборудования;  особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;  основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;  требования к качеству цифрового кинопоказа;  основные понятия и законы светотехники;  основные понятия и аксиомы статики, кинематики, динамики;  основные понятий сопротивления материалов;  устройство сцены и ее частей  основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации;  способы графического представления пространственных образов;  принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;  построение изображения предметов в трехгранной призме плоскопараллельной пластине;  основы геометрической оптики |

* 1. **Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов − 404

в том числе в форме практической подготовки − 348

Из них на освоение МДК − 242

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 72

производственная – 72

Промежуточная аттестация – 18.

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* |
| ПК 1.1; 1.2; 1.3 ОК 01-09 | Раздел 1. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий | **147** | 116 | **111** | **60** | **20** |  |  | **36** |  |
| ПК 1.1; 1.2; 1.3  ОК 01-09 | Раздел 2. Художественно-техническое исполнение проекта | **167** | 148 | **131** | **112** |  |  | **36** |  |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***72*** | *72* |  |  |  | | | | ***72*** |
|  | Промежуточная аттестация | **18** | *12* |  |  |  | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***404*** | ***348*** | ***242*** | ***172*** | ***20*** |  | ***18*** | ***72*** | ***72*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий** | | **147** |
| **МДК. 01.01 Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий** | | **111** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| Цели и задачи модуля «Проектирование и компьютерное моделирование зрелищных предприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1 Проектирование зрительных залов для демонстрации фильмов** | **Содержание учебного материала** | **14** |
| 1.Основы проектирования зрительных залов для демонстрации фильмов |
| 2.Параметры зрительного зала, методика расчета. |
| 3.Программное обеспечение для проектирования и моделирования зрительного зала |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1.Расчёт архитектурно-строительных параметров зрительного зала |
| 2.Проектирование зрительного зала в программе AutoCAD |
| 3.Расчёт планировочных параметров зрительного зала |
| 4.Расчёт и размещение оборудования в зрительном зале |
| **Тема 1.2. Акустика** | **Содержание учебного материала** | **14** |
| **1.** Свойства и характеристики звуковых колебаний. Распространение звука в пространстве. Первичные акустические сигналы и их источники. |
| **2.** Акустические характеристики помещений. Время реверберации помещения. |
| **3.** Звукоизоляция помещений. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| **1.** Определение скорости звука. Методика определения скорости звука |  |
| **2.** Источники сферической и плоской волн. Восприятие последовательности импульсов. Чувствительность к разности времени прихода двух импульсов |
| **3.** Чувствительность к разности времени прихода двух импульсов |
| **4.** Измерение времени реверберации учебной аудитории |
| **5.** Расчёт времени реверберации учебной аудитории |
| **Тема 1.3. Звукофикация театров и концертных залов** | **Содержание учебного материала** | **14** |
| **1.** Звукотехническое оборудование театров, концертных залов и студий. Сетевые технологии. Моделирование акустических и электроакустических систем. |
| **2.** Управление звукотехническими системами. Системы технологической связи, трансляции и оповещения. Системы многоканального звука. |
| **3**. Звукофикация различных объектов. |
| 1. Архитектурно-акустические условия театров и концертных залов. Электроакустические измерения. |
| 1. Проектирование СЗО |
| 1. Вспомогательные системы. Монтаж и пусконаладка СЗО. Видеопроекция. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1. Работа с микшерными пультами. |  |
| 1. Построение систем на основе сетевых протоколов. |
| 1. Моделирование поведения точечных источников, линейных массивов и сабвуферов. |
| 1. Настройка СЗО . Управление системами. |
| 1. Работа с многоканальным звуком. |
| 1. Работа с нормативной документацией. |
| 1. Работа с программой моделирования акустики. |
| 1. Измерение электроакустических параметров |
| **Тема 1.4. Компьютерное моделирование сценического пространства** | **Содержание учебного материала** | **14** |
| 1. Основы оформления сценического пространства. Базовые инструменты и объекты 3D моделирования. Принципы моделирования сценического 3D пространства |
| 1. Основы графики и анимации. Основные программы |  |
| 1. Особенности моделирования оборудования |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1. Работа с базовыми элементами в 3D моделировании |  |
| 1. Создание виртуальных трёхмерных объектов |
| 1. Создание виртуальной модели сценического пространства |
| **Тема 1.5. Художественно-световое оформления зрелищных мероприятий** | **Содержание учебного материала** | **14** |
| 1. Основы художественно-светового оформления зрелищных мероприятий |  |
| 2. Принципы освещения артиста на сцене |
| 3. Освещение плоских декораций. |
| 4. Освещение объемных декораций |  |
| 5. Освещение концертных программ. |  |
| 6. Работа художника по свету над спектаклем |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1. Создание освещения для артиста на сцене |  |
| 2. Создание освещения плоских декораций в различное время суток |  |
| 3. Создание освещения объёмных декораций в различное время суток |
| 4. Создание светового решения концертных программ |
| **Тема 1.6. Основы видеомэппинга** | **Содержание учебного материала** |
| Основы видеомэппинга. Особенности 3-D проекции на физический объект окружающей среды с учетом его геометрии и местоположения в пространстве. Направление в аудиовизуальном искусстве. Технологии сжатия цифровой информации. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |  |
| 1. Изучение современных проекционных технологий |  |
| 1. Изучение алгоритмов сжатия видеоинформации, видеоразрешение |  |
| 1. Изучение основных параметров при выборе проекционного оборудования |  |
| 1. Изучение разновидностей видеопроекционных полотен |  |
| **Тема 1.7. Проектирование сценических механизмов** | **Содержание учебного материала** | **13** |
| 1. Техническое задание. Технические решения сборки механизмов. |
| 2. Расчеты механизмов на прочность. Узлы театральных механизмов. |
| 3. Механизация, автоматизация и управление театральными механизмами. |
| 4. Технологическая, проектно-конструкторская и прочая документация. |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| **1.** Подбор габаритов механизма. Расчёт габаритов механизма. Составление монтажной карты механизма. |  |
| **2.** Расчёт элементов конструкции механизма на контактную прочность. Расчёт элементов конструкции механизма на изгиб. |
| **3.** Составление списка узлов. Вычерчивание узлов и деталей механизмов сцены. |
| **4.** Разработка схемы управления. Составление схемы механизации театральной площадки. |
| **5.** Расчёт энергопотребления. Составление схемы подключения |
| **6.** Составление паспорта механизма. Применение требований нормативных документов. |
| **7.** Составление графика проведения работ. Разработка последовательности монтажа. |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Колебательные системы, объяснение их устройства. 2. Основные методы измерения скорости звука. 3. Физические явления, связанные с поглощением и отражением звука преградой 4. Реверберация и эхо. 5. Поверхности заданного пространства и их свойства. 6. Заданные источники, и их классификация. 7. Динамический диапазон, спектры и временные характеристики заданных источников. 8. Зависимость чувствительности слуха к разности времени прихода двух импульсов. 9. Подготовительная работа к акустическому расчету помещения. 10. График процесса нарастания и затухания звуковой энергии в помещении. 11. Характеры шума и помех в помещении. 12. Основные первичные источники акустических сигналов. 13. Таблица времени реверберации аудитории в зависимости от ее наполняемости. 14. Разница между формулами Эйринга, Сэбина и Томпсона. 15. График зависимости времени реверберации от наполняемости аудитории 16. Проект звукоизоляции заданного помещения с заданными параметрами 17. Подбор оборудования для звуковой студии. 18. Изучение компонентов СЗО. 19. Разработка звуковых систем на базе мультимедийных сетевых технологий. 20. Настройка звуковых систем. 21. Подготовка и запись многоканальных фонограмм. 22. Расчет системы оповещения.   23. Изучение отраслевых стандартов.  24. Изучение акустических параметров.  25. Измерение акустических параметров помещений  26. Создание базовых 3D объектов  27. Создание простых 3D пространств  28. Создание 3D пространства из заданных размеров и параметров  29. Изучение строительных конструкций для монтажа театральных механизмов.  30. Расчет габаритов механизма  31. Проработка монтажной карты.  32. Описание узлов конкретного механизма.  33. Изучение чертежей узлов механизмов сцены.  34. Доработка списка деталей.  35. Проработка схемы управления.  36. Проработка компьютерного ПО.  37. Проработка документации по энергопотреблению.  38. Составление схемы подключения.  39. Проработка документации по технике безопасности.  40. Проработка кинематической схемы механизма.  41. Проработка лебедки механизма.  42. Вычерчивание лебедки механизма.  43. Проработка способов крепежа.  44. Анализ управления механизмом  45. Разработка видеоконтента для проекции  46. Создание освещения актёрских мизансцен  47. Создание освещения плоских декораций в различное время суток  48. Создание освещения объёмных декораций в различное время суток  49. Создание освещения объёмных декораций с имитацией искусственных источников света  50. Создание светового решения музыкального произведения | |  |
| **Курсовой проект (работа)**  **Тематика курсовых проектов (работ)**   1. 1. Звукофикация зрительного зала по типовому проекту 2. 2. Проектирование зрительного зала для демонстрации кинофильмов 3. 3. Технология эксплуатации видеопроекционного оборудования 4. 4. Художественно-световое оформление зрелищного мероприятия | | 20 (входит в общее количество часов по МДК) |
| **Учебная практика раздела 1**  **1.** Расчёт параметров кинотеатра с использованием САПР  **2**. Знакомство с программным обеспечением для проектирования звукофикации  **3**. Основное меню программы проектирования  **4**. Расчёт акустических параметров учебного театра  **5**. Создание проекта по звукофикации учебного театра  **6**. Просмотр видеопроекционных шоу действующего репертуара  **7**. Работа по редактированию и воспроизведению видеоконтента  **8**. Просмотр спектаклей текущего репертуара.  9. Изучение различных стилей и творческих приемов в работе художников по свету  **10**. Изучение оптических свойств света при освещении различных фактур и рельефов на сценической площадке.  11. Изучение приемов освещения декорационного оформления с живописным задником.  12. Изучение приемов освещения декорационного оформления мягких декораций в различное время суток.  13. Изучение приемов освещения при работе с эскизами или макетом спектакля. | | **36** |
| **Раздел 2. Художественно-техническое исполнение проекта** | | **167** |
| **МДК. 01.02 Художественно-техническое исполнение проекта** | | **131** |
| **Введение** | Цели и задачи модуля «Художественно-техническое исполнение проекта», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций | **2** |
| **Тема 2.1. Звукорежиссура** | **Содержание учебного материала** | **26** |
| 1. Звукорежиссура как особая область знаний. |
| 2. Взаимосвязь звука и изображения. Что использует звукорежиссер для улучшения качества звука. |
| 3. Мастерство звукорежиссера и звукооператора. Взаимодействие режиссера и звукорежиссера. |
| 4. Звукорежиссура концертных программ |
| 5. Звукорежиссура кино. |
| 6. Звукорежиссура драматического спектакля. |
| 7. Значение и основные функции звуковых компонентов в драматическом спектакле. |
| 8. Роль звука в театрализованных представлениях. Слово и музыка. |
| 9. Специфические особенности театральной музыки в разных жанрах. Звукооператорская работа на спектакле. |
| **10.** Монтажный лист мероприятия. |
|  | **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **20** |
| 1.Использование звукоусилительной аппаратуры и акустических систем для улучшения качества звука |  |
| 2.Особенности концертной звукорежиссуры |
| 3.Особенности записи речи, вокала и музыкальных инструментов |
| **Тема 2.2. Основы музыкальных знаний** | **Содержание учебного материала** | **26** |
| 1. Музыка как вид искусства. Музыкальный звук и его свойства |
| 2.Метр и ритм. Темп. Лад. Интервалы, аккорды. Гаммы и тональности. |
| 3. Художественный образ в музыкальном произведении. |
| 4. Музыкальные инструменты. |
| 5.Музыкальные жанры. Композиторы разных эпох. |
| 6. Программная музыка. |
| 7. Музыка в кино. |
| 8. Музыка в зрелищных мероприятиях. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **24** |
| 1. Слуховой анализ |  |
| 2.Подбор шумов к заданным программам. |
| 3.Подбор музыки к заданным программам. |
| 4.Сведение звуковых программ. |
| 5. Определение состава исполнителей. |
| 6. Определение диапазонов звучания инструментов. |
| 7. Анализ музыкального произведения. |
| 8.Определение стиля и жанра музыкальных произведений |
| **Тема 2.3. Разработка художественно-технического проекта зрелищных мероприятий** | **Содержание учебного материала** | **26** |
| 1. Нормы проектирования сценического пространства для выполнения расчета освещенности. |  |
| 1. Способы создания виртуального сценического пространства для расчёта освещённости |
| 1. Методика расчета освещенности заданной части сценической площадки. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **24** |
| 1. Проектирование сценического пространства |  |
| 2. Создание виртуального сценического пространства для расчёта освещённости |
| 3. Расчет освещенности заданной части сценической площадки. |
| **Тема 2.4. История театра** | **Содержание учебного материала** | **25** |
| 1. Театр античного мира и средних веков |  |
| 1. Дореволюционный русский драматический театр |
| 1. Русский советский драматический театр |
| 1. Современный Российский драматический театр |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **20** |
| 1. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. |  |
| 2. Театр эпохи развитого Средневековья. |
| 3. Творчество Шекспира. |
| 4. Развитие реалистической школы русского театра. |
| **Тема 2.5. История декорационного искусства** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1. Декоративные образные решения архаичных и пантеистических культур |  |
| 2. Декоративные образные решения национальных культур |  |
| 3. Формы и виды художественной выразительности Восточных Европейских государств II-XIII. |  |
| 4. Формы и виды художественной выразительности Западных Европейских государств II-XVвв. |  |
| 5. Декоративные образные решения с XIV-XIX вв. |  |
| 6. Декоративные образные решения с XIX-XXI вв. в России. |  |
| 7. Декоративные образные решения с XIX-XXI вв. |  |
|  | **В том числе практических и лабораторных занятий** |  |
| 1. Творчество театральных художников эпохи Возрождения. |  |
| 2. Работы художников позднего барокко. |  |
| 3. Художественное оформление театральных постановок в эпоху Просвещения. |  |
| 4. Символизм театральных постановок конца XIX века. |  |
| **Тема 2.5. Сценография.**  **Макетирование** | **Содержание учебного материала** | **26** |
| 1. Современная сценография |  |
| 2. Изготовление декораций и бутафории |
| 3. Композиция |
| 4. Основы макетирования. |
| 5. Выполнение декорационных элементов. |
| 6. Театральные станки. |  |
| 7. Различные материалы и фактуры. |
| **8.** Введение. Понятие сценографии**.** |  |
| **9.**Понятие театрального пространства |  |
| **10.** Типы сценографических решений. |  |
| **11**Основы цветоведения. |  |
| **12**. Основы перспективы |  |
| **13**. Основы композиция |  |
| **14.** Плоскость и виды пластической разработки поверхности |  |
| **15.** Изучение методов макетной имитации форм. |  |
| **16.** Разработка объёмной формы. |  |
| **17**.Взаимоотношение вещей на сцене |  |
| **18**.Методика работы над сочинением художественного оформления зрелища, реализация замысла в материале. |  |
| **19.**Функция художника как соавтора постановки театрализованного представления**.** |  |
| **20.** История сценографии |  |
| **21.** История русской сценографии |  |
| **22.**Поиск новых форм сценического решения в начале 20 века |  |
| **23.**Творчество ярких театральных художников |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **24** |
| 1. Виды композиции |  |
| 2. Работа с эскизами и чертежами.  Перевод плоского изображения в объём |
| 3. Макет – декорация в миниатюре. |
| 4. Материалы: текстура и фактура |
| 5. Предварительные экономические расчеты спектакля |
| 6. Выполнение декорационных элементов. |
| 7.Технологические приемы изготовления театральных станков |
| 8. Фактура, обработка, покраска декорационного оформления спектаклей. |
| 9. Выполнение подмакетника в определенном масштабе. |
|  | 10.Работа с пространством на основе эскизов к спектаклям художников: Рындина, Акимова. Мессерера. Левинталя. Боровского. Бархина,. Кочергина. Вирсаладзе. Тышлер. Шейнцис. Бенедиктов. Дмитриев и др |  |
| 11.Разработка идеи мероприятия. |  |
| 12.Разработка эскизов. |  |
| 13.Работа над прирезкой. |  |
| 14.Изготовление главных элементов. |  |
| 15.Работа с фактурой. Работа над прирезкой. |  |
| 16.Работа с деталями. |  |
| 17.Работа над мизансценой. |  |
| 18.Работа над прирезкой. |  |
| 19.Работа с цветом. |  |
| 20.Работа с освещением. |  |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**   1. Работа с шумотекой 2. Работа с музыкальной библиотекой. 3. Подготовка фонограмм к зрелищным мероприятиям.   4.Составление документации к зрелищным мероприятиям.  5. Изучение музыкальных инструментов.  6. Изучение творчества композиторов.  7. Изучение выразительных средств.  8. Подбор музыки к зрелищным мероприятиям.  9. Анализ особенностей и свойств различных стилей в театре, методы их анализа и трактовки  10.Работа с драматическими произведениями по истории зарубежного театра.  15 Работа с драматическими произведениями русской дореволюционной драматургии.  16.Работа с драматургическими произведениями советской русской драматургии.  17. Работа с конспектом и современными драматическими произведениями.  18.Декоративные образные решения архаичных и пантеистических культур.  19.Декоративные образные решения национальных культур.  20.Презентационные материалы по теме «Формы и виды художественной выразительности Восточных и Западных Европейских государств II-XIII »  21.Презентационные материалы по теме «Декоративные образные решения с XIX-XXI вв. в России**».**  22.Методы перевода плоского изображения в объёмное.  23.Виды декорационных стенок павильона.  24.Декорационные стенки павильона.  25.Методы выполнения оконной и дверной толщинок.  26.Изготовление колонн, лестниц.  27.Выполнение предметов мебели.  28.Выполнение декораций из деревьев и кустов.  29.Работа с различными материалами и фактурами.  30.Выполнение подмакетника и макета.  31.Применение аддитивного и субтрактивного смешения цветов на практике.  32.Работа с театральными светофильтрами.  33.Наблюдение примеров одновременного цветового контраста.  34.Анализ театральных пьес.  35.Разработка идей сценографии к выбранной театральной пьесе.  36.Разработка эскиза выбранной театральной пьесы.  37.Создание эскиза выбранной театральной пьесы.  38.Разработка макета к выбранной театральной пьесе.  39.Создание макета к выбранной театральной пьесе.  40.Анализ особенностей и свойств различных стилей в искусстве, методы их анализа и трактовки;  41.Анализ основ композиции в изобразительном искусстве, на начальном уровне.  42.Анализ схем размещения светотехнического оборудования  43. Создание спецификации светотехнического оборудования. | |  |
| **Учебная практика раздела 2**  **Виды работ**  1.Работа по редактированию и воспроизведению аудиоконтента  2.Просмотр спектаклей текущего репертуара. | | **36** |
| **Производственная практика**  **Виды работ**   1. Знакомство с основными технологиями, используемыми в театрально-зрелищных предприятиях различного назначения. 2. Знакомство с современной киновидеотехнологической, звуковой и видеоаппаратурой, используемой в производстве. 3. Изучение структурных схем звукофикации в СЗО различного назначения. 4. Изучение функциональных возможностей киновидеотехнического, звукотехнического и видеотехнического комплекса СЗО. 5. Знакомство со способами размещения киновидеотехнического и звукотехнического оборудования в производственных помещениях и зрительном зале. 6. Анализ размещения громкоговорителей в кинотеатрах и театрах различного назначения   10. Сбор данных для расчётов освещенности сценического пространства. Изучение приемов создания видеопроекционных шоу  11. Компьютерная коммутация и пространственная корректировка видеооборудования для задач текущего репертуара   1. Работа в качестве дублера видеоинженера 2. Изучение приемов создания видеопроекционных шоу | | **72** |
| **Промежуточная аттестация** | | **18** |
| **Всего** | | **404/348** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Звукофикации театров и концертных залов», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы,   
для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

* + 1. **Основные печатные издания**

1. Акустика / Вахитов Шакир Яшэрович, Ковалгин Юрий Алексеевич, Фадеев Александр Альфонсович, Щевьев Юрий Павлович; под редакцией Ю. А. Ковалгина. – М.: Горячая линия - Телеком, 2022. - 660 с.
2. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. Учебное пособие. - М.: Планета музыки, 2021.
3. Емельянов Е.Д. Звукофикация театров и концертных залов. - М.: URSS, 2022. – 272 с.
4. Панова Н.В. Конспекты по элементарной теории музыки. Учебное пособие для учащихся ДМШ. - М.: Престо, 2021. – 104 с.
5. Пузыревский А.И. Музыкальное образование: Основы музыкально-теоретических знаний. - М.: URSS, 2023. – 403 с.
6. Севашко А. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. – М.: ДМК-Пресс, 2019. – 432 с.
7. Исмагилов Д.Г. Древалева Е.П. «Театральное освещение» Издательство [Лин-Интер](https://www.bookvoed.ru/books?publisher=28475) [2020](https://www.bookvoed.ru/books?yearMin=2020&yearMax=2020) г.
8. Орлов Ю.М., Журова Г.А., Носырев К.М., Родионов Д.В. Создание новой постановки: репетиции, производство, паспорт спек‑ такля. — М.: Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 2020. — 160 с. — (Серия «Библиотека театрального продюсера»).
9. Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра : Театр художника : истоки и начала / В.И. Березкин. – Москва : 2019. – 232 с.
10. Голубева О.Л. Основы композиции Год выпуска 2022Издательство В. Шевчук Количество страниц 144
11. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учеб. пособие Москва : Издательство Юрайт, 2023.—392с
12. Понсов А. Д. «Конструкции и технология изготовления театральных декораций.». Год выпуска 2022. Издательство Планета музыки . 296с.
13. Вадим Базанов В.В. Техника и технология сцены. Учебное пособие Издательство: Планета музыки, 2023 г.Страниц: 372
14. Ушаков А.Л. Оформление спектакля на малой сцене / А.Л. Ушаков. – Москва : Люди в черном, 2019. – 216 с.
15. Санникова Л.И.: Художественный образ в сценографии. Учебное пособие для СПО/ -М: [Планета музыки](https://www.labirint.ru/pubhouse/3401/), 2022 г.
16. Лисяк, В.В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать: учебное пособие / В. В. Лисяк.: Издательство Южного федерального Таганрог.-2021. - 107с. : ил.
17. Make: Fusion 360 3D-моделирование для мейкеров. Проекты для 3D-принтеров и ЧПУ : [перевод] / Клайн Лидия Слоун. -Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021 - 287 с.
18. Степыгин В.И. Подъемно-транспортные установки. Проектирование. –М: Юрайт, 2023г.
19. Жмудь В.: Автоматизированное проектирование систем управления. Учебник/-М:Кнорус, 2023 г.
20. Москаленко В.В.: Электрический привод. Учебник/ -М: Инфра-М, 2019 г.
21. Make: Fusion 360. 3D-моделирование для мейкеров. Проекты для 3D-принтеров и ЧПУ: [перевод] / Клайн Лидия Слоун. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. - 287 с.
22. Евреинов Н.Н.: История русского драматического театра/-М: Вече, 2021 г.
23. История зарубежного театра. Под редакцией Г. Бояджиева. Том 1-4. М. «Просвещение», 1981-1987 г.
24. Русский драматический театр конца 19 – начала 20 века. М., ГИТИС, 2000 г.
25. Бартощевич, А. Спектакли 20 века./ А. Бартощевич.- М., ГИТИС, 2004 г.
26. Гомбрих Э.: История искусства/ [Крючкова В. А.](https://www.labirint.ru/authors/66155/), [Майская М. И.](https://www.labirint.ru/authors/66100/) – М: [Искусство ХХI век](https://www.labirint.ru/pubhouse/1940/), 2021 г.
27. История искусств: Отечественное искусство.- Москва. «высшая школа», 2013г.
28. Кон-Винер Э.: История стилей изящных искусств/ [Сергеев М. С.](https://www.labirint.ru/authors/229627/) –М:[Бином. Лаборатория знаний / Олма](https://www.labirint.ru/pubhouse/5135/), 2020 г
29. Мардасов, Н.Д. Архитектурные макеты (пособие по изготовлению)./Н.Д.Мордасов.- Издание: Ленинград, Москва. - Издательство литературы по строительству. - 2005 г.
30. Пожарская. М.Н Русское театрально-декорационное искусство конца XIX – начала XX в. /М.Н. Пожарская.-Москва: Искусство, 2001г.
31. Смирнов В.А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс. Учебное пособие/ -М: Проспект, 2020 г.
32. Понсов, А.Д. Конструкция и технология изготовления театральных декораций. / - М: Планета музыки, 2022 г.
    * 1. **Основные электронные издания**
33. Базанов, В. В. Сцена XX века : учебное пособие для спо / В. В. Базанов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-9860-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215528> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
34. Базанов, В. В. Техника и технология сцены : учебное пособие / В. В. Базанов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 372 с. — ISBN 978-5-507-45817-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296606> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
35. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие для спо / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; Под научной редакцией доктора философских наук Т.С. Паниотовой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-6270-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177064> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
36. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер».
37. Режим доступа: <https://audio-producer.ru/> Журнал «Звукорежиссер».
38. Режим доступа: [www.inoutmag.ru](http://www.inoutmag.ru) Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.
39. Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru> Статьи и схемы описания оборудования.
40. Режим доступа: <https://www.linuxlib.ru/mmedia/> Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер»
2. <https://www.dialux.com8>
3. <http://prosketchup.narod.ru/korotko.htm#26>
4. Выбор лучшей проекции для видео 360°/М.С.Железов [и др.]//Препринты ИПМ <https://doi.org/10.20948/prepr-2022-79>
5. https://studfile.net/preview/5913252/

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий. | Обучающийся выполняет работу по выполнению предпроектного анализа для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.2. Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов. | Обучающийся выполняет работу по осуществлению художественно-технического проектирования зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 1.3 Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов | Обучающийся выполняет работу по подготовке макетов моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.2.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 02 ТЕХНИЧСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Техническое обеспечение зрелищных мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК 03** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| **ОК 04** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| **ОК 05** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК 06** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 07** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК 08** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК 09** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 2 | Техническое обеспечение зрелищных мероприятий |
| ПК 2.1 | Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий |
| ПК 2.2 | Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций. |
| ПК 2.3 | Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления. |
| ПК 2.4 | Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования. |
| ПК 2.5 | Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | проведения работ в области анализа и сравнения характеристик технического оборудования;  применения современных информационных технологий в области профессиональной деятельности;  использования профессиональной технической документации на государственном и иностранных языках;  разработки технического задания на обеспечение оборудованием  размещения оборудования в зрительном зале и технических помещениях;  определения необходимого оборудования в соответствии с техническим заданием;  выбора электронной аппаратуры по заданным параметрам;  выбора элементов для комплектования сценических  эксплуатации технического оборудования и систем управления;  наладки и технического обслуживания технического оборудования и систем управления;  применения типовых схем автоматического регулирования и управления;  работы с аппаратурой звукотехнического комплекса;  разработки методик испытаний и оценки надежности технического оборудования;  проведения оценки надежности технического оборудования  измерения яркости и силы света;  оформления технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  использования возможностей персонального компьютера при разработке технической документации |
| Уметь | выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  определять потребность в оборудовании;  формировать окончательные требования к техническому оборудованию;  разрабатывать техническое задание на обеспечение оборудованием;  выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием;  применять при выборе оборудования технологические и акустические расчеты зрительных залов различного назначения;  определять назначение и область применения технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций;  обеспечить необходимую информационную базу для формирования обоснования экономической целесообразности выбранного оборудования;  проводить монтажные работы по принципиальной схеме внешних соединений;  работать с электроизмерительными приборами, измеряя силу света, освещенность, световой поток;  запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы;  осуществлять подготовку технического оборудования и автоматизированной аппаратуры к проведению зрелищных мероприятий;  применять информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;  выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию;  обеспечивать работоспособное состояние и рациональное использование автоматического технического оборудования;  выполнять дистанционный доступ к техническому оборудованию;  осуществлять оценку надежности технического оборудования при эксплуатации;  подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения  применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;  оформлять документацию и рассчитывать параметры оборудования в соответствии с техническим заданием;  оформлять документацию по управлению качеством продукции;  оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации;  оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения |
| Знать | стандарты качества изображения и звука;  назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  технические требования и акустические решения, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям;  правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  профессиональную техническую документацию;  профессиональное программное обеспечение;  технические характеристики киновидеотехнического, аудиовизуального, светового и сценического оборудования для подготовки и проведения театрально-зрелищных мероприятий;  технические требования, предъявляемые к современному цифровому техническому оборудованию;  технические требования, предъявляемые к современным зрелищным предприятиям;  тенденции развития цифровых кинотеатров;  правила эксплуатации и технического обслуживания современного цифрового технического оборудования;  характеристики киновидеотехнической, аудиовизуальной, световой сценической техники;  правила монтажа и наладки технического оборудования и систем управления;  правила пожарной безопасности и охраны труда;  правила эксплуатации и технического обслуживания;  контроль качества изображения, автоматику кинопоказа;  правила техники безопасности;  контроль качества изображения;  требования к качеству технического оборудования, определяющие оптимальные условия изображения и прослушивания звука;  системы обеспечения качества продукции;  основные методы оценки качества и надежности технического оборудования при эксплуатации;  основные положения разработки и оформления технической документации;  требования нормативной технической документации в области экранных искусств;  возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации |

* 1. **Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 252

в том числе в форме практической подготовки – 226

Из них на освоение МДК – 120

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 36

производственная – 72

Промежуточная аттестация – 24

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; ОК 01-09 | Раздел 1. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления | **96** | **84** | **60** | **48** |  |  |  | **36** | | |  |
| ПК 2.5;  ОК 01-09 | Раздел 2. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий | **60** | **50** | **60** | **50** |  |  |  | | |  |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | **72** | **72** |  |  |  | | | | | | ***72*** |
|  | Промежуточная аттестация | **24** | **20** |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***252*** | ***226*** | ***120*** | ***98*** |  |  | ***24*** | | ***36*** | | ***72*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 02**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления** | | **96** |
| **МДК. 02.01 Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления** | | **60** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| **1**. Цели и задачи модуля «Монтаж и наладка технического оборудования и систем управления», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1 Комплекты киновидеотехнического оборудования залов многофункционального назначения** | **Содержание учебного материала** | **7** |
| 1.Комплектация киновидеотехнического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям. Определение потребности в оборудовании |
| 2.Цифровая киноаппаратура, осветительно-проекционные системы цифровых кинопроекторов |
| 3.Модуляторы светового потока и системы охлаждения |
| 4.Комплексный контроль работы киновидеотехического оборудования и создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1.Изучение принципа работы киновидеотехнического оборудования для залов многофункционального назначения |  |
| 2.Регламентные работы и регулирование осветительно-проекционных систем |
| 3.Выполнение дистанционного доступа к киновидеотехническому оборудованию. Оценка качества и надежности киновидеотехнического оборудования |
| 4.Разработка технической документации для сопровождения работы киновидеотехнического оборудования |
| **Тема 1.2. Электроакустика** | **Содержание учебного материала** | **7** |
| **1.** Основы теории электроакустических преобразователей. Микрофоны. Акустическое оформление микрофонов. |
| **2.** Звукоизлучатели. Акустическое оформление звукоизлучателей. |
| **3.** Основные элементы канала звукопередачи. Регуляторы уровня и смесители. Устройства автоматической регулировки. |
| **4.** Устройства частотной обработки звуковых программ. Ревербераторы. Устройства контроля звуковых программ. |
| **5.** Основы стереофонии. Системы стереофонической звукопередачи. Стереофоническое и телевизионное радиовещание. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1. Экспертная оценка заметности основных видов искажений звуковой программы.  2. Устройство и принцип действия динамического ленточного, динамического катушечного и конденсаторного микрофонов.  3. Устройство встроенного усилителя.  4. Анализ работы головки звукоизлучателя.  5.Конструкция, принцип действия, характеристики, частотная характеристика полного сопротивления многополосного громкоговорителя.  6. Устройство, принцип действия и характеристики регуляторов уровня и сумматоров.  7.Изучение конструкции, принципа действия, основных характеристик и методов применения цифрового ревербератора. |  |
| **Тема 1.3. Основы радиотехники** | **Содержание** | **7** |
| **1.** Свободные колебания. **.** Вынужденные колебания в последовательном контуре. Вынужденные колебания параллельного контура. |
| 2. Расчет контуров. Вынужденные колебания в связанных контурах. |
| 3. Электрические фильтры. |
| 4.Длинные линии. Антенны. Принцип приема-передачи сигнала. |
| 5.Методы модуляции. |
| 6.Детектирование и супергетеродинные приемники. |
| 1. Структурная схема радиоприемников. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1. Исследование свободных колебаний. |  |
| 2. Исследование резонансов в последовательном контуре. |
| 3. Исследование резонанса параллельного контура. |
| 4. Исследование характеристик полосовых и заградительных фильтров. |
| 5. Структурная схема тракта радиовещания. |
| **Тема 1.4 Схемотехника** | **Содержание учебного материала** | **7** |
| 1.Принцип работы и основные технические показатели электронных усилителей. |
| 2.Резистивно-емкостной каскад. |
| 3.Коэффициенты усиления. |
| 4.Основные характеристики усилителя. Основные характеристики усилителя. Искажения и помехи усилителя. |
|  | Многокаскадные усилители. |
| Основы теории обратной связи в электронных усилителях. Основные определения обратной связи. |  |
| Виды ОС. Оконечный и предоконечные каскады усиления. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| Входные и выходные показатели усилителя. Коэффициенты усиления усилителя. |  |
| Исследование амплитудной характеристики, АЧХ, ФЧХ. Исследование линейных и нелинейных искажений. |
| Исследование многокаскадного усилителя. |
| Исследование усилителя с обратной связью. Исследование влияния видов ОС на работу усилителя. |
| Влияние ОС на коэффициенты усиления усилителя Влияние ОС на показатели усилителя |
| Влияние ОС на характеристики усилителя, АЧХ, ФЧХ. Линейные и нелинейные искажения. |
| Исследование двухтактного усилителя мощности. |
| Исследование фазоинверсного каскада. |
| Исследование двухтактного бестрансформаторного каскада. |
| Исследования искажений усилителя мощности. |
| Исследование дифференциального усилителя. |
| Исследование однополупериодной, двухполупериодной схемы выпрямления, мостовой схемы выпрямления. |
| Исследование сглаживающих фильтров. |
| Построение и схемотехнические решения стабилизаторов напряжения. |
| **Тема 1.5 Электрорадиоизмерения** | **Содержание учебного материала** | **7** |
| **1.** Основы теории измерений. **.** Метрологические показатели измерений. |
| **2**. Измерения напряжения и силы тока. Измерение мощности. |
| **3.** Измерение параметров электро - и радиоцепей. |
| **4.** Радиотехнические измерения. |
| **5.** Генераторы измерительных сигналов |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **6** |
| 1.Отработка методики измерения напряжения и силы тока. |  |
| 2.Отработка методики измерения мощности в цепях постоянного и переменного тока. |
| 3.Измерение параметров цепей методом вольтметра – амперметра. |
| 4.Исследование формы и параметров сигнала. |
| 5.Исследование характеристик сигналов измерительных генераторов. |
| **Тема 1.6. Основы телевидения** | **Содержание учебного материала** | **7** |
| **1**. Введение в предмет. Планы. История телевидения. |
| **2**. Развертки. Гасящие и синхроимпульсы. Постоянная составляющая. |
| **3.** Спектр ТВ-сигнала. Полный видеосигнал. Получение видеосигнала. Видеосигнал и его характеристики. Стандартная форма видеосигнала. |
| **4.** Колориметрия. Основные принципы цветного телевизионного сигнала. |
| **5.** Качественные характеристики изображения. Оценка качества изображения. |
| **6.** История цифрового ТВ. Принципы цифрового ТВ. Форматы цифрового вещания. DVB. |
| **7.** Мультиплексы. **.** MPEG 2. Принципы сжатия. Стандарты разложения изображения. |
| **8.** Структура ТВ. Типы приемников. Виды вещания. |
| **9.** 3D-телевидение. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1. Исследование видеосигнала и его характеристик. |  |
| 1. Оценка качества и настройка телевизионного приемника. |
| 1. Настройка ТВ приемников. |
| 1. Изучение структурной схемы блока цветности. |
| 1. Структурная схема телевизионного тракта. |
| **Тема 1.7.**  **Устройство светового оборудования для проведения зрелищных мероприятий** | **Содержание учебного материала** | **8** |
| 1. Лампы накаливания. |
| 1. Газоразрядные лампы |
| 1. Светодиодные источники света |
| 1. Основные характеристики театральных светотехнических приборов. |
| 1. Театральные светильники. |
| 1. Театральные прожекторы. |  |
| 1. Театральные светотехнические приборы специального назначения. |  |
| 1. Театральные проекционные приборы. |  |
| 1. Интеллектуальные светотехнические приборы с вращающимся корпусом |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **6** |
| 1. Изучение светотехнических характеристик театральных ламп накаливания |  |
| 1. Изучение светотехнических характеристик газоразрядных ламп |
| 1. Изучение светотехнических характеристик светодиодных источников света |
| 1. Изучение светотехнических характеристик театральных светильников |
| 1. Изучение светотехнических характеристик театральных прожекторов. |
| 1. Изучение светотехнических характеристик приборов специального назначения. |
| 1. Изучение светотехнических характеристик проекционных приборов |
| 1. Изучение светотехнических характеристик интеллектуальных приборов с вращающимся корпусом |
| **Тема 1.8 Материаловедение. Детали машин и техническая механика** | **Содержание учебного материала** | **8** |
| 1. Физико-химические закономерности формирования структуры материалов. |
| 2. Материалы, применяемые в машиностроении и приборостроении. | **6** |
| 3. Основные способы обработки материалов. |  |
| 4. Общие сведения о механизмах и машинах. |
| 5. Соединения деталей. Виды передач. Редукторы. |
| 6. Ременные и цепные передачи. |
| 7. Статика, кинематика, динамика |
| 8. Сопротивление материалов |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |
| 1. Изучение методики измерения твердости. |
| 2. Изучение диаграммы железо-цементит |
| 3. Изучение микроструктуры сталей и чугунов |
| 4. Расшифровка марок сталей и чугунов. |
| 5. Назначение механических передач и их классификация по принципу действия. |
|  | 6. Передаточное отношение и передаточное число. |  |
| 7. Основные кинематические и силовые соотношения в передачах. |  |
| 8. Расчет многоступенчатого привода. |  |
| 9. Сравнительный анализ механических передач. |  |
| 10. Изучение механических передач. |  |
| 11. Расчет различных видов соединения на нагрузку. |  |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Характеристики заданного канала звукопередачи. 2. Характеристики заданного микрофона, описать область его применения. 3. Устройство заданного звукоизлучателя, акустическое оформление. 4. Основные параметры регуляторов уровня заданного микшерного пульта. 5. Таблица изменяемых параметров заданного ревербератора. 6. Заданное устройство контроля звуковых программ. 7. Органы управления заданных устройств стереофонической аппаратуры. 8. График зависимости частоты, времени и добротности. 9. Векторная диаграмма вынужденных колебаний. 10. Векторная диаграмма параллельного контура. 11. Элементы последовательного контура по заданным параметрам. 12. Таблица действий настройки связного контура. 13. Заданный фильтр по заданным параметрам. 14. График зависимости длинных линий от их эквивалентов. 15. Развернутая схема тракта радиовещания. 16. Сравнительные характеристики различных видов устройств отображения информации. 17. Таблица технических характеристик плазменных панелей. 18. Таблица технических характеристик жидкокристаллических панелей. 19. Схема блока цветности. Структурная схема телеприемника. 20. Сравнительная характеристика форматов вещания. 21. Таблица характеристик современных радиоприемников Усилители низкой частоты с резистивно-емкостной связью 22. Разработка функциональной схемы усилителя 23. Составить таблицу из элементов усилительной техники 24. Составить таблицу основных характеристик усилителя 25. Помехи усилителя (на примере). 26. Шумы и помехи в усилителях и методы борьбы с ними 27. Расчет каскада усиления при различных режимах работы. 28. Исследование дифференциального усилителя 29. Таблица стандартов PAL, SECAM, NTSC с их характеристиками. 30. Принцип получения цветного изображения - колористическая система RGB. 31. Порядок выполнения лабораторной работы и таблица получаемых характеристик. 32. Таблица стандартов телевизионного сигнала. 33. Принцип получения видеосигнала. 34. Развернутая схема супергетеродинного приемника. 35. Таблица «основные характеристики радиоприемников 36. Изучение: типов кристаллических решеток, этапов кристаллизации слитка металла, фазового состава сплавов, методов измерения твердости металлов. 37. Изучение процесса выплавки чугуна, стали. 38. Изучение физических, механических и химических свойств металлов. 39. Изучение методов получения порошковых материалов. 40. Изучение способов обработки материалов. 41. Составление таблицы по систематизации материала. 42. Законы Ньютона и аксиомы статики, динамики и кинематики. 43. Основные виды связи. 44. Решение задач на нагрузки и определение опорных реакций. 45. Центр тяжести и методы его определения, центр тяжести в быту, спорте, в конструкциях. 46. Анализ разновидностей театральных ламп накаливания 47. Анализ разновидностей газоразрядных ламп 48. Анализ разновидностей светодиодных источников света 49. Построение оптических схем светотехнического оборудования, применяемого на сценических площадках | |  |
| **Учебная практика раздела 1**  1. Анализ электрических схем  2. Измерение в электрических схемах  3. Проверка исправности пассивных и активных элементов  4. Измерение напряжений и токов  5. Определение параметров сетевого трансформатора  6. Измерение режимов усилителя  7 .Измерение параметров усилителя  8. Измерение напряжений в цифровых схемах  9. Определение основных параметров стереофонической звуковоспроизводящей аппаратуры  10. Монтаж и наладка кинотехнологического оборудования  11. Монтаж и наладка аудиовизуального оборудования  12. Разметка простейших геометрических фигур. Рубка листового и полосового материала. Рубка металла по контуру. Опиливание плоскостей деталей. Опиливание фланца для труб.  13. Монтаж и наладка сценического оборудования  14. Применение металлообработки в монтаже оборудования и декораций  15. Изучение светотехнических характеристик театральных ламп накаливания на сценической площадке  16. Изучение светотехнических характеристик газоразрядных ламп на сценической площадке  17. Изучение светотехнических характеристик светодиодных источников света на сценической площадке  18. Изучение светотехнических характеристик театральных светильников на сценической площадке  19. Изучение светотехнических характеристик театральных прожекторов на сценической площадке  20. Изучение светотехнических характеристик приборов специального назначения. на сценической площадке  21. Изучение светотехнических характеристик проекционных приборов на сценической площадке  22. Изучение светотехнических характеристик интеллектуальных приборов с вращающимся корпусом на сценической площадке  23. Работа со световыми приборами с различными оптическими системами.  24.Работа со световыми приборами со сложной оптической системой.  25.Работа с приборами с дистанционным управлением и интеллектуальными световыми приборами  26.Обучение приемам работ на рабочем месте осветителя. | |  |
| **Раздел 2. Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий** | |  |
| **МДК. 02.02 Создание документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий** | |  |
| **Введение** |  | **2** |
| **Тема 2.1 Понятие и виды технической документации.**  **Государственные стандарты на оформление технической документации** |  | 28 |
| 1.Назначение и функции технической документации. Виды технической документации |
| 2.Понятие государственного стандарта, назначение, выпуск, обращение и применение.ЕСКД, ЕСТД |
| 3.Виды и комплекты конструкторских документов.Форматы, основные надписи.Спецификация. Требования к оформлению текстовых документов |
| 4.Требования к оформлению графических документов.Схемы общие, электрические, структурны.Правила обозначения электрических кабелей, проводов и шин.Схемы соединений. |
| 5.Требования к оформлению технологической документации. Особенности выпуска документации электронным способом. |
| 6.Понятие эксплуатационной документации. Этикетка, паспот, формуляр.Учет, хранение документации |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **24** |
| 1.Спецификация ЕСКД. Технические условия |  |
| 2.Схема электрического подключения. |
| 3.Эксплуатационная документация.Руководство по эксплуатации |
| 4.Инструкция по монтажу, пуску, регулированию |
| **Тема 2.2 Создание технической документации с применением специализированного программного обеспечения** | **Содержание учебного материала** | **30** |
| 1. Специализированное программное обеспечение, необходимое для создания технической документации |
| 2.Создание текстовой документации.Прикладное программное обеспечение Word. Технологии создания структурированных документов.Возможности программного продукта. |
| 3.Создание графической документации. Прикладное программное обеспечение Autocad. Возможности программного продукта. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **26** |
| 1. Разработка и оформление текстовых документов. |  |
| 2.Разработка и оформление графических документов. |
| 3.Разработка эксплуатационной документации |
| 4.Создание схемы размещения кинотехнологического оборудования |
| 4.Создание схемы размещения светотехнического оборудования |
| 5.Создание схемы управления сценическим освещением |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**  1.Изучение государственных стандартов ЕСКД, предписывающих правила разработки текстовых документов  2.Изучение государственных стандартов ЕСКД, предписывающих правила разработки графической документации  3. Изучение государственных стандартов ЕСТД  4.Комплект документации, необходимый для качественного сопровождения зрелищных мероприятий  5.Особенности документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий | |  |
| **Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)**  **Виды работ**   1. Техника безопасности. 2. Противопожарные правила. 3. Знакомство с комплектами киновидеотехнического оборудования залов многофункционального назначения 4. Изучение особенностей современного кинопоказа 5. Знакомство с звукоцехом театра. 6. Подготовка к спектаклю: настройка и коммутация оборудования. 7. Подготовка микрофонов к работе. 8. Подготовка усилителей к работе. 9. Настройка и измерение акустических систем. 10. Знакомство с технологией проведения спектаклей. Составление схемы управления сценическим освещением. 11. Составление спецификации оборудования. 12. Обучение приемам работ на рабочем месте осветителя. 13. Монтаж технического оборудования зрелищных предприятий. 14. Схемы коммутации технического оборудования для проведения зрелищных мероприятий. 15. Изучение технической документации, используемой в работе зрелищных предприятий 16. Ознакомление с комплексом светотехнического оборудования на рабочем месте 17. Составление схемы размещения светотехнического оборудования 18. Составление схемы управления сценическим освещением 19. Составление спецификации оборудования. | | **72** |
| **Промежуточная аттестация** | | **24** |
| **Всего** | | **252/226** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Акустики и электроакустики»*,* «Телевидения и видеотехники», «Механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

* + 1. **Основные печатные издания**

1. Гаврилов С. А., Бартош А. И. Схемотехника. От азов до создания практических устройств. М.: Наука и Техника, 2020. – 525 с.
2. Каганов В.И. Радиотехника. от истоков до наших дней. Учебное пособие. М.: Форум, 2023. - 352 с.
3. Мишенков С. Л., Попов О. Б. Электроакустика и звуковое вещание: конспект лекций. М.:, ИнфоКомКнига, 2021. - с.141.
4. Нефедов, В.И. Электрорадиоизмерения./В.И. Нефедов, А.С. Сигов, В.К.Битюков М.: Форум: Инфра-М, 2018.- 383с.
5. Пушкарев, В.П. Аналоговые и цифровые радиоприемные устройства./ В.П.Пушкарев.- Томск: РТФ, ТУСУР, 2018. – 237 с.
6. Стерин, И.С. Материаловедение./ И.С. Стерин.- ООО «Дрофа», 2019г.
7. Сироткин, О.С. Основы современного материаловедения. / О.С. Сироткин.-НИЦ Инфра-М, 2020, 364с.
8. Варгасов, Н.Р. Материаловедение/Н.Р. Варгасов.- ИНФРА-ИНЖЕНЕРИЯ, 2022.-208с.
9. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология металлов / Г.П. Фетисов.- Юрайт школа, 2022г.-390с.
10. Ицкович, Г.М. Сопротивление материалов /Г.М.Ицкович.-М: Высшая школа, 2019.
11. Куклин, Н.Г., Куклина Г.С. Детали машин./Н.Г.Куклин, Г.С. Куклин.- М: Машиностроение, 2019, 512с.
12. Максина, Е.Л. Техническая механика: уч. пособие для СПО/ Е.Л.Максина.- Саратов: Научная книга, 2019. -159 c.
13. Овтов, В.А. Детали машин: курсовое проектирование /В.А.Овтов.- Москва: ИНФРА-м, 2022.-323с.
14. Олофинская, В.П. Техническая механика. Курс лекций с вариантами практических и тестовых заданий. Учебное пособие /В.П.Олофинская.-М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019.
15. Чернавский С.А. и др. Курсовое проектирование деталей машин. / С.А. Чернавский - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021.-416с.
16. Эрдеди, А.А. и др. Детали машин / А.А.Эрдеди, Н.А. Эрдеди.- М.: Academia: 2019.-284с.
17. Айзенберг Ю.Б. «Справочная книга по светотехнике», издание 4-е, 2019 г.
18. Клыков М.Е. Управляющая аппаратура для светодиодов и разрядных ламп: Учебное пособие для высших учебных заведений /. – Москва, 2021.
19. Исмагилов Д.Г. Древалева Е.П. «Театральное освещение» Издательство [Лин-Интер](https://www.bookvoed.ru/books?publisher=28475) [2020](https://www.bookvoed.ru/books?yearMin=2020&yearMax=2020) г.
    * 1. **Дополнительные источники:**
20. Лахтин, Ю.М. Основы металловедения. / Ю.М. Лахтин. -НИЦ Инфра-М, 2020, 272
21. Меньшенин, С.Е. Детали машин. Проектирование механических передач: учебное пособие для СПО / С.Е.Меньшенин.- Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020,308с.

**3.2.3. Электронные издания**

1. Режим доступа: <https://www.linuxlib.ru/mmedia/> Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.

2. Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru> Статьи и схемы описания оборудования.

3. Режим доступа: [www.inoutmag.ru](http://www.inoutmag.ru) Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.

4. Режим доступа: <https://audio-producer.ru/> Журнал «Звукорежиссер».

5. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер».

6. .<https://www.robe.ru/>

7.[https://www.claypaky.#](https://www.claypaky.)

8.<https://www.robertjuliat.com/>

9.<https://www.etcconnect.com>

10. Режим доступа: [http://www.teoretmeh.ru/statika2.htm. Лекции](http://www.teoretmeh.ru/statika2.htm.%20%20%20%20%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8) по статике и кинематике

11. Режим доступа: <http://www.detalmach.ru/lect8.htm>. Ременные и цепные передачи.

12.Режим доступа: <http://www.cross-kpk.ru/ims/02708/OTM/Glava5/razdel12/razdel512.html> Детали механизмов и машин.

13. Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskoe-posobie-konspekt-lektsii-po-pm01-raz.html> Лекции по технической эксплуатации и обслуживанию электрического и электромеханического оборудования.

14. Травин, Г. А. Основы схемотехники телекоммуникационных устройств / Г. А. Травин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-507-45435-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269903> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие для спо / В. Г. Динов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-45812-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296594> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Мощенский, Ю. В. Теоретические основы радиотехники. Сигналы / Ю. В. Мощенский, А. С. Нечаев ; под редакцией Ю. В. Мощенский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-507-47257-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/349982> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

17. Антенны / Ю. Т. Зырянов, П. А. Федюнин, О. А. Белоусов [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 412 с. — ISBN 978-5-507-44509-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230396> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Понсов, А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций : учебное пособие для спо / А. Д. Понсов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-8997-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193596> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 2.1 Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий. | Обучающийся выполняет работу по проведению анализа технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.2. Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций. | Обучающийся выполняет работу по осуществлению выбора технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.3 Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления | Обучающийся выполняет монтаж и наладку технического оборудования и систем управления | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.4 Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования. | Обучающийся выполняет контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.5 Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий | Обучающийся оформляет документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.3.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 03 ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 03 ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий»   
и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК 03** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| **ОК 04** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| **ОК 05** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК 06** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 07** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК 08** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК 09** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 3** | Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий |
| **ПК 3.1** | Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования. |
| **ПК 3.2** | Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий. |
| **ПК 3.3** | Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности. |
| **ПК 3.4** | Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий. |
| **ПК 3.5** | Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий |
| **ПК 3.6** | Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене. |
| **ПК 3.7** | Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | размещения и функционирования оборудования в зрительном зале и техническом помещении зрелищного предприятия;  выполнения расчетов технического обоснования выбранных решений;  разработки технико-технологических решений зрелищного проекта;  организации производственно-технологической деятельности по функционированию аудиовизуального, светового и сценического оборудования;  организации производственно-технологической деятельности по записи и воспроизведению аудио- и видеоинформации;  разработки технологий реализации проектов;  проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены;  разработки мероприятий по реализации систем безопасности  подготовки звуковых программ;  подготовки видеопрограмм;  озвучивания видеопрограмм;  реализации хранения и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий;  выполнения расчетов и исследований качества и надежности;  использования компьютерных технологий при выполнении расчетов;  проведения оценки надежности аудиовизуальных комплексов и систем;  моделирования различных объектов для оформления спектакля;  разработки и создания необходимых моделей декорационного оформления спектакля на компьютере с использованием различных программ;  моделирования перемен декораций на сцене для проведения зрелищных мероприятий;  создания информационных видеопрограмм и использования видеопроекции |
| Уметь | выполнять расчеты в соответствии с требованиями технического задания;  разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта;  применять акустические расчеты зрительных залов различного назначения;  рассчитывать стандартное время реверберации помещения;  рассчитывать усилители звуковой частоты;  рассчитывать основные светотехнические величины;  рассчитывать механизмы и узлы на прочность;  применять специализированное программное обеспечение при выполнении расчетов  разрабатывать технологическую структуру реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;  выбирать формы организации технологического процесса;  рассчитывать технологические параметры;  выбирать мероприятия и средства по обеспечению требуемой точности и надежности технологии реализации проекта;  выбирать и реализовывать мероприятия по автоматизации, охране труда, окружающей среды, пожарной безопасности, технической эстетике;  выбирать и реализовывать мероприятия по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия;  разрабатывать проект систем управления механизмами и оборудованием сцены;  выполнять монтаж систем управления механизмами и оборудованием сцены;  разрабатывать мероприятия по обеспечению безопасности при монтаже и управлении оборудованием;  выбирать средства по обеспечению надежности при монтаже оборудования;  определять основные характеристики звукового поля и распространения звука в пространстве;  выбирать необходимое оборудование для производства звуковых и видеопрограмм;  подбирать аудиоматериал;  пользоваться в творческом процессе знаниями в области мировой и отечественной режиссуры и звукорежиссуры театра;  применять художественные приемы и технологии в творческом процессе звукорежиссуры;  осуществлять хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий;  разрабатывать методики испытаний и оценки надежности;  проводить стандартные и сертификационные испытания;  проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества;  подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования  разрабатывать рекомендации по управлению качеством функционирования аудиовизуальных комплексов и систем  применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований  пользоваться специализированным программным обеспечением;  моделировать декорационные элементы из различных материалов;  создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;  моделировать реальные перемены декораций на сцене;  подбирать материал для создания информационных видеопрограмм;  пользоваться в творческом процессе знаниями в области создания видеопрограмм;  подбирать необходимое оборудование для видеомонтажа;  использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия;  осуществлять выбор художественного и документального материала для создания информационной программы;  осуществлять видео- и фотосъемку;  монтировать отснятый и выбранный видеоматериалы;  озвучивать видеоматериалы;  создавать видеоэффекты и титры |
| Знать | кинотехнологические характеристики зрительных залов;  комплекты театрального и аудиовизуального оборудования;  правила монтажа основного и вспомогательного оборудования;  устройство и принцип формирования основного и вспомогательного оборудования;  особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;  виды отражения и пропускания материалов;  основные понятия статики. кинематики и динамики;  характеристики механизмов и машин;  устройство сцены и ее частей  основы разработки технологических решений;  требования к разработке технологических решений;  концепции художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий;  требования к надежности технологии реализации проекта;  требования к охране труда, окружающей среды; требования к пожарной безопасности;  требования к организации мероприятий по обеспечению доступа инвалидов в зрелищные предприятия;  требования нормативной документации к выполнению монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены;  требования к надежности при выполнении монтажа;  требования к системам безопасности при выполнении монтажа и при обслуживании систем управления механизмами и оборудованием сцены;  основные особенности и способы обработки звуковых и телевизионных сигналов;  принципы работы электроакустических приборов;  структурные принципы построения звуковых и видеопрограмм  особенности хранения и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов;  особенности видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий  требования к качеству функционирования аудиовизуальных комплексов и систем;  методики расчета показателей эффективности, которые оценивают степень приспособленности систем к решению поставленных задач;  функции системы качества, необходимые для выполнения поставленных задач;  основы моделирования декорационного оформления спектакля;  основные программы, с помощью которых возможна разработка моделей декорационного оформления спектакля;  методы разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере;  особенности информационных программ;  классификацию информационных видеопрограмм;  принципы создания информационных программ;  программные среды для монтажа и обработки видео;  особенности музыкально-шумового оформления видеопрограмм;  особенности работы с видеопроекцией |

* 1. **Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 423

в том числе в форме практической подготовки – 362

Из них на освоение МДК – 291

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 36

производственная – 72

Промежуточная аттестация – 24

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 3.1- 3.7  ОК 01-09 | Раздел 1. Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий | **107** | **87** | **107** | **87** |  |  |  |  | | |  |
| ПК 3.1- 3.7  ОК 01-09 | Раздел 2. Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий | **220** | **183** | **184** | **107** | **40** |  | **36** | | |  |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***72*** | ***72*** |  |  |  | | | | | | ***72*** |
|  | Промежуточная аттестация | **24** | ***20*** |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***423*** | ***362*** | ***291*** | ***194*** | ***40*** |  | ***24*** | | ***36*** | | ***72*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий** | | **107** |
| **МДК. 03.01 Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий** | | **107** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| **1**. Цели и задачи модуля «Техническое решение обеспечения зрелищных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1.**  **Звуковой монтаж** | **Содержание учебного материала** | **18** |
| 1. Классификация монтажных соединений |
| 1. Монтаж эстрадных музыкальных произведений |
| 1. Монтаж классических музыкальных произведений |
| 1. Монтаж речевых фонограмм |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **15** |
| 1.Монтаж эстрадных музыкальных произведений |  |
| 2.Монтаж классических музыкальных произведений |
| 3.Монтаж речевых фонограмм |
| **Тема 1.2. Технологии звукозаписи** | **Содержание учебного материала** | **18** |
| 1.Функциональные устройства звукотехнических комплексов. |
| 2.Звуковой тракт аппаратных комплексов. |
| 3.Технологии звукозаписи. Одномикрофонные и полимикрофонные системы звукозаписи. |
| 4. Монтаж и обработка звуковых программ. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **15** |
| **1.** Изучение процесса записи дикторского текста. |  |
| **2.** Исследование органов управления пульта в студии. |
| **3.** Исследование одномикрофонной системы звукозаписи. |
| **4.** Изучение оборудования аппаратных комплексов, схема студий звукозаписи. |
| **5.** Исследование качественных характеристик послезвучания. |
| **6.** Исследование искусственной реверберации. |
| **7.**Многоканальная последовательная и параллельная звукозапись живых шумов. |
| **8.**Исследование технологии звукозаписи AB, XY, MS. |
| **9.**Синтез тональных сигналов. |
| **Тема 1.3 Подготовка звуковых программ** | **Содержание учебного материала** | **18** |
| 1. Звукозапись в студии. |
| 1. Запись дикторского текста. Запись речевых программ. |
| 1. Запись музыкальных инструментов. |
| 1. Запись шумов в студии. |
| 1. Реставрация фонограмм. |
| 1. Технология обоработки фонограмм. |
| 1. Сведение многоканальных фонограмм. |
| 1. Речевые фонограммы в аудиовизуальных программах. |
| 1. Озвучание мультипликационных фильмов. |
| 1. Закадровый перевод. Дубляж. |
| 1. Создание шумовой картины |
| 1. Создание музыкально-шумового оформления к трейлеру. |
| 1. Переозвучание художественного фильма. |
| 1. Работа звукорежиссера на радио. Создание радиопрограмм. |
| 1. Технология создания радиоспектакля. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **15** |
| 1. Запись дикторского текста. |  |
| 1. Запись музыкальных инструментов. |
| 1. Запись речевых программ. |
| 1. Запись шумов в студии. |
| 1. Реставрация фонограмм. |
| 1. Сведение и запись многоканальной фонограммы. |
| 1. Озвучание мультипликационного фильма. |
| 1. Озвучание интервью. |
| 1. Создание шумовой картины к фильму |
| 1. Переозвучание художественного фильма. |
| 11.Создание аудиорекламы. |
| 12.Репортаж на радио. |
| 13.Музыкальные программы на радио. |
| 14.Интервью на радио. |
| 15. Создание радиоспектакля. |
| **Тема 1.4. Системы электроснабжения театрально зрелищных предприятий** | **Содержание учебного материала** | **17** |
| 1. Основные сведения о системах электроснабжения объектов. |
| 1. Система электроснабжения театра |
| 1. Основное оборудование системы электроснабжения театра. Основное оборудование системы электроснабжения театра |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **14** |
| 1. Расчёт электрических нагрузок. |  |
| 1. Выбор электрооборудования на напряжение до 1кВ |
| 1. Выбор коммутационных аппаратов напряжением до 1 кВ. |
| 1. Составление схемы электроснабжения комплекса постановочного освещения |
| **Тема 1.5. Системы управления сценическим освещением** | **Содержание** | **17** |
| 1. Системы управления сценическим освещением |
| 1. Основы создания DMX сети управления сценическим освещением. |
| 1. Основы создания Ethernet сети управления сценическим освещением |
| 1. Способы создания комбинированных систем управления сценическим освещением. |
| 1. Принципы коммутация светотехнических приборов. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **14** |
| 1. Построение DMX сети управления сценическим освещением |  |
| 1. Построение Ethernet сети управления сценическим освещением |
| 1. Построение комбинированных систем управления сценическим освещением |
| **Тема 1.6 Механическое оборудование сцены** | **Содержание учебного материала** | **17** |
| Виды сценического пространства, виды сценического оборудования. Устройство сценического оборудования. Монтаж сценического оборудования. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |
| 1. Расчет габаритов сцены коробки. Вычерчивание рассчитанных схем. |
| 2. Расчёт параметров механизмов. Вычерчивание кинематических схем. |
| 3. Подбор элементов конструкции механизмов. |
| 4. Расчет и подбор элементов приводов сценических механизмов. | **14** |
| **Тема 1.7 Видеопроекционное оборудование** | **Содержание учебного материала** |  |
| Изучение разновидностей проекционного оборудования. Изучение разновидностей проекционных экранов. Изучение систем и способов коммутации проекционного оборудования. Изучение способов соединения изображений нескольких проекторов. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |
| 1. Подбор проекционного оборудования и экранов в соответствии с техническим заданием и особенностями сценической площадки. |  |
| 2. Разработка схемы коммутации проекционного оборудования |
| 3. Соединение видеопроекций |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Основные типы разъемов, применяемых в звуковом тракте. 2. Основные типы звукового контроля. 3. Пульт звукорежиссера. 4. Путь прохождения тракта. 5. Основные параметры заданного оборудования. 6. Уровни в каждой точке заданного звукового тракта. 7. Параметры оборудования аппаратного комплекса. 8. Характеристики послезвучания и характера тембра. 9. Основные материалы с их акустическими показателями.   10.. Анализ схемы электроснабжения от двух источников (ТЭС и ТЭЦ)  11. Анализ маркировок кабельной продукции  13. Анализ характеристик современных регуляторов напряжения  14.Анализ характеристик современных регуляторов напряжения  15..Подготовка схемы электроснабжения театра с колосниковой сценой.  16.Подготовка схемы электроснабжения малой сцены театра.  17.Подготовка схемы электроснабжения цирка.  18.Подготовка схемы соединения устройств управления сценическим светом  19.Вычерчивание схем сценических лебедок  20. Вычерчивание элементов сценических лебедок, узлов и деталей механизмов  21. Выбор и обоснование стандартных редукторов  22. Расчет блоков | |  |
| **Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным**  **Тематика курсовых проектов (работ)**  1. Расчёт линий электроснабжения и управления освещением сценической площадки | | **(входит в общее количество часов по МДК)** |
| **Раздел 2. Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий** | | **220** |
| **МДК 03.02 Технологии в обеспечении зрелищных мероприятий** | | **184** |
| **Тема 2.1 Введение в специальность** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| **1.**Виды театрально-зрелищных площадок и пространств. |
| **2.**Организация производственного процесса в театре. |  |
| **3.**Декорационное оформление зрелищного мероприятия. |  |
| **4.**Роль электроосветительного цеха и его структура. |  |
| **5.**Начальные сведения о звуковом оборудовании. Микрофоны. Микшерные пульты.  Слуховой контроль записи. |  |
| **6.**Терминология в профессиональной деятельности. |  |
| **7.**Техника безопасности. |  |
| **Тема 2.2. Технологии фото- и видеосъемки** | **Содержание учебного материала** | **19** |
| 1. Введение в предмет. История фотографии. |
| 2. Устройство и принцип работы фотоаппарата. Основные настройки фотоаппарата и режимы видеосъемки. |
| 3. Основы композиции в фотографии. |
| 4. Освещение в фотографии. |
| 5. Основные форматы цифровых фотографий. |
| 6. Цифровая обработка фотографий. |
| 7. Фотопроект и фотовыставка. |
| 8. Устройство видеокамеры. Аксессуары для видеосъемки. |
| 9. Основные технологии видеосъемки. |
| 10. Освещение при видеосъемке. |
| 11. Цвет в кинематографе. Видеосъемка с применением аксессуаров. Видеосъемка на хромакее. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **14** |
| 1. Устройство фотоаппарата. |  |
| 2. Основные настройки фотоаппарата. |
| 3. Режимы фотосъемки. Композиция кадра. |
| 4. Планы и ракурсы. |
| 5. Форматы цифровых фотографий. |
| 6. Основы цифровой обработки фотографий. |
| 7. Фотопроект и фотовыставка. |
| 8. Устройство видеокамеры. |
| 9.Основные настройки видеокамеры. |
| 10.Съемка статичных кадров. |
| 11.Съемка интервью. |
| 12.Съемка панорамы. |
| 13.Съемка движущихся объектов. |
| 14.Съемка с применением аксессуаров. |
| **Тема 2.3. Видеомонтаж** | **Содержание учебного материала** | **20** |
| 1. История видеомонтажа. |
| 2. Основные принципы соединения кадров. |
| 3. Классификация монтажных переходов. |
| 4. Основные приемы монтажа. |
| 5. Ошибки в монтаже. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **16** |
| 1. Основные приемы монтажа. |  |
| 2. Параллельный монтаж. |
| 3. Последовательный монтаж |
| 4. Ритмический монтаж |
| **5.** Основные приемы монтажных соединений. |
| **Тема 2.4 Подготовка видеопрограмм** | **Содержание учебного материала** | **20** |
| 1. Звукозрительный монтаж. |
| 1. Технические параметры звука. Громкость. |
| 1. Связь зрительных и слуховых образов. |
| 1. Интервью в документалистике. |
| 1. Съемка и монтаж диалога. |
| 1. Монтаж изображения под текст. |
| 1. Шумы в видеопрограммах. |
| 1. Шумовое озвучание. |
| 1. Музыка в видеопрограммах. |
| 1. Съемка и монтаж под фонограмму. Музыкальный клип. |
| 1. Видеореклама. Жанры и технология создания. |
| 1. Видеоэффекты. Анимированный текст и титры. |
| 1. Создание коротких информационных роликов. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **16** |
| 1.Сведение программы по техническим параметрам звука. |  |
| 2.Интервью. |
| 3.Шумовое оформление видеопрограмм. |
| 4.Музыкальное оформление видеопрограмм. |
| 5.Эффекты в видеопрограммах. |
| 6.Создание анимированнных титров. |
| 7.Создание музыкального клипа. |
| 8.Создание видеорекламы. |
| 9. Создание информационного видеоролика. |
| **Тема 2.5. Основы психофизиологии зрительного восприятия** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| 1. Физиологические параметры зрительной системы. Основные функции зрения. |
| 1. Качественные и количественные характеристики цвета. |
| 1. Смешение цветов, цветовые контрасты |
| **Тема 2.6. Основы светотехники** | **Содержание учебного материала** | **20** |
| 1. Основные понятия и законы светотехники. Оптические и светотехнические свойства материалов. |
| 1. Приемники оптического излучения. |
| 1. Краткие сведения о метрологии оптических излучений. |
| 1. Отражательные оптические системы. Преломляющие оптические системы. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **16** |
| 1. Изучение систем сценического освещения. Изучение системы освещения сцены – арены Изучение системы освещения сцены – коробки. |  |
| 2. Технологические параметры сценических площадок. |
| 3. Построение изображений в отражательных оптических системах. |
| 6. Изучение системы сценического освещения малых залов. |
| 7. Построение изображений в преломляющих оптических системах. |
| 8. Измерение освещенности. Измерение силы света. |
| 10. Измерение светотехнических параметров субъективным методом. |
| 11. Измерение светового потока. Измерение коэффициентов пропускания светофильтров. |
| **Тема 2.7 Программное обеспечение для эксплуатации видеооборудования** | 1. **Содержание учебного материала** | **22** |
| 1. 1.Изучение программ для редактирования видеоконтента |
| 1. 2.Изучение программ для коммутации видеооборудования |
| 3.Изучение программ для воспроизведения видеоконтента |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** |
| 1.Редактирование видеокодека исходных файлов |
| 2.Редактирование формата исходных файлов | **14** |
| 3.Редактирование разрешения исходных файлов |  |
| 4.Коммутация и пространственная корректировка видеооборудования в специальном программном обеспечении |
| 5.Создание видеопроекционных шоу |  |
| **Тема 2.8. Изготовление и монтировка декораций** | **Содержание учебного материала** | **19** |
| 1. Организация работы театра. Организация работы машинно-декорационного цеха |
| 2. Материалы для изготовления декораций | **15** |
| 3. Технологии изготовления театральных декораций |  |
| 4. Способы монтировки декорационного оформления зрелищных мероприятий |
| 5. Оформление технической документации в ходе подготовки и проведения театральных мероприятий |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** |
| **1.**Изучение структуры театра и его отделов. |
| 2.Разработкаэтапов создания новой постановки. |
| **3.** Работа над макетом и планировкой. |
| 4. Создание художественных декораций и образа спектакля. |
|  | 5.Изучение декорационных материалов. |  |
| 6. Конструкции и способы изготовления декорационных конструкций и элементов |  |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**   1. Устройство фотоаппарата. 2. Классификация фотоаппаратов. 3. Объективы, виды и их характеристики. 4. Принцип работы фотоаппарата. 5. Основные настройки фотоаппарата. 6. Композиция фотографии. 7. Ракурс и высота точки съемки. 8. Свет в фотографии. 9. Цифровая обработка фотографий. 10. Основные настройки видеокамеры. 11. Композиция кадра. 12. Статичная видеосъемка. 13. Съемка интервью. 14. Панорамирование статичных и движущихся объектов. 15. Съемка в павильоне и на натуре. 16. Освещение в видеосъемке. 17. Основные принципы соединения кадров. 18. Приемы монтажа. Ошибки в монтаже. 19. Звукозрительный монтаж. 20. Технические параметры звука. 21. Съемка и монтаж диалога. 22. Монтаж авторского комментария. 23. Шумы в видеопрограммах. 24. Шумовое озвучание. 25. Классификация видеоэффектов. 26. Основные этапы производства видеоконтента. 27. Работа со сценариями. 28. Постпроизводство. 29. Съемки видеоматериалов. 30. Видеомонтаж. 31. Создание монтажного сценария.   32.Экспорт под технические параметры.  33. Анализ особенностей и свойств различных стилей в искусстве, методы их анализа и трактовки;  34.Анализ основ композиции в изобразительном искусстве, на начальном уровне;  35.Рефераты по истории развития театральных декораций.  36.Создание презентации по работе монтажно-декорационного цеха.  37.Составление плана выпуска спектакля.  38. Описание материалов для изготовления декораций.  39.Выполнение чертежей конструкций декораций.  40.Наблюдение явлений отражения в осветительных приборах.  41.Построения кривых сил света в различных координатных системах.  42.Наблюдение различий в системах сценического освещения.  43.Построения оптических элементов глаза.  44.Наблюдение оптических явлений в осветительных приборах.  45.Наблюдение явлений цветовых эффектов в быту.  46.Подготовка к практическим заданиям, оформление практических работ.  47.Построение изображений в отражательных оптических системах.  48.Построения оптических изображений в плоских и сферических зеркалах.  49.Построения изображений в преломляющих оптических системах.  50.Наблюдение примеров световой и темновой адаптации в быту.  51.Наблюдение примеров проявления яркостного контраста.  52.Наблюдение стробоскопического эффекта.  53.Применение аддитивного и субтрактивного смешения цветов на практике.  54.Работа с театральными светофильтрами.  55.Наблюдение примеров одновременного цветового контраста.  56. Рефераты по истории развития театральных декораций.  57. Создание презентации по работе монтажно-декорационного цеха.  58.Составление плана выпуска спектакля.  59. Описание материалов для изготовления декораций.  60.Выполнение чертежей конструкций декораций. | |  |
| **Учебная практика раздела 2**  **Виды работ**  **1.** Музыкальный монтаж эстрадных произведений.  2. Музыкальный монтаж классических произведений.  3. Монтаж шумовых картин.  4. Монтаж речевых программ.  5. Запись музыкальных инструментов.  6. Сведение многоканальных фонограмм.  7. Съемка репортажа.  8. Съемка интервью.  9. Съемка панорамы.  10. Обработка видео и создание эффектов. Наблюдение явлений отражения в осветительных приборах.  11Построения кривых сил света в различных координатных системах.  12.Наблюдение различий в системах сценического освещения.  13.Построения оптических элементов глаза.  14.Наблюдение оптических явлений в осветительных приборах.  15.Наблюдение явлений цветовых эффектов в быту.  16.Построение изображений в отражательных оптических системах.  17.Построения оптических изображений в плоских и сферических зеркалах.  18.Построения изображений в преломляющих оптических системах.  19.Наблюдение примеров световой и темновой адаптации в быту.  20.Наблюдение примеров проявления яркостного контраста.  21.Наблюдение стробоскопического эффекта.  22.Применение аддитивного и субтрактивного смешения цветов на практике.  23.Работа с театральными светофильтрами.  24.Наблюдение примеров одновременного цветового контраста.  25.Анализ театральных пьес.  26. Выполнение мелкого ремонта декораций  27. Работа с рабочим инструментом монтировщика  28. Работа по укладке и скатыванию мягких живописных декораций  29. Переноска и перевозка мягких живописных декораций, павильонных стенок, объемных декораций  30. Разноска и крепление мягких декораций для подготовки к спектаклю  31. Установка и крепление павильонных стенок и других жестких плоскостных и объемных декораций  32. Крепление половиков  33. Изучение взаимодействия видеоцеха с другими службами | |  |
| **Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным**  **Тематика курсовых проектов (работ)**  1. Технология создания информационного ролика  2. Технология создания презентационного ролика  3. Разработка механизма для сценического комплекса | | **(входит в общее количество часов по МДК)** |
| **Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)**  **Виды работ**  1. Создание монтажного листа звукооператора.  2. Выбор музыкальных фонограмм для спектакля.  3. Выбор шумовых программ для спектакля.  4. Запись и монтаж речевых программ для спектакля.  5. Запись речи во время спектакля.  6. Видеосъемка спектакля.  7. Настройка баланса уровней на спектакле.  8. Проведение репетиций и прогонов.  9. . Изучение приемов создания видеопроекционных шоу  10.Работа с видеопроекционным оборудованием  11.Компьютерная коммутация и пространственная корректировка видеооборудования для задач текущего репертуара  12.Работа в качестве дублера видеоинженера | | **72** |
| **Промежуточная аттестация** | | **24** |
| **Всего** | | **423/362** |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории « Подготовки аудиовизуальных программ»*,* оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная   
и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

* + 1. **Основные печатные издания**

1. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре. Учебное пособие. М.:-Планета музыки, 2021.
2. Ильяхов М., Маскелиаде А. Твой первый трек. Второе издание. М.: - АСТ, 2023. -276 с.
3. Ландо С. Кинооператорское мастерство. М.: Политехника, 2019. -863 с.
4. Левкина А. Основы фотографии. Учебное пособие. М.: - Кнорус, 2023. -142 с.
5. Пименов В.И. Видеомонтаж. Практикум. М.: - Юрайт, 2023. – 160с.
6. Попова Эванс Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино. М.: - Канон+, 2022.
7. Трищенко Д.А. Техника и технологии рекламного видео. М.: - Юрайт, 2019.
8. Базанов В.В.Сцена XX века /-М., Планета музыки, 2022 г.
9. Базанов В.В. Техника и технология сцены /-М., Планета музыки, 2023 г.
10. Понсов, А.Д. Конструкция и технология изготовления театральных декораций. / - М: Планета музыки, 2022 г.
11. Айзенберг Ю.Б. Справочная книга по светотехнике» издание 4-е, 2019 г.
12. Исмагилов Д.Г. Древалева Е.П. «Театральное освещение» Издательство [Лин-Интер](https://www.bookvoed.ru/books?publisher=28475) [2020](https://www.bookvoed.ru/books?yearMin=2020&yearMax=2020) г.
13. Савина А. Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие /— 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-5108-1
14. Клыков М.Е. Управляющая аппаратура для светодиодов и разрядных ламп: Учебное пособие для высших учебных заведений /– Москва, 2021. – 156 с

**3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие /Р. Арнхейм.- Благовещенск. 1999.
2. Алиев, И.И.Справочник по электротехнике и электрооборудованию/ И.И. Алиев.- Ростов-на Дону, Феникс, 2004г.
3. Бурлаков, М. Создание видеоклипов. /М. Бурлаков. -СПб., 2003.
4. Десяев, С. Образ времен./ С. Десяев.- Саранск, 2001г.
5. Железняков, В. Цвет и контраст. /В. Железняков.- М., 2002.
6. Иванов, А. Видеомонтаж на компьютере./ А. Иванов.- СПб. 2002.

**3.2.3. Основные электронные издания**

1. Трусова Вера Анатольевна, Медведев Евгений Всеволодович. Виртуальная студия на РС. Аранжировка и обработка звука | Трусова Вера Анатольевна, Медведев Евгений Всеволодович | Электронная книга. Издательство ДМК Пресс, 2019.
2. Чеченёва, Н. Г. Сценография культурно-досуговых программ / Н. Г. Чеченёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-48548-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370697> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Сикорук Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция. Электронная книга. Издательство Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), 2018. <https://www.etcconnect.com>
4. https://art-net.org.uk/
5. <https://windowsreport.com/video-mapping-software/> Программное обеспечение для проекционного отображения
6. Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru> Статьи и схемы описания оборудования.
7. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер».
8. Режим доступа: <https://audio-producer.ru/> Журнал «Звукорежиссер».
9. Режим доступа: <https://www.linuxlib.ru/mmedia/> Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.
10. Режим доступа: [www.inoutmag.ru](http://www.inoutmag.ru) Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 3.1 Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования. | Обучающийся выполняет расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.2. Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий. | Обучающийся разрабатывает технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.3 Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности. | Обучающийся разрабатывает проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.4  Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий. | Обучающийся осуществляет подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.5 Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий. | Обучающийся выполняет расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.6  Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене. | Обучающийся создает модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделирует реальные перемены декораций на сцене. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 3.7 Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия. | Обучающийся создает простые информационные видеопрограммы и использует видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.4.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ »**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций[[5]](#footnote-5)

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК 03** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| **ОК 04** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| **ОК 05** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК 06** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 07** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК 08** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК 09** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 4** | Организация работы коллектива исполнителей |
| **ПК 4.1** | Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта. |
| **ПК 4.2** | Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта. |
| **ПК 4.3** | Вести сопроводительную техническую документацию |
| **ПК 4.4** | Осуществлять контроль качества выполняемых работ. |
| **ПК 4.5** | Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | составления технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта,  создания художественно-технических проектов;  разработки технических заданий на основе ТЗ для проведения зрелищных мероприятий;  ведения технической документации;  осуществления контроля качества выполняемых работ;  оценки качества выполняемых работ  обеспечения контроля за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда |
| Уметь | составлять техническое задание для исполнителей при реализации художественно-технического проекта;  разрабатывать концепцию части художественно-технического проекта;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  реализовывать творческие идеи в макете части художественно-технического проекта;  разрабатывать и формулировать цели и задачи;  создавать художественно-технические проекты;  вести техническую документацию;  анализировать технологические процессы;  оценивать выполняемые работы;  осуществлять контроль выполняемых работ  обеспечивать соблюдение требований техники безопасности и охраны труда |
| Знать | особенности технического задания;  особенности составления технического задания;  основы организации работы с исполнителями;  теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта;  законы формообразования и макетирования  особенности создания художестенно-технических проектов;  отраслевую нормативную документацию;  технологию создания художественно-технических проектов;  технических и технологических процессов;  нормы по оформлению технической документации;  технические и технологические стандарты и нормативы;  критерии оценки качества выполняемых работ;  требования техники безопасности;  требования охраны труда |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 278

в том числе в форме практической подготовки – 248

Из них на освоение МДК – 146

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 36

производственная – 72

Промежуточная аттестация – 24

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5  ОК 01-09 | Раздел 1. Организация работы при реализации художественно-технических проектов | **182** | 156 | **146** | **120** |  |  |  | **36** | | |  |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***72*** | *72* |  |  |  | | | | | | ***72*** |
|  | Промежуточная аттестация | **24** | *20* |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***278*** | ***248*** | ***146*** | ***120*** |  |  | ***24*** | | ***36*** | | ***72*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Организация работы при реализации художественно-технических проектов** | | **182** |
| **МДК. 04.01 Организация работы при реализации художественно-технических проектов** | | **146** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| **1**. Цели и задачи модуля «Организация работы при проведении театрально-зрелищных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1. Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта** | **Содержание** | **48** |
| 1.Особенности составления технического задания, особенности организации работы с исполнителям. Особенности разработки и ведения сопроводительной технической документации |
| 2.Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном выполнении части художественно-технического проекта, законы формообразования и макетирования  особенности создания художестенно-технических проектов |
| 3.Технология создания художественно-технических проектов, технических и технологических процессов, нормы и требования по оформлению технической документации |
| 4.Введение в режиссуру. Система К.С. Станиславского как фундамент театральной режиссуры |
| 5.Авторский замысел и его содержание |
| 6.Основные принципы современной режиссуры |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **40** |
| 1.Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта |  |
| 2.Разработка концепции части художественно-технического проекта, выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами художественно-технического проекта |
| 3.Реализация творческих идей в макете части художественно-технического проекта, разработка и формулировка целей и задач |
| 4.Создание художественно-технических проектов |
| **Тема 1.2. Экономические аспекты при организации работы коллектива исполнителей** | **Содержание** | **48** |
| 1. Основные понятия рыночной экономики. |
| 1. Микроэкономика (фирма в рыночной экономике) |
| 1. Макроэкономика |
| 1. Современные проблемы рыночной экономики |
| 1. Мировая экономика |
| 1. Менеджмент |
| 1. Экономика культуры |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **40** |
| 1. Семинар по теме: Потребности и ресурсы – основа любой экономики. |
| 1. Маркетинг, как новая форма рынка. Суть маркетинга. Виды и принципы. Цели маркетинга. |
| 1. Расчет показателей использования основных фондов. |
| 1. «Юридические формы бизнеса. Малые предприятия – важное условие развития национальной экономики. Значение и задачи малого предприятия». |
| 1. «Трудовые ресурсы предприятия, их состав и структура. Производительность труда. Формы оплаты труда в современных условиях». |
| 1. Семинар на тему: «Банковская система в России. Функции центрального и коммерческого банков». |
| 1. Семинар по теме:Что такое деньги? Функции денег. Виды денег. Спрос и предложение денег. Кредит, его основные формы. Цели денежно-кредитной политики». |
| 1. Семинар по теме **«**Что такое инфляция? Уровни и типы инфляции. Влияние инфляции на жизненный уровень населения» |
| 1. Семинар по теме: «Безработица, причины появления. Виды безработицы» |
| 1. Семинар по теме: «Зарубежный опыт менеджмента. Специфика менеджмента в России». |
| 1. Система методов управления в менеджменте. Влияние типа характера на работу в коллективе. |
| 1. Управление конфликтами и стрессами. Положительные, отрицательные стороны конфликтов. |
| 1. Методика расчета материальных затрат на проект. |
| 1. Расчет амортизационных отчислений |
| **Тема 1.3 Осуществление контроля качества выполняемых работ и обеспечение контроля за соблюдением требований техники безопасности** | **Содержание учебного материала** | **48** |
| 1. Системы менеджмента качества. Серия стандартов ISO, описывающих требования к системе менеджмента качества. Модели системы качества. Управление качеством работ. |  |
| 2.Номенклатура показателей качества. Структурирование функций качества. Методы определения показателей качества. Расчет показателей качества |
| 3.Осуществление контроля качества работы персонала. Теория управления качеством (TQM). Основные принципы |
| 4.Законодательные и нормативные правовые акты обеспечения контроля за соблюдением требований техники безопасности. Цели и задачи контроля.Формы осуществления контроля (многоступенчатый, текущий, реагирующий) |
| 5.Организация мониторинга безопасности. Мероприятия по проведению корректитрующих и предупреждающих действий за соблюдением требований техники безопасности |  |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **40** |
| 1.Изучение состава стандартов ISO. Изучение структуры показателей качества |
| 2.Построение причинно-следственной диаграммы. Расчет комплексных показателей качества |
| 3.Оценка качества контроля выполняемых работ и оценка качества работы коллектива исполнителей |
| 4.Изучение законодательных и нормативных правовых актов обеспечения контроля за соблюдением требований техники безопасности |
| 5.Разработка мероприятий по обеспечению контроля за соблюдением требований техники безопасности |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Особенности маркетинга в переходной экономике России 2. Развитие малого предпринимательства в России» Проблемы малого бизнеса в России и пути их преодоления 3. Трудовые ресурсы предприятия. Виды начисления заработной платы 4. Банки, история возникновения 5. История возникновения денег 6. Экономические последствия инфляции в России. Взаимосвязь инфляции и занятости 7. Мировые модели финансирования. Финансирование организаций культуры в России. 8. Определить этапы работы и специалистов, участвующих в проекте 9. Влияние типа характера на работу в коллективе. 10. Определить типы собеседников по предложенным характеристикам 11. Культурное пространство. Слои культуры народа, нации 12. Коммерческие и некоммерческие организации культуры. Специфика и сущность 13. Современная концепция менеджмента качества 14. Перспективы внедрения TQM в зрелищных предприятиях и организациях культуры 15. Соблюдение требований техники безопасности при проведении зрелищных мероприятий | |  |
| **Учебная практика**  1.Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта  2.Создание художественно-технического проекта на основе разработанного технического задания | | **36** |
| **Производственная практика раздела 1 Виды работ**   1. 1.Ознакомление с производительностью труда. 2. 2.Профессионально-квалификационный состав кадров на предприятии 3. 3.Ознакомление со структурой затрат на производство и реализацию продукции. 4. 4.Сметы комплексных затрат на производство   **5.** Сбор материалов для составления калькуляции и себестоимости изготовления декорационного оформления спектаклей и механизмов | | **72** |
| **Промежуточная аттестация** | | **24** |
| **Всего** | | **278/248** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Подготовки аудиовизуальных программ»*,* кабинет «Экономики   
и управления», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Виханский О.С., Наумов А.И.: Менеджмент. Учебник/ -М: [Магистр](https://www.labirint.ru/pubhouse/1599/), 2023 г.
2. Котлер Ф.: Основы маркетинга. Краткий курс/-М: [Вильямс](https://www.labirint.ru/pubhouse/1560/), 2019 г
3. Мордасов А.А.: Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников. Учебное пособие/ -М: [Планета музыки](https://www.labirint.ru/pubhouse/3401/), 2021 г.
4. Растова Ю.А., Фирсова С.А.: Экономика организации (предприятия). Учебное пособие/ -М: [Кнорус](https://www.labirint.ru/pubhouse/1446/), 2022 г.
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года №195-ФЗ (ред. от 28.11.2009г.)
   * 1. **Основные электронные издания**
6. <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/64561/1/978-5-8295-0563-9_2018.pdf>
7. <https://infourok.ru/kratkij-kurs-lekcij-ekonomika-organizacii-6144592.html>
8. <https://infourok.ru/lekciya-ponyatie-menedzhmenta-ego-rol-v-sovremennom-obshestve-5761757.html>
9. <https://studfile.net/preview/4079627/page:20/>
10. <https://www.cfin.ru/management/strategy/org_n_man.shtml>
11. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13880> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для спо / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 4.1 Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта. | Обучающийся составляет технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.2. Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта. | Обучающийся выполняет работу по созданию части художественно-технического проекта. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.3 Вести сопроводительную техническую документацию. | Обучающийся выполняет работу по сопровождению сопроводительной технической документации. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.4. Осуществлять контроль качества выполняемых работ. | Обучающийся осуществляет  контроль качества выполняемых работ. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 4.5. Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда. | Обучающийся обеспечивает контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.5.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (1) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОГО КИНОПОКАЗА» (ПО ВЫБОРУ)**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (1) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ   
И ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОГО КИНОПОКАЗА (ПО ВЫБОРУ)»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования   
и организация цифрового кинопоказа» и соответствующие ему общие компетенции   
и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций[[6]](#footnote-6)

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК 03** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| **ОК 04** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| **ОК 05** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК 06** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 07** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК 08** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК 09** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 5** | Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа |
| **ПК 5.1.** | Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий |
| **ПК 5.2** | Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа |
| **ПК 5.3** | Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения |
| **ПК 5.4** | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | подготовки киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий;  выбора состава технологического комплекса кинотеатра;  применения технологий, используемых в кинотеатрах с цифровым кинопоказом;  обеспечения информационной безопасности в кинотеатре;  эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем;  организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения;  наладки оборудования основных частей киновидеотехнических комплексов и подготовки оборудования к демонстрации кинофильмов;  обеспечения исправной работы систем управления комплексом киновидеотехнического оборудования;  использования персонального компьютера для дистанционного доступа к оборудованию;  оформления технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  использования возможностей персонального компьютера при оформлении технической документации |
| Уметь | эффективно размещать киновидеотехническое оборудование в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале;  осуществлять подготовку кинопроекционных установок, автоматизированной аппаратуры к демонстрации кинофильмов;  запускать, обслуживать и настраивать кинопроекционное оборудование и звуковоспроизводящие системы;  применять технологии, используемые в кинотеатрах с цифровым кинопоказом;  регулировать осветительно-проекционные системы;  выполнять светотехнический контроль;  регулировать звуковую часть кинопроекторов;  осуществлять контроль киновидеотехнического оборудования;  проводить профилактический осмотр используемого оборудования;  анализировать причины неисправности и проводить мероприятия по их устранению;  обеспечивать подключение сервера;  загружать данные на плейсервер;  управлять ключами шифрования контента;  выполнять дистанционный доступ к оборудованию;  составлять и контролировать плейлисты, рекламные блоки;  пользоваться нормативно-техническими документами по эксплуатации киновидеотехнического оборудования;  выполнять правила безопасности и охраны труда;  выполнять профессиональные действия при возникновении экстренных ситуаций;  оформлять документацию в ходе эксплуатации, обслуживания и ремонта киновидеотехнического оборудования в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  оформлять документацию, необходимую при проведении планово-профилактических работ;  применять требования нормативных отраслевых документов к составу и оформлению технической документации;  оформлять техническую документацию с использованием персонального компьютера и специализированного программного обеспечения |
| Знать | основы кинопоказа;  основы телевидения и видеотехники;  основные направления развития киновидеотехнического оборудования;  состав технологического комплекса кинотеатра;  актуальную номенклатуру цифровых кинопроекторов и киноэкранов;  актуальную номенклатуру серверов цифрового кинопоказа и технологии цифрового кинопоказа;  актуальную номенклатуру звуковых процессоров;  основные требования к размещению оборудования в зрительном зале;  стандарты качества изображения и звука при кинопоказе;  состав, назначение, характеристики и принцип работы цифровой кинопроекционной техники;  состав, назначение, характеристики и принцип работы теле- и видео техники;  лазерные кинопроекционные системы;  звуковой комплекс кинотеатра;  технологии объемного звуковоспроизведения;  программное обеспечение цифрового кинооборудования и цифрового кинопоказа;  основные этапы удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий;  технологии электронной доставки DСP в кинотеатр;  основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию;  основные понятия автоматизированной обработки информации;  нормативные требования по обслуживанию киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем;  схемы коммутации;  технологии обслуживания и ремонта оборудования и коммутационных систем;  правила пожарной безопасности и охраны труда;  основные требования ЕСКД и ЕСТП;  основные правила разработки технической документации;  возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 668

в том числе в форме практической подготовки – 628

Из них на освоение МДК – 164

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 216

производственная – 216

Промежуточная аттестация – 72

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 5.1; 5.3; 5.4  ОК 01-09 | Раздел 1. Киновидеотехническое оборудование: устройство и эксплуатация | **210** | 193 | **102** | **85** |  |  |  | **108** | | |  |
| ПК 5.2; 5.3; 5.4  ОК 01-09 | Раздел 2. Организация и управление кинопоказом и киновидеотехнологическим оборудованием | **170** | 159 | **62** | **31** | **20** |  | **108** | | |  |
| ПК 5.1; 5.3; 5.4  ОК 01-09 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***216*** | *216* |  |  |  | | | | | | ***216*** |
|  | Промежуточная аттестация | **72** | *60* |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***668*** | ***628*** | ***164*** | ***116*** | ***20*** |  | ***72*** | | ***216*** | | ***216*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Киновидеотехническое оборудование: устройство и эксплуатация** | | **210** |
| **МДК. 05.01 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования** | | **102** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| 1. Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования », его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1.**  **Основы кинопоказа** | **Содержание** | **24** |
| 1. Строение и работа зрительного анализатора. Свойства зрения: адаптация, аккомадация, разрешающая способность, память зрения. Восприятие мельканий. Механизмы цветового восприятия. |
| 2. Пленочный носитель с кадрами объекта. Проекция кинофильма на пленочном носителе. Частота проекции. Системы плёночного кинематографа: обычная, кашетированная, широкоэкранная система кинематографа, плёночный 3D-формат, полярные для 3D показа пассивные и активные поляроиды, размеры кадра и соотношение сторон экранного изображения.Принципы цифрового кинематографа. Цифровой кинематограф: обычный формат 4:3,кашетированный формат 16:9, цифровые 3D-форматы. Сравнительные характеристики методов кинопоказа. Кинопроекционные объективы. |
| 3.Размещение киновидеотехнического оборудования в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале. Основное оборудование: сервер, кинопроектор, звуковой процессор, усилители, громкоговорители, система автоматизации кинопоказа. Назначение, коммутация, интеграция, вентиляция, сигнализация. Обеспечение необходимых условий для работы оборудования. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **20** |
| 1.Изучение принципов функционирования пленочного и цифрового кинематографа, сравнительный анализ характеристик методов кинопоказа. |  |
| 2.Анализ способов эффективного размещения оборудования и выбор оптимального варианта размещения киновидеотехнического оборудования в киноаппаратном комплексе и в зрительном зале |
| 3.Построение модели размещения киновидеотехнического оборудования с помощью специализированного программного обеспечения. |
| **Тема 1.2.**  **Кинопроекционное оборудование** | **Содержание** | **46** |
| 1. Обзор цифровых кинопроекторов, применяемых в кинотеатрах Российской Федерации. Номенклатура цифровых кинопроекторов и киноэкранов. |
| 2. Источники света для кинопроекции, ксеноновые лампы и полупроводниковые лазары, их достоинства и недостатки. Правила и условия эксплуатации источников света. |
| 3. Схемы построения осветительно-проекционных систем кинопроекторов, особенности построения. |
| 4. Способы формирования изображения. LCDтехнологии, DLPтехнологии, DMDчипы DLP устройств. |
| 5.Звуковой комплекс кинотеатра. Технология объемного звуковоспроизведения. Современные форматы 3D -звука. Оборудование звукового комплекса: кинопроцессор,усилительные устройства. акустические системы. |
| 6. Общее устройство цифрового кинопроектора, технические характеристики и назначение модулей. Структурная схема цифрового кинопроектора (на примере изделий BarcoDP2K, Christie). Система охлаждения цифрового кинопроектора |
| 7.Техническое обслуживание и правила эксплуатации цифрового кинооборудования. Контроль качества изображения. Стандарты качества кинопоказа, параметры, допуски, методы и приборы контроля качества кинопоказа. Поиск и устранение неисправностей. Пуско-наладочные работы киновидеотехнического оборудования |
| 8.Пожарная безопасность, электробезопасность, охрана труда, экология и здоровье работников. Предупреждение аварийных ситуаций и действия персонала при их возникновении |
| 9.Составление и оформление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактических работ в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **40** |
| 1.Изучение источников света, используемых для кинопроекции |  |
| 2.Изучение технологии объемного звуковоспроизведения |
| 3.Выполнение работ по настройке оборудования звукового комплекса |
| 4.Изучение конструкции цифровых кинопроекторов. Особенности обслуживания кинопроектора BarcoDP2K, кинопроектора Christie |
| 5. Включение и настройки кинопроекционного оборудования |
| 6.Выполнение технического обслуживания кинопроекционной техники и контроль качества изображения согласно действующим стандартам |
| 7.Изучение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций. Принятие решений в случае аварийных ситуаций и действия персонала по их устранению. |
| 8.Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактическихработ. Оформление документов при использовании программного продукта MSWORD в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД |
| **Тема 1.3.**  **Основы телевидения и видеотехник** | **Содержание** | **30** |
| 1. Основы телевидения: развертка изображения, полный телевизионный сигнал, спектр видеосигнала |
| 2. Основы цветного телевидения: основные передаваемые сигналы и их получение, системы цветного телевидения |
| 3. Преобразование аналогового телевизионного сигнала в цифровой: дискретизация, квантование, кодирование. Цифровые интерфейсы |
| 4. Необходимость сокращения скорости передачи двоичных символов по каналу связи. Избыточность телевизионного сигнала: структурная, статистическая, психофизиологическая. Компрессия цифрового телевизионного сигнала |
| 5. Стандарты цифрового телевидения: DVB,ATSC,ISDB и их особенности Изучение вопросов кодирования сигналов звукового сопровождения |
| 6.Назначение, устройство, принцип работы ЖК - видеопроекторов |
| 7.Устройство, принцип работы, особенности DLP -видеопроекторов |
| 8.Построение светодиодных видеопроекторов. Особенности построения |
| 9. Съёмка пленочной кинокамерой, съемка цифровой камерой. Видеокамеры цифрового формата.Съемка, захват исходных материалов,компьютерная обработка в программных продуктах, введение эффектов. Перенос материалана цифровые копии. |
| 10.Прибор с зарядовой связью. Устройство ПЗС и принцип работы. Управление процессом работы ПЗС |
| 11.Цифровая видеокамера. Назначение основных узлов и принцип работы |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **25** |
| 1. Изучение свойств зрения, на которых основано телевидение |  |
| 2. Развертка изображения: требования к развертке, изучение принципов осуществления прогрессивной и чересстрочной развертки, их достоинства и недостатки |
| 3. Изучение состава полного телевизионного сигнала и спектра видеосигнала |
| 4. Изучение устройства и принципа действия жидкокристаллических экранов |
| 5. Изучение устройства и принципа действия плазменных экранов |
| 6. Изучение требований к дискретизации и квантованию согласно рекомендациям ITU-R ВТ601 |
| 7. Изучение вопросов кодирования сигналов звукового сопровождения |
| 8. Изучение устройства и принципов работы видеопроекторов |
| 9.Изучение работы и принципа построения видеокамеры |
| 10.Съемка цифровой камерой, компьютерная обработка отснятого материала. Перенос материала на цифровые копии |
| Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1  1. История кинопоказа. Концепция развития кинопоказа в регионах Российской Федерации  2. Организация деятельности кинотеатра и трудовые функции специалистов кинопоказа  3. Требования к кадровой обеспеченности современного кинопоказа  4. История возникновения покадрового принципа съемки в кино  5.Соотношение сторон киноэкрана  6. Сравнение форматов кинопоказа  7.Схематично показать размещение киновидеотехнического оборудования в киноаппаратном комплексе  8. Что дает переход от обычного формата изображения 4:3 к формату 16:9? С каким свойством зрения это связано?  9. Составить таблицу основных параметров цифровых кинопроекторов, применяемых в кинотеатрах Российской Федерации  10. Составить таблицу основных параметров источников света для кинопроекции  11. Какое свойство слуха лежит в основе перехода к форматам объемного звуковоспроизведения?В чем заключается это свойство?  12.Показать на рисунке расположение громкоговорителей в зале кинотеатра при использовании формата воспроизведения Dolby 7.1  13. Составить таблицу с перечислением основных модулей цифрового кинопроектора, указав их назначение  14. В таблице перечислить параметры качества кинопоказа и пояснить их  15. Составить инструкцию по пожарной безопасности и охране труда для технического персонала кинотеатра  16. Свойства зрения, на которых основано телевидение. В чем заключаются эти свойства?  17. Какое изображение используется для определения нижней и верхней частоты спектра видеосигнала? С помощью каких частот спектра видеосигнала передаются крупные и мелкие детали изображения?  18. Нарисовать упрощенную схему светоделительной системы передающей камеры цветного телевидения  19. Описать основные отличия системы цветного телевидения SECAM от систем NTSC и PAL  20. С помощью рисунков показать этапы преобразования телевизионного сигнала из аналоговой формы в цифровую  21. Подобрать картинки и с их помощью объяснить что такое пространственная и временная избыточность телевизионного изображения  22. Изучить и пояснить принцип преобразования синего излучения лазерного светодиода в необходимые составляющие света  23. Изучение приборов мониторинга условий работы в киноаппаратном комплексе | |  |
| **Учебная практика раздела 1**  **Виды работ**   1. 1.Изучение цифровых кинопроекторов: DLP проекторы, LCD проекторы, фосфорно-лазерные проекторы 2. 2. Изучение вопросов размещения оборудования в кинотеатре 3. 3. Изучение оборудования учебного кинотеатра: звуковые процессоры, серверы, звуковоспроизводящая аппаратура, громкоговорители 4. 4.Изучение вопросов технического обслуживания оборудования   5. Получение навыков работы с оборудованием учебного кинотеатра | | **108** |
| **Раздел 2. Организация и управление кинопоказом и киновидеотехнологическим оборудованием** | | **170** |
| **МДК. 05.02 (1) Организация цифрового кинопоказа** | | **62** |
| **Введение** | Цели и задачи модуля «Организация и управление кинопоказом и киновидеотехническим оборудованием », его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций | **2** |
| **Тема 2.1. Централизованное дистанционное управление контентом** | **Содержание** | **29** |
| 1. Архитектура кинотеатральной системы цифрового кинотеатра. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа |
| 2. DCP формат. Технологии доставки DCP в кинотеатр. Функциональное назначение, концепции реализации, принципы работы, эксплуатация, устранение неисправностей |
| 3. Централизованное управление контентом: наполнение, хранение, рассылка содержимого серверам воспроизведения. Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **25** |
| 1.Изучение методов сжатия информации без потерь, сжатия информации с потерями. Изучение различных кодеков сжатия видеоинформации. |  |
| 2.DCP формат.Защита полученной аудиовизуальной информации от несанкционированного доступа. Использование ключей-паролей. Принципы обеспечения информационной безопасности в цифровом кинематографе |
| 3.Подключение сервера. Изучение интерфейса управления сервером |
| 4.Загрузка фильмов и ключей воспроизведения |
| 5.Выполнение последовательности действий для управления контентом |
| 6.Управление фильмами, рекламой, расписанием показов, ключами шифрования контента. |
| 7. Составление и контроль плей-листов и рекламных блоков, составление расписания показов |
| **Тема 2.2. Удаленный мониторинг технического состояния кинооборудования и первичное диагностирование неисправностей** | **Содержание** | **31** |
| 1.Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга) |
| 2.Аудит результатов удаленного мониторинга оборудования. Методика дальнейшего поиска и устранения неисправностей |
| 3. Оформление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания оборудования при проведении удаленного управления, мониторинга и первичного диагностирования. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **26** |
| 1. Подключение оборудования к сети мониторинга |  |
| 1. Снятие лог файлов с оборудования |
| 3. Расшифровка лог файлов и анализ ошибок оборудования |
| 4. Анализ результатов удаленного мониторинга оборудования и принятие решений для устранения неисправности |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**   1. 1. Цифровой кинопоказ и его достоинства 2. 2. Программирование удаленного кинопоказа. Специализированное программное обеспечение 3. 3. Компрессирование (сжатие) файлов изображения с помощью метода компрессии JPEG2000 4. 4. Цифровые проекторы и цифровые серверы воспроизведения для кинотеатров 5. 5. Принцип работы маршрутизатора при передаче пакета из внутренней сети во внешнюю 6. 6. Принцип работы маршрутизатора при передаче пакета из внешней сети во внутреннюю | |  |
| **Учебная практика раздела 2**  **Виды работ**  1. Программирование удаленного кинопоказа. Специализированное программное обеспечение: BarcoAlchemy, RozettaNet, DolbyTMS, Киноплан  2. Изучение ПО BarcoAlchemy: интегрированное управление носителем информации, гибкое управление экраном, планирование кинопоказа  3. Изучение отечественного варианта ПО BarcoAlchemy – Киноплан: репертуарное планирование, увеличение времени проката, расписание сеансов, список релизов, количество сеансов, изменение длительности релиза, изменение длительности сеанса, ключи (KDM) и копии фильмов, добавление релиза в расписание, реклама в расписании, экспорт репертуара в таблицу Excel, порядок воспроизведения, медиапланирование трейлеров.  4. Условия работы с TMS Киноплан  5. Специализированное программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием кинотеатра  6. Удаленное управление кинопроектором. Изучение специализированного ПО AnyDesk  7. Работа и интерфейс BarcoCommander. Испытательная таблица для настройки и оценки качества изображения аппаратуры | | **108** |
| **Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным**  **Тематика курсовых проектов (работ)**   1. Удаленное программирование аудиовизуальных цифровых комплексов   2. Удаленное управление цифровыми аудиовизуальными комплексами | | **20 (входит в общее количество часов по МДК)** |
| **Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)**  **Виды работ**   1. 1.Техническое обслуживание и правила эксплуатации цифрового киновидеотехнического оборудования. Контроль качества изображения. Стандарты качества кинопоказа, параметры, допуски, методы и приборы контроля качества кинопоказа. Поиск и устранение неисправностей. Пуско-наладочные работы киновидеотехнического оборудования 2. 2.Удаленное управление кинопоказом. Аппаратное и программное обеспечение для дистанционного управления оборудованием. Сервера кинопоказа, технические характеристики, функции, выполняемые серверами. Основные принципы дистанционного доступа к кинопроекционному и звуковому оборудованию. Управление качеством кинопоказа 3. 3.Удаленный мониторинг технического состояния оборудования с указанием его текущего состояния. Первичное диагностирование неисправностей кинооборудования (программы, используемые при мониторинге технического состояния, схема подключения оборудования к системам мониторинга) 4. 4.Составление технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования и при проведении планово-профилактическихработ. Оформление документов при использовании программного продукта MSWORD в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД 5. 5.Выполнение правил пожарной безопасности, охраны труда, экологии и здоровья работников. Предупреждение аварийных ситуаций. Принятие решений в случае аварийных ситуаций и выполнение действий по их устранению | | **216** |
| **Промежуточная аттестация** | | **72** |
| **Всего** | | **668/628** |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Кинопроекционной техники»*,* «Телевидения и видеотехники», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Раев О.Н. Формирование и преобразование изображений при киносъемке. – Чебоксары: АО «ИПК «Чувашия», 2020. –263 с.
2. Русинова Е.А. Звук в пространстве кинематографа. Монография.–М.: ВГИК, 2020. – 268 с.
3. Грибов В. Д. Звуковоспроизводящая аппаратура киноустановок. Системы иммерсивного звуковоспроизведения и методы их расчета : учебно-методическое пособие по междисциплинарному курсу / В. Д. Грибов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2023. - 220 с. : ил. - Текст : непосредственный.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Режим доступа: <https://www.linuxlib.ru/mmedia/> Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.

2.Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru> Статьи и схемы описания оборудования.

4. Режим доступа: [www.inoutmag.ru](http://www.inoutmag.ru) Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.

5. Режим доступа: <https://audio-producer.ru/> Журнал «Звукорежиссер».

6. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер».

7. Сайт ispu [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ispu.ru/book/export/html/7631

8. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153641> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

* + 1. **Дополнительные источники**

1. Вонг У. Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.

2. Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы V Международной научно-технической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения выдающегося физика и создателя первой русской усилительной радиолампы Н. Д. Папалекси (Санкт-Петербург, 24–25 ноября 2020 г.) : в 2 ч. Ч. 1 / редкол.: Д. П. Барсуков [и др.] ; отв. ред. Д. П. Барсуков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 177 с. : ил. - **ISBN**978-5-94760-475-7. - Текст : непосредственный.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 5.1 Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий | Обучающийся выполняет работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.2 Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа | Обучающийся выполняет работу по подготовке программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.3 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обемпечения | Обучающийся выполняет работу по эксплуатации, обслуживанию и ремонту киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, по организации цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования | Обучающийся выполняет работу по оформлению технической документации в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;  понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.6.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (2) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ (ПО ВЫБОРУ)»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального   
оборудования (по выбору)»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования»   
и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК 02** | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК 03** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| **ОК 04** | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| **ОК 05** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК 06** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| **ОК 07** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК 08** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК 09** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 5** | Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования |
| **ПК 5.1.** | Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий. |
| **ПК 5.2** | Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий. |
| **ПК 5.3** | Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом. |
| **ПК 5.4** | Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса. |
| **ПК 5.5** | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудиовизуального оборудования. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | осуществления настройки аудиовизуального оборудования;  осуществления звукового обеспечения зрелищных мероприятий;  работы с аудиовизуальным оборудованием;  подготовки программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом;  эксплуатации и обслуживании оборудования;  разработки технической документации;  работы с технической документацией |
| Уметь | подготавливать оборудование к работе;  проводить диагностику состояния оборудования;  проводить настройку оборудования;  проводить работы с аудиовизуальным оборудованием;  осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом;  проводить работы на оборудовании;  проводить диагностику оборудования;  осуществлять работу с технической документацией;  осуществлять разработку технической документации |
| Знать | принципы работы оборудования;  основные эксплуатационные характеристики;  технологии настройки оборудования;  принципы работы аудиовизуального оборудования;  технологии работы с аудиовизуальным оборудованием;  особенности и принципы работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом;  требования к технической документации;  требования нормативной документации |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 668

в том числе в форме практической подготовки – 628

Из них на освоение МДК – 164

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 216

производственная – 216

Промежуточная аттестация – 72

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 5.1-ПК 5.5  ОК 01-09 | Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования | **226** | 213 | **118** | **85** | **20** |  |  | **108** | | |  |
| ПК 5.1-ПК 5.5  ОК 01-09 | Раздел 2. Устройства записи и воспроизведения информации | **154** | 139 | **46** | **31** |  |  | **108** | | |  |
| ПК 5.1-ПК 5.5  ОК 01-09 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***216*** | *216* |  |  |  | | | | | | ***216*** |
|  | Промежуточная аттестация | **72** | *60* |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***668*** | ***628*** | ***164*** | ***116*** | ***20*** |  | ***72*** | | ***216*** | | ***216*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.05 (2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования** | | **226** |
| **МДК. 05.01 Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования** | | **118** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1.**  **Введение в специальность** | **Содержание** | **4** |
| Введение в специальность. История звукозаписи. Общие вопросы звукорежиссуры. Начальные сведения о звуковом оборудовании. Микрофоны. Микшерные пульты.  Слуховой контроль записи. |
| **Тема 1.2.**  **Эксплуатация оборудования** | **Содержание** | **7** |
| Аппаратно-студийные комплексы. Звуковое и видеооборудование театров. Звуковое и видеооборудование концертного зала. Разработка системы звукового обеспечения. Работа звукорежиссера на зрелищном мероприятии |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **85** |
| 1. Структурные схемы типовых студий. 2. Размещение оборудования и прокладка коммутации студии звукозаписи. 3. Настройка оборудования студии звукозаписи. 4. Изучение CD-MD проигрывателей, специализированная программная среда для проведения мероприятий. 5. Исследование процесса настройки средств обработки сигнала. 6. Подготовка микшерного пульта к работе. 7. Звуковые планы драматических и музыкальных театров. 8. Видеопроекция, микширование изображения в условиях ведения спектакля. 9. Звуковые планы универсальных залов. 10. Структурные схемы универсальных залов. 11. Структурные схемы драматических и музыкальных театров. 12. Подбор и подготовка материала к курсовому проекту. 13. Монтаж оборудования. 14. Коммутация комплекта звукотехнической аппаратуры для проведения спектакля. 15. Настройка и подготовка к работе комплекта звукотехнической аппаратуры. 16. Ведение спектакля из театральной аппаратной. |  |
| **Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным**  **Тематика курсовых проектов (работ)**  1.Выбор и размещение звукового и видеооборудования в концертном зале.  2.Выбор и размещение звукового и видеооборудования в зале драматического театра. | | **20 (входит в общее количество часов по МДК)** |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**  Схема озвучания зала.  Схема ЦАП-АЦП.  Блок-схема пульта звукорежиссера.  Схема расположения мониторов. Структурная схема типовой студии.  Схема студий АЗМ 1,2,3.  Таблица сравнительного анализа основного функционала программных сред. Схема электропитания 3 аудитории.  Таблица классификации микрофонов. Таблица параметров источников информации.  Таблица основных эффектов. Таблица классификации устройств обработки.  Таблица классификации микшерных пультов. Сравнительная таблица пультов  Таблица классификации усилителей мощности. Таблица параметров усилителей мощности. Таблица классификации акустических систем.  Таблица классификации основных параметров проекторов. Схема построения плазменных стен.  Схема размещения оборудования в театре. Схема размещения оборудования в концертном зале.  Схема рабочего места звукорежиссера. Схема звукотехнического комплекта.  Схема типового комплекта оборудования для театра. Схема типового комплекта оборудования для универсального зала. Схема типового комплекта оборудования для концертного зала. Схема типового комплекта оборудования для драматического театра. Особенности транспортировка комплекта оборудования.  Схема размещения мониторов на сцене. Таблица классификации мониторов.  Таблица классификации микшерных пультов. Схема коммутации оборудования на открытой площадке.  Схема типового размещения оборудования. Схема типового размещения оборудования на открытой площадке.  Таблица классификации систем служебной связи. Порядок настройки систем служебной связи. Структурная схема систем трансляции. Схема размещения систем оповещения.  Схема коммутации звукотехнического комплекта оборудования драматического театра. Схема коммутации звукотехнического комплекта оборудования концертного зала.  Составление примерной сопроводительной документации. | |  |
| **Учебная практика раздела 1**  **Виды работ:**  1 Системы электроснабжения. Порядок включения и выключения оборудования.  2. Размещение микрофонов в зале учебного театра.  3. Настройка и коммутация радиомикрофонов.  4. Настройка и размещение петличных микрофонов.  5. Настройка микшерного пульта учебного театра к работе.  6. Настройка усилителей и акустических систем учебного театра.  7. Настройка процессора акустических систем и системы коммутации зала.  8. Настройка и подготовка к работе видеопроектора.  9. Настройка и подготовка к работепроцессоров эффектов.  10. Структурные схемы зала театра | | **108** |
| **Раздел 2.** | | **154** |
| **МДК. 05.02 Устройства записи и воспроизведения информации** | | **46** |
| **Введение** | Цели и задачи модуля «Устройства записи и воспроизведения информации», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций | **2** |
| **Тема 2.1.**  **История звукозаписи** | **Содержание** | **22** |
| 1. Введение в предмет. |
| 1. Сигнал и его свойства. |
| 1. Механическая звукозапись. |
| 1. Устройство и принцип действия фонографа Эдисона, граммофон, патефон. |
| 1. Принцип механической записи. |
| 1. Технология производства грампластинок. |
| 1. Фотографическая звукозапись. |
| 1. Воспроизведение фотографической записи. |
| 1. Звукочитающая система кинопроектора. |
| 1. Магнитная аналоговая запись звука. Магнитные материалы. Носители магнитной записи. |
| 1. Запись, воспроизведение и стирание магнитной фонограммы. |
| 1. Магнитная аналоговая запись видеосигнала. |
| 1. Форматы аналоговой магнитной записи |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **16** |
| Исследование кинематической схемы электропроигрывающего устройства (ЭПУ). Исследование звукочитающей системы кинопроектора. Исследование кинематической схемы студийного магнитофона. Исследование блок-схемы студийного магнитофона Настройка профессионального магнитофона. Исследование кинематической схемы видеомагнитофона. |
| **Тема 2.2.**  **Технологии цифровой записи** | **Содержание** | **22** |
| Цифровой тракт аппаратуры записи-воспроизведения. Цифровая магнитная запись звука. Цифровая оптическая запись звука. Магнитооптическая цифровая запись. Флэш-память. Протоколы передачи данных. Системы цифрового многоканального звука. Технологии компрессии MPEG. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **15** |
| Исследование конструкция жесткого диска.  Исследование конструкции CD-DVD привода.  Исследование конструкции носителя и проигрывателя минидисков.  Сетевые протоколы передачи звука. |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**  Параметры синусоидального колебания и условия их возникновения.  Основные узлы и механизмы ЭПУ.  Таблица операций изготовления грампластинок с подробным описанием.  След, оставляемый резцом на грампластинке.  Размещение звуковых дорожек на кинопленке.  Существующие магнитные носители информации и их форматы.  Кривая намагниченности и все участки кривой.  Кривая намагниченности магнитожестких материалов.  Основные способы магнитной записи.  Схема зарядки ленты в видеомагнитофон.  Список основных узлов видеомагнитофона.  Таблица форматов видеозаписи.  Блок-схема ЦАП.  Список ошибок с указанием причин при ЦАП.  Таблица стандартов с указанием области применения.  Причины отказа потребителя от стандартов.  Структура размещения информации на жестком диске.  Структура размещения информации на заданном носителе.  Таблица параметров кодаков.  Дерево опций в меню стандартного минидиска.  Дерево опций монтажа в минидиске.  Протокол Данте. | |  |
| **Учебная практика раздела 2**  **Виды работ:**  1.Студии звукозаписи. Основные понятия о звукоизоляции  2.Построение звукового тракта студии звукозаписи  3. Подбор звукового оборудования  4. Технология цифровой записи  5.Стереофоническое звуковоспроизведение  6. Коррекция акустики музыкальной комнаты.  7. Настройка и коммутация устройств записи и воспроизведения | | **108** |
| **Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)**  **Виды работ:**   1. Изучение структуры взаимодействия и управление предприятием. 2. Создание монтажного листа в программе проведения спектаклей. 3. Знакомство с технологией проведения спектаклей. 4. Изучение комплекта оборудования и освоение методом работы с ними. 5. Выбор микрофонной техники и размещение микрофонов. 6. Настройка зала зрелищных мероприятий к работе. 7. Настройка мониторной системы. 8. Проведение репетиций и прогонов за пультом. 9. Настройка видеопроектора. 10. Сбор материалов и подготовка к выполнению практического задания. 11. Оформление отчета о практике. 12. Конференция по итогам практики в образовательной организации | | **216** |
| **Промежуточная аттестация** | | **72** |
| **Всего** | | **668/628** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Эксплуатации звуковой техники»*,* «Учебный театр», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

* + - 1. Акустика / Вахитов Шакир Яшэрович, Ковалгин Юрий Алексеевич, Фадеев Александр Альфонсович, Щевьев Юрий Павлович; под редакцией Ю. А. Ковалгина. – М.: Горячая линия - Телеком, 2022. - 660 с.
      2. Емельянов Е.Д. Звукофикация театров и концертных залов. - М.: URSS, 2022. – 272 с.
      3. Жук Ю.А. Информационные технологии. Мультимедиа. Учебное пособие для СПО. – М.: Лань, 2021. - 210с.
      4. Ковалгин Ю. А., Вологдин Э. И. Аудиотехника. М.: Горячая линия - Телеком, 2023. - 740 с.
      5. Севашко А. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. – М.: ДМК-Пресс, 2019. – 432 с.
    1. **Основные электронные издания**

1. Режим доступа: <https://www.linuxlib.ru/mmedia/> Подборка статей специалистов в области аудио визуальной техники.

2.Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru> Статьи и схемы описания оборудования.

3. Режим доступа: [www.inoutmag.ru](http://www.inoutmag.ru) Электронный журнал для специалистов в области аудиовизуальной техники на зрелищных мероприятиях.

4. Режим доступа: <https://audio-producer.ru/> Журнал «Звукорежиссер».

5. Режим доступа: <http://www.show-master.ru/> Журнал «Шоу-мастер».

6. Катунин, Г. П. Мультимедийные технологии / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 644 с. — ISBN 978-5-507-45945-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292043> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Динов, В. Г. Искусство музыкальной фонографии / В. Г. Динов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-507-48292-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370490> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Режим доступа**:** http://www.show-master.ru/ Журнал «Шоу-мастер»

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 5.1 Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий. | Обучающийся осуществляет подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.2 Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий. | Обучающийся осуществляет сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.3 Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом. | Обучающийся осуществляет подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.4 Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса. | Обучающийся осуществляет эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудивизуального оборудования. | Обучающийся оформляет техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудивизуального оборудования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.7.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (3) «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ (ПО ВЫБОРУ)»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения (по выбору)»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 5 | Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения |
| ПК 5.1. | Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.2 | Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения. |
| ПК 5.3 | Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования. |
| ПК 5.4 | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | работы с различными видами статичного светового оборудования и источниками света;  работы с интеллектуальным световым оборудованием;  создания цепей и сетей управления театральным световым оборудованием  создания виртуальной модели сценического пространства;  работы на пульте управления световым оборудованием;  создания световых картин;  работы с видеопроекционным оборудованием;  эксплуатации, ремонта и модернизации светотехнического оборудования;  эксплуатации электроустановок потребителей;  профилактики театрального светового оборудования  создания схем размещения светового оборудования;  создания схем управления световым оборудованием;  создания схем электроснабжения театрально-зрелищных предприятий;  создания световой партитуры |
| Уметь | осуществлять монтаж, направку и наладку всех видов и типов статичного светового оборудования;  осуществлять монтаж и наладку интеллектуального светового оборудования;  осуществлять монтаж и наладку цепей и систем управления театральным световым оборудованием;  работать в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства;  осуществлять коммутацию и настройку параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием;  осуществлять создание, запись и редактирование параметров световых приборов в пульте управления световым оборудованием;  создавать световые картины, исходя из поставленных художественных задач, особенностей сценической площадки и декорационного оформления;  работать с видеопроекционным программным обеспечением  осуществлять техническое обслуживание и ремонт театрального светотехнического оборудования;  осуществлять пайку и ремонт силовой и управляющей коммутации  использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования |
| Знать | разновидности и технические характеристики статичного светового оборудования и источников света;  особенности работы статичного светового оборудования;  технику безопасности при работе с различными источниками света;  разновидности интеллектуального светового оборудования и их технические характеристики;  особенности работы с интеллектуальным световым оборудованием;  особенности силовой и управляющей коммутации интеллектуального светового оборудования;  способы коммутации светотехнического оборудования;  способы управления светотехническим оборудованием;  способы передачи информации от светового пульта до светотехнического оборудования;  особенности работы в специализированном программном обеспечении при создании виртуальной модели сценического пространства;  особенности работы на пульте управления световым оборудованием;  принципы коммутации светового пульта и программного обеспечения для пространственной визуализации;  принципы создания световых картин и зависимость их от художественных задач;  особенности освещения различных объектов и фактур;  виды, типы и особенности проекций;  особенности работы с видеопроекционным оборудованием;  особенности работы с видеопроекционным программным обеспечением;  способы коммутации и распределения видеосигнала  технику безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей и светотехнического оборудования;  особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 668

в том числе в форме практической подготовки – 628

Из них на освоение МДК – 164

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная – 216

производственная – 216

Промежуточная аттестация – 72

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 5.1-ПК 5.4  ОК 01-09 | Раздел 1.Разновидности, эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования | **210** | 193 | **102** | **85** |  |  | Х | **108** | | |  |
| ПК 5.1 –ПК 5.4  ОК 01-09 | Раздел 2. Программное обеспечение для управления сценическим освещением | **170** | 159 | **62** | **31** | **20** |  | **108** | | |  |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***216*** | *216* | ***216*** |  |  | | | | | | ***216*** |
|  | Промежуточная аттестация | **72** | *60* |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***668*** | ***628*** | ***164*** | ***Х*** | ***20*** |  | ***72*** | | ***216*** | | ***216*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ 05) 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Разновидности, эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования** | | **210** |
| **МДК. 05.01(3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения** | | **102** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| 1. Цели и задачи модуля «Разновидности, эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1. Разновидности оборудования для проведения зрелищных мероприятий** | **Содержание** | **50** |
| 1. Разновидности светотехнического оборудования с лампами накаливания |
| 2. Разновидности светотехнического оборудования с газоразрядными лампами |
| 3. Разновидности светотехнического оборудования со светодиодными источниками света. |
| 5. Разновидности интеллектуального светотехнического оборудования с вращающимся корпусом. |
| 6. Разновидности специального светотехнического оборудования |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **43** |
| 1. Сравнительный анализ технических характеристик светотехнического оборудования с лампами накаливания |  |
| 1. Сравнительный анализ технических характеристик светотехнического оборудования с газоразрядными лампами |
| 1. Сравнительный анализ технических характеристик светотехнического оборудования со светодиодными источниками света. |
| 1. Сравнительный анализ технических характеристик интеллектуального светотехнического оборудования с вращающимся корпусом |
| **Тема 1.2. Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения** | **Содержание** | **50** |
| 1. Основные сведения и правила эксплуатации светотехнического оборудования. |
| 2. Профилактические и ремонтные работы на сценической площадке. |
| 3. Эксплуатация и обслуживание театрального светотехнического оборудования |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **42** |
| 1. Выполнение профилактических работ с театральными светильниками. |  |
| 1. Выполнение профилактических работ с театральными прожекторами. |
| 1. Выполнение профилактических работ с театральными светотехническими приборами специального назначения |
| 1. Выполнение профилактических работ с проекционными приборами |
| 1. Выполнение профилактических работ с интеллектуальными приборами с вращающимся корпусом |
| 1. Выполнение профилактических работ со специальным светотехническим оборудованием |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Изучение технической документации. 2. Изучение правовой документации. 3. Изучение технических мероприятий, обеспечивающих безопасность работ 4. Анализ типов и маркировки театральных светильников 5. Анализ типов и маркировки светотехнических приборов со сложной оптической системой. 6. Изучение технологии изготовления диапозитивов | |  |
| **Учебная практика раздела 1**  **Виды работ**   1. Работа со световыми приборами с различными оптическими системами. 2. Работа со световыми приборами со сложной оптической системой. 3. Работа с приборами с дистанционным управлением и интеллектуальными световыми приборами 4. Ознакомление с комплексом светотехнического оборудования на рабочем месте   . | | **108** |
| **Раздел 2. Программное обеспечение для управления сценическим освещением** | | **170** |
| **МДК. 05.02(3) Программное обеспечение для управления сценическим освещением** | | **62** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| 1. Цели и задачи модуля «Программное обеспечение для управления сценическим освещением», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 2.1. Визуализации художественно-светового оформления зрелищных мероприятий** | **Содержание учебного материала** | **14** |
| 1. Методика создания 2D схем размещения светотехнического оборудования. |
| 1. Основы компьютерного моделирования освещаемого сценического пространства. |
| 1. Визуализация освещаемого сценического пространства. |
| 1. Визуализация декорационного оформления. |
| 1. Визуализация светотехнических приборов. |
| 1. Визуализация световых картин. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **15** |
| 1. Создание 2D схем размещения светотехнического оборудования 2. Создание 3D освещаемого сценического пространства 3. Создание 3D декорационного оформления 4. Размещение светотехнического оборудования в сценическом 3D пространстве 5. Создание визуализации световых сцен в 3D пространстве |
| **Тема 2.2. Пульты управления сценическим освещением** | **Содержание учебного материала** | **15** |
| 1. Разновидности пультов управления сценическим освещением. |
| 2. Специализированное компьютерное управление сценическим освещением. |
| 3. Методы и способы работы со светотехническим оборудованием, используя разное специализированное компьютерное управление сценическим освещением. |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **16** |
| 1. Программирование пульта управления сценическим освещением |
| 1. Работа на пульте управления сценическим освещением |
| 1. Управление сценическим освещением при помощи специализированного программного обеспечения |
| 1. Работа на пульте управления сценическим освещением с использованием визуализации сценического пространства. |
| **Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным**  **Тематика курсовых проектов (работ)**  1.Расчет освещённости заданной части сценической площадки | | **20 (входит в общее количество часов по МДК)** |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**   1. Изучение импортирования трехмерных объектов в пространство для создания светового шоу. 2. Создание коммутации виртуальных приборов. 3. Изменение функциональных возможностей осветительных приборов. 4. Анализ вариантов сохранения световой картины. 5. Наблюдение за работой светового пульта. 6. Изучение параметров загрузки и создания шоу. 7. Сравнение библиотеки приборов. 8. Изучение и сравнение коммутации приборов (Patch). 9. Изучение создания групп значений. 10. Сравнение записи световых картин. 11. Изучение воспроизведения световой сцены (Cuelist) 12. Изучение и сравнение страниц субмастеров и различных параметров пульта. 13. Изучение вариантов обновления программного обеспечения. | |  |
| **Учебная практика раздела 2**  **Виды работ**  1. Работа на пультах управления сценическим освещением  2. Программирование пульта управления сценическим освещением  3. Управление сценическим освещение  4. Работа на пульте управления сценическим освещением с использованием визуализации сценического пространства. | | **108** |
| **Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)**  **Виды работ:**  1.Изучение структуры взаимодействия и управления предприятием.  2.Знакомство с технологией проведения спектаклей.  3.Изучение комплекта светотехнического оборудования и освоение методом работы с ним.  4.Выбор светотехнического оборудования и систем освещения.  5. Программирование пульта управления сценическим освещением.  6.Настройка светотехнического оборудования и систем освещения.  7.Проведение репетиций и прогонов за пультом сценического освещения.  8.Работа на пульте управления сценическим освещением с использованием визуализации сценического пространства.  9.Сбор материалов и подготовка к выполнению практического задания.  10.Оформление отчета о практике.  11.Конференция по итогам практики в образовательной организации | | **216** |
| **Промежуточная аттестация** | | **72** |
| **Всего** | | **668/628** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Подготовки аудиовизуальных программ», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программой по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Айзенберг Ю.Б. «Справочная книга по светотехнике», издание 4-е, 2019 г.
2. Исмагилов Д.Г. Древалева Е.П. «Театральное освещение» Издательство [Лин-Интер](https://www.bookvoed.ru/books?publisher=28475) [2020](https://www.bookvoed.ru/books?yearMin=2020&yearMax=2020) г.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. <http://www.etcconnect.com/>

2.<http://www.compulite.com/>

3. [http:/chamsyslighting.com/](http://www.avolites.com/)

4. <http://www.malighting.com/>

5.<https://www.capture.se/Manual/ru/2021/introduction.html>

6.<https://www.sketchup.com/>

7.<https://www.robe.ru/>

8.[https://www.claypaky.#](https://www.claypaky.)

9.<https://www.robertjuliat.com/>

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Инструкции по эксплуатации светового пульта Eos

2. Инструкции по эксплуатации светового пульта Vector и Vibe

3. Инструкции по эксплуатации светового пульта MagicQ PC

4. Инструкции по эксплуатации светового пульта Hog 4

5. Инструкции по эксплуатации светового пульта Grand MA3 light

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 5.1. Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий. | Обучающийся осуществляет подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.2 Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения. | Обучающийся осуществляет техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения.  сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.3 Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования. | Обучающийся осуществляет эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.4 Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования. | Обучающийся осуществляет оформление технической документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;  понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

**Приложение 1.8.**

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ. 05 (4) ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ (ПО ВЫБОРУ)»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ 05. (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору)»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить вид деятельности «Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования»   
и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

* + 1. Перечень общих компетенций[[7]](#footnote-7)

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 5 | Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования |
| ПК 5.1. | Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.2 | Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.3 | Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных). |
| ПК 5.4 | Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования. |
| ПК 5.5 | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Владеть навыками | эксплуатации и обслуживания сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий;  проведения плановых осмотров и планово-профилактических ремонтов механического оборудования сцены;  осуществления качественного обслуживания и ремонта механического оборудования и сценических комплексов;  поддержания технико-экономических и эксплуатационных показателей на изначально предусмотренном уровне;  обнаружения и устранения неисправности оборудования;  мероприятий по модернизации техники в соответствии с правилами технической эксплуатации каждой отдельной единицы техники;  монтажа механического оборудования и декорационного оформления;  подготовки зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала;  проводения зрелищных мероприятий с использованием систем управления (в том числе автоматизированных);  монтажа и обслуживания систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования;  оформления технической документации по эксплуатации сценических механизмов и оборудования;  подготовки технической документации по обслуживанию |
| Уметь | выполнять мероприятия по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий согласно правиламэксплуатации и обслуживания;  поддерживать техническую исправность механического оборудования сценических площадок;  проводить планово-профилактический ремонт и обеспечивать правильную эксплуатацию оборудования;  осуществлять контроль над состоянием оборудования и его укомплектованностью;  выполнять профилактический и внеплановый ремонты механического оборудования сцены и сценических комплексов;  обеспечивать правильную эксплуатацию механического, оборудования сцены;  предупреждать отказы и неисправности оборудования, своевременное их обнаруживать и устранять;  проводить модернизацию устаревших узлов и деталей  подготавливать зрелищные мероприятия с использованием систем управления (в том числе автоматизированных);  проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных);  заменять либо дорабатывать конкретные функции или детали системы для улучшения функциональности и эффективности работы оборудования  выполнять монтаж и проводить техническое обслуживание согласно руководству правил и требований техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования;  оформлять необходимую техническую документацию;  подготавливать техническую документацию по обслуживанию основных механизмов и систем средств механизации и автоматизации; |
| Знать | требования по эксплуатации и обслуживанию сценических механизмов и оборудования;  назначение, конструкцию и эксплуатацию оборудования;  виды ремонта механического оборудования  виды планово-профилактических ремонтов;  правила эксплуатации механического, оборудования сцен;  виды технического обслуживания механического оборудования сценических комплексов;  роль и масштабы применения профилактических мероприятий по обеспечению технической и технологической исправности оборудования;  основы ремонтной и технологической модернизации;  вопросы усовершенствования конструкций;  порядок и требования по монтажу механического оборудования и декорационного оформления;  методику и последовательность подготовки и проведения зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных)  правила техники безопасности при монтаже и обслуживанию систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования  техническую документацию, сопроводительные документы по эксплуатации сценических механизмов и оборудования |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов − 668

в том числе в форме практической подготовки − 628

Из них на освоение МДК − 164

в том числе самостоятельная работа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

практики, в том числе учебная − 216

производственная − 216

Промежуточная аттестация −72

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего, час. | В т.ч. в форме практической. подготовки | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | |
| Обучение по МДК | | | | | | | Практики | |
| Всего | В том числе | | | | | |
| Лабораторных. и практических. занятий | Курсовых работ (проектов) | Самостоятельная работа | Промежуточная аттестация. | Учебная | | | Производственная |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | | | *11* |
| ПК 5.1-ПК 5.5.  ОК 01- 09 | Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | **210** | **193** | **102** | **85** |  |  |  | **108** | | |  |
| ПК 5.1-ПК 5.5.  ОК 01- 09 | Раздел 2. Подготовка и проведение театральных мероприятий | **170** | **159** | **62** | **31** | **20** |  | **108** | | |  |
|  | Производственная практика (по профилю специальности), часов | ***216*** | ***216*** |  |  |  | | | | | | ***216*** |
|  | Промежуточная аттестация | **72** | ***60*** |  |  |  | | | | | |  |
|  | ***Всего:*** | ***668*** | ***628*** | ***164*** | ***Х*** | ***20*** |  | ***72*** | | ***216*** | | ***216*** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,**  **лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1. Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования** | | **210** |
| **МДК. 05.01 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования** | | **102** |
| **Введение** | **Содержание** | **2** |
| 1. Цели и задачи модуля «Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования », его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций |
| **Тема 1.1. Обслуживание театральных механизмов** | **Содержание** | **34** |
| 1.Общее устройство сцены. |
| 2. Лебедки |
| 3.Электродвигатели и их обслуживание |
| 4. Муфты |
| 5. Тормоза и их обслуживание |
| 6.Редуктора и их обслуживание |
| 7.Барабаны, тросы и цепи. |
| 8. Энергообеспечение |
| 9. Верхняя и нижняя механизация |
| 10. Организация и проведение работ по техническому обслуживанию зрелищного оборудования |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **29** |
| 1. Обслуживание лебедок. Способы управления лебёдкой. Монтаж электролебёдки. |  |
| 2. Обслуживание тормозов. |
| 3. Обслуживание редуктора. Подбор масла, технология замены масла редуктора. |
| 4. Обслуживание тросов и цепей в зависимости от условий и места их эксплуатации. |
| 5. Технология подключения к промышленной цепи питания. Подбор сечения провода и коммутационных разъёмов. Составление схемы подключения |
| 6.Изучение блочных систем. Ремонт и обслуживание блоков для стальных тросов |  |
| **7.**Сборка и разборка кареток АРЗ. Сборка и разборка театральных фур. Сборка и разборка кареток полетных устройств |
| 8.Сборка и разборка дороги АЗС. |
| 9.Ремонт софитного подъёма |
|  | 10.Изучение индивидуального подъёма |
| 11.Составление карты запасных частей |
| **Тема 1.2. Системы и средства механизации и автоматизации** | **Содержание учебного материала** | **33** |
| 1. Цели и принципы управления |
| 2. Измерительные элементы систем автоматики |
| 3. Усилители |
| 4. Переключающие устройства |
| 5. Исполнительные устройства |
| 6. Типовые звенья САУ |
| 7. Цифровые системы автоматического управления. |
| 8. Системы телемеханики |
| **В том числе практических занятий и лабораторных работ** | **28** |
| 1. Исследование абсолютного датчика положения. |  |
| 2. Измерение скорости двигателя постоянного тока. |
| 3. Исследование схем типовых усилителей. |
| 4. Исследование шаговых двигателей. |
| 5. Управление скоростью двигателя. |
| 6. Исследование логических элементов. |
| 7. Исследование арифметико-логического устройства. |
| 8. Исследование микропроцессора. |
| 9. Исследование п/проводниковых элементов. |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1**   1. Эскизы театральной механики. 2. Применение нестандартного оборудования. 3. Вычерчивание схем сценических лебедок. 4. Вычерчивание элементов сценических лебедок, узлов и деталей механизмов. 5. Выбор и обоснование стандартных редукторов. 6. Расчет блоков.   7.Ознакомление с конструкцией подшипников скольжения. | |  |
| **Учебная практика раздела 1**  **Виды работ**  1.Ознакомление с оборудованием механического цеха  2. Работа с рабочим инструментом механика.  3. Изучение взаимодействия видеоцеха с другими службами  4. Обслуживание театральных механизмов | | **108** |
| **Раздел 2 Подготовка и проведение театральных мероприятий** | | **170** |
| **МДК. 05.02 (4) Подготовка и проведение театральных мероприятий** | | **62** |
| **Введение** | Цели и задачи модуля «Подготовка и проведение театральных мероприятий», его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций | **2** |
| **Тема 2.1. Электромеханическое оборудование сцены** | **Содержание учебного материала** | **15** |
| 1.Электрические двигатели |
| 2. Системы управления автоматизированными электроприводами. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **11** |
| 1. Изучение устройства и работы магнитных пускателей  и работы автоматических выключателей. |  |
| 2. Расчёт мощности двигателя. |
| 3. Изучение принципиальных электрических схем электроприводов различных театральных механизмов. |
| **Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2**  1. Основные элементы электропривода и их назначение.  2. Конструкции электрических двигателей.  3. Устройство и принцип действия магнитного пускателя.  4. Электропривод с маховиком | | . |
| **Учебная практика раздела 2**  **Виды работ**   1. Изготовление металлического каркаса декораций. 2. Гибка под разными углами. Сверление металла, дерева ручной дрелью, электродрелью. Нарезание наружной и внутренней резьбы, прогонка резьбы на старых болтах. 3. Черновая и чистовая обточка цилиндрических поверхностей. Вытачивание конуса, нарезание резьбы резцами, плашками, метчиками. 4. Использование сверлильных станков в изготовлении декораций.   Фрезерование плоскостей с ручной и автоматической подачей. Обработка плоских и фасонных поверхностей, канавок. | | **108** |
| **Курсовой проект (работа). Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным**  **Тематика курсовых проектов (работ)**  1. Технология эксплуатации и обслуживания механизма и его узла | | **20 (входит в общее количество часов по МДК)** |
| **Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)**  **Виды работ**  1.Работа на люках – провалах и подъемно – опускных площадках.  2. Работа на колосниках и рабочих галереях.  3. Изучение и выполнение чертежей рам под лебедки.  4. Изучение и выполнение кинематических схем лебедок, узлов и деталей панорамных устройств.  5. Изучение узлов вращающейся сцены.  6. Изучение узлов подъемно-опускных площадок.  7. Изучение и выполнение чертежей узлов механизмов продольного и поперечного перемещения декораций.  8. Изучение конструкций механизмов и выполнение их эскизов | | **216** |
| **Промежуточная аттестация** | | **72** |
| **Всего** | | **668/628** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория «Механического оборудования сцены и обслуживания театральных механизмов, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по специальности 55.02.01«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены /-М., Планета музыки, 2023 г.
2. Москаленко В.В.: Электрический привод. Учебник / -М: [ИНФРА-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/1581/), 2019 г.
3. Карагодин В.И.: Техническое обслуживание и ремонт подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования/ -М: [Кнорус](https://www.labirint.ru/pubhouse/1446/), 2022 г.  
   Смирнов Ю.А.: Технические средства автоматизации и управления. Учебное пособие/ -М: [Лань](https://www.labirint.ru/pubhouse/73/), 2021 г.
4. Шишов О.В.: Программируемые контроллеры в системах промышленной автоматизации. Учебник/ -М: [ИНФРА-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/1581/), 2020 г.

# Киреева Э.А., Шерстнев С.Н.: Полный справочник по электрооборудованию и электротехнике с примерами расчетов/ -М: [Кнорус](https://www.labirint.ru/pubhouse/1446/), 2023 г.

**3.2.2. Основные электронные издания**

* 1. <https://search.rsl.ru/ru/record/01003355251>
  2. <https://nsportal.ru/npo-spo/energetika-energeticheskoe-mashinostroenie-i-elektrotekhnika/library/2017/10/11/konspekt>

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Федотов А.В., Хомченко В.Г.: Компьютерное управление в производственных системах. Учебное пособие/ -М: [Лань](https://www.labirint.ru/pubhouse/73/), 2020 г.

# 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 5.1 Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий. | Обучающийся осуществляет эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта; * при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.2 Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий. | Обучающийся обеспечивает монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.3 Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных). | Обучающийся осуществляет подготовку и проводит зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных). | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.4 Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования. | Обучающийся осуществляет монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 5.5. Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания сценического оборудования. | Обучающийся оформляет техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:   * на практических занятиях; * при выполнении работ на различных этапах производственной практики; * защите курсового проекта;   при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях  Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях |

# Приложение 2 Примерные программы учебных дисциплин

**Приложение 2.1**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ 01. «ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
   ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ 01. ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04,   
ОК05, ОК 06*.*

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 06 | Уметь:  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  пользоваться историческими источниками, научной и учебной литературой, средствами ИКТ;  раскрывать смысл и значение важнейших исторических событий;  обобщать и анализировать особенности исторического и культурного развития России на рубеже XX-XIX вв;  давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;  демонстрировать гражданско-патриотическую позицию | Знать:  основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIXвв., особенности формирования партийно-политической системы России;  итоги «шоковой терапии», проблемы и противоречия становления рыночной экономики, причины и итоги финансовых кризисов 1998, 2008-2009 гг., основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в постсоветском пространстве;  основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  ретроспективный анализ развития отрасли |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **34** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **14** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 14 |
| *Самостоятельная работа* \* | - |
| **Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Российская Федерация в конце XX- начале XXI века** | | **24** |  |
| **Тема 1.1.**  **Предпосылки формирования новой российской государственности в конце XX- начале XXI века.** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК04  ОК 05  ОК 06 |
| Формирование новой российской государственности, государственное строительство Российской Федерации в 1991-1999 гг.Октябрьские события 1993 года.  Особенности формирования партийно-политической системы России в условиях демократической формы правления. Государственно-политическое развитие Российской Федерации в новом тысячелетии. |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 1.Написание эссе по тематике: уроки октября 1993 года; политическая культура взаимодействия власти и оппозиции. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.2.**  **Социально-экономическое развитие** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 05  ОК 06 |
| «Шоковая терапия» как способ перехода к рыночной экономике. Реформы Е.Т. Гайдара. Экономический курс В.С. Черномырдина.  Финансово-экономический кризис 1998 года и преодоление его последствий. |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 2.Составление исторического бюллетеня на тему: «Последствия выступления Президента РФ в январе 2008 года в части вхождения России в пятерку крупнейших экономических держав мира» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.3.**  **Кризис государственности на Северном Кавказе и его преодоление** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 05  ОК 06 |
| Региональные проблемы Кавказа. Осетино-Ингушский конфликт. Первая чеченская война. Ичкерия. Вторая чеченская война. Проблемы восстановления Чечни.  Радикальный исламизм и терроризм. |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 3. Подготовка аналитического отчета по теме: Проблемы восстановления Чечни; Борьба с террором: кто побеждает? <http://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/borda-s-terrorom-kto-pobezhdaet>([ВЦИОМ. Новости: Борьба с террором: кто побеждает? (wciom.ru)](https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/borba-s-terrorom-kto-pobezhdaet)) |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.4.**  **Основные направления внешней политики** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК04  ОК 05  ОК 06 |
| Россия и новые независимые государства на постсоветском пространстве.  Договор о коллективной безопасности.  Содружество независимых государств (СНГ); Таможенный союз (ТС); ЕврАзЭС; БРИКС.  Особенности миротворческой миссии России в постсоветский период |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 4. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия\*\*\* |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.5.**  **Нарастание кризиса и национальное самоопределение в Крыму** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК04  ОК 05  ОК 06 |
| Украина перед геополитическим выбором. Нарастание кризиса. Отстранение Президента Украины В.Ф. Януковича от должности.  Референдум о национальном самоопределении в Крыму и образование Крымского федерального округа Российской Федерации.  Социально-экономическое развитие Крыма в составе Российской Федерации |  |
| В том числе практических занятий | **2** |
| Практическое занятие № 5.Подготовка аналитического отчета по теме«Крым в России» с использованием следующих документов:Крым в России: год спустя.[http://wciom.ru/presentation/page-](http://wciom.ru/presentation/page-7)19([ВЦИОМ. Новости: Крым в России: год спустя (wciom.ru)](https://wciom.ru/presentation/prezentacii/krym-v-rossii-god-spustja))Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов. <http://wciom.ru/presentation/page-7> ([ВЦИОМ. Новости: Республика Крым: социально-политическая ситуация накануне выборов (wciom.ru)](https://wciom.ru/presentation/prezentacii/respublika-krym-socialno-politicheskaja-situacija-nakanune-vyborov)) 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан. [http://wciom.ru/presentation/page-](http://wciom.ru/presentation/page-7)8 ([ВЦИОМ. Новости: 5 лет с момента воссоединения Крыма с Россией: мнение крымчан (wciom.ru)](https://wciom.ru/presentation/prezentacii/5-let-s-momenta-vossoedinenija-kryma-s-rossiei-mnenie-krymchan)) |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.6.**  **Основные тенденции и явления в культуре на рубеже XX – XXI вв.** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК04  ОК 05  ОК 06 |
| Особенности развития культуры России на рубеже XX – XXI вв. Государственная поддержка отечественной культуры; сохранение традиционных нравственных ценностей. Восстановление системы кинопроката; лидеры театральной жизни; культура на телевидении и радио.  Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».  Реформы системы образования. |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 6. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия\*\*\* |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Раздел 2. Россия и глобальный мир** | | **8** |  |
| **Тема 2.1.**  **Россия в процессе глобализации** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК04  ОК 05  ОК 06 |
| Глобализация: плюсы и минусы. Однополярный мир.  Усиление Китая.  Мировой финансовый кризис и его последствия (2008-2009 гг.).  Пандемия и ее влияние на мировое развитие.  Войны, революции на Ближнем Востоке; Сирийский конфликт. |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 7. Работа в группах: подготовка и защита презентации по теме занятия\*\*\* |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 2.2.**  **Россия в мировой экономике** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01  ОК 02  ОК 05  ОК 06 |
| Интеграция России в международные экономические организации.  Санкционная война: санкции и контрсанкции. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **34** |  |

\* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК).

\*\* Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по специальности/профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен.

*\*\*\** Список тем для подготовки и защиты презентации предоставляется преподавателем общеобразовательной дисциплины.

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием:

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

лазерная указка;

средства аудиовизуализации.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Артемов, В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. –Москва: Академия, 2014. - 256 с. - ISBN 978-5-4468-0455-9. - Текст : непосредственный.

2. Зуев, М.Н. История России XX-начала XXIвека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Н. Зуев, С.Я. Лавренов. –Москва:Юрайт, 2020. - 200 с. - (Профессиональное образование). - ISBN978-5-534-01245-3.–Текст: непосредственный.

3. Чураков, Д. О. История России XX- начала XXIвека: учебник для среднего профессионального образования / Д.О. Чураков [и др.]; под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. -Москва:Юрайт, 2020. - 311 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534 - 13853 - 5.-Текст: непосредственный.

4. Сафонов, А.А. История (конец XX-началоXXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования / А.А. Сафонов, М.А. Сафонова. -Москва:Юрайт, 2021. - 245 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-12892-5. -Текст: непосредственный.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) : официальный сайт. – Москва. - URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.htl> (дата обращения: 24.08.2021). – Текст : электронный.

2. Тропов, И. А. История : учебник для спо / И. А. Тропов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 472 с. — ISBN 978-5-507-47383-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366671> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1.Артемов, В. В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 15-е изд., испр. -Москва: Академия, 2016. - 448 с. - ISBN 978-5-4468-2871-5.–Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXIвека: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. - 7-е изд., испр. и доп. –Москва:Юрайт, 2020. - 328 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-09384. - Текст: непосредственный.

3. Князев, Е.А. История России XXвек: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. -Москва:Юрайт, 2021. - 234 с. - (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-13336-3.–Текст: непосредственный.

4. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г. А. Санин. - Москва: Просвещение, 2015. - 80 с. -ISBN 978-5- 09-034351-0.-Текст: непосредственный.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте;  анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части;  оценивать результат и последствия исторических событий;  определять задачи поиска исторической информации;  определять необходимые источники информации;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска и оформлять результаты поиска;  выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;  излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  осознавать личную ответственность за судьбу России;  проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;  применять средства информационных технологий для решения поставленных задач;  анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения;  определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте | демонстрирует умение ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  демонстрирует умение распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте;  демонстрирует умение анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части;  демонстрирует умение оценивать результат и последствия исторических событий;  демонстрирует умение определять задачи поиска исторической информации;  демонстрирует умение определять необходимые источники информации;  демонстрирует умение структурировать получаемую информацию;  демонстрирует умение выделять наиболее значимое в перечне информации;  демонстрирует умение оценивать практическую значимость результатов поиска и умение оформлять результаты поиска;  демонстрирует умение выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  демонстрирует умение организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности;  демонстрирует умение излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  демонстрирует умение осознавать личную ответственность за судьбу России;  демонстрирует умение проявлять социальную активность и гражданскую зрелость;  демонстрирует умение применять средства информационных технологий для решения поставленных задач;  демонстрирует умение анализировать правовые и законодательные акты мирового и регионального значения;  демонстрирует умение определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте | Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.  Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| основные тенденции экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в историческом контексте;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации;  возможные траектории личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  психологию коллектива и психологию личности;  роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  сущность гражданско-патриотической позиции;  общечеловеческие ценности;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов государственного значения;  перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе | демонстрирует знание основных тенденций экономического, политического и культурного развития России в XX-XXI вв.;  демонстрирует знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте;  демонстрирует знание приемов структурирования информации;  демонстрирует знание формата оформления результатов поиска информации;  демонстрирует знание возможных траекторий личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей;  демонстрирует знание психологии коллектива психологии личности;  демонстрирует знание роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  демонстрирует знание сущности гражданско-патриотической позиции;  демонстрирует знание общечеловеческих ценностей;  демонстрирует знание содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов государственного значения;  демонстрирует знание перспективных направлений и основных проблем развития РФ на современном этапе | Устный опрос.  Тестирование.  Оценка выполнения практического задания (эссе, сочинения).  Подготовка и выступление с сообщением и/или презентацией |

**Приложение 2.2**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ 02. «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
   ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ. 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитииОК 02, ОК 04, ОК 05,  
 ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  *)* | Уметь:  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы;  применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;  понимать общий смысл четко  произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем);  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | Знать:  лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);  общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика);  правила чтения текстов профессиональной направленности;  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке;  формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **176** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **176** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | 174 |
| *Самостоятельная работа\** | - |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности** | | **54** |  |
| **Тема 1.1.**  **Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **8** |
| Практическое занятие № 1. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 2. Диалог-дискуссия по теме «Иностранный язык как средство международного общения в современном мире» |  |
| Практическое занятие № 3. Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка». Ответы на вопросы по тексту |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.2.**  **Роль образования в современном мире** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **10** |
| Практическое занятие № 4.Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 5. Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Система образования в России». Ответы на вопросы по тексту |  |
| Практическое занятие № 6.Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текста по теме «Система образования в стране изучаемого языка». Ответы на вопросы по тексту |  |
| Практическое занятие № 7. Подготовка и пересказ монолога «Роль образования в моей жизни» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.3.**  **Значение иностранного языка в освоении профессии** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **12** |
| Практическое занятие № 8. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 9.Самостоятельное чтение и перевод (со словарем) текста по теме «Я и моя профессия». Ответы на вопросы по тексту |  |
| Практическое занятие № 10. Составление рассказа на тему «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии» и перевод его на иностранный язык |  |
| Практическое занятие № 11. Беседа/дискуссия на тему «Проблема выбора профессии и дальнейшее саморазвитие» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема № 1.4.**  **Основы делового общения** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **12** |
| Практическое занятие № 12. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 13. Чтение и перевод (со словарем) деловых писем.Составление деловых писем |  |
| Практическое занятие № 14. Основы делового общения на иностранном языке. Чтение и перевод (со словарем) диалогов |  |
| Практическое занятие № 15. Правила ведения разговоров по телефону. Составление диалогов и перевод их на иностранный язык.Ролевая игра «Звонок в компанию по поводу получения ответа на свое письмо» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.5.**  **Рынок труда, трудоустройство и карьера** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **12** |
| Практическое занятие № 16. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 17.Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование» |  |
| Практическое занятие № 18.Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу Составление резюме и портфолио для работодателя |  |
| Практическое занятие № 19. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве»/Составление диалогов и проведение ролевой игры по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир** | | **8** |  |
| **Тема 2.1.**  **Достижения и** **инновации в науке и технике и их изобретатели. Отраслевые** **выставки** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **8** |
| Практическое занятие № 20. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 21.Чтение и перевод (со словарем) текстов по темам «Великие умы человечества и их изобретения», «Отраслевые выставки». Ответы на вопросы |  |
| Практическое занятие № 22. Подготовка и пересказ монологов «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь»/ «Посещение отраслевой выставки» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 3. Мировой чемпионат профессионального мастерства (World Skills International)** | | **12** |  |
| **Тема № 3.1.**  **Чемпионаты WorldSkillsInternational: от прошлого к настоящему** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **12** |
| Практическое занятие № 23. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 24. Просмотр видеоролика «WhatisWorldSkills?». Обсуждение, ответы на вопросы |  |
| Практическое занятие № 25. Знакомство с технической документацией конкурсов World Skills (определение тематики и назначения текста; знакомство со структурой документов; поиск в тексте запрашиваемой информации, угадывание значения незнакомых слов по контексту) |  |
| Практическое занятие № 26. Подготовка и пересказ монолога «Описание задания мирового чемпионата World Skills International (по вариантам)». Составление диалогов по заданным ситуациям |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 4. Профессиональное содержание** | | **100** |  |
| **Тема № 4.1.**  **Анализ художественного фильма** | **Содержание учебного материала** | **18** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **18** |
| Практическое занятие № 27. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 28. Чтение и перевод (со словарем)текста «Что делает фильм успешным». Обсуждение и ответы на вопросы |  |
| Практическое занятие № 29. Подготовка и пересказ монолога «Как анализировать фильм». Анализ художественного фильма по образцу |  |
| Практическое занятие №30. Работа с текстами «Джеймс Кэмерон, ключи успеха». Анализ художественного фильма по образцу |  |
| Практическое занятие №31. Чтение и перевод текста «Монтажные приёмы в кино». Викторина по теме |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема № 4.2.**  **Из истории российского кинематографа** | **Содержание учебного материала** | **18** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **18** |
| Практическое занятие № 32. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие №33. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Из истории российского кинематографа». Ответы на вопросы |  |
| Практическое занятие №34. Составление и перевод на иностранный язык диалогов (командная работа) на тему «Фильмы о войне», чтение и перевод диалога «Спасти Рядового Райана» |  |
| Практическое занятие №35. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Советская актёрская школа. Советские фильмы» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 4.3.**  **Из истории театра и кино** | **Содержание учебного материала** | **18** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **18** |
| Практическое занятие № 36. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 37. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Из истории русского театра». Ответы на вопросы |  |
| Практическое занятие № 38. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Из истории зарубежного театра» |  |
| Практическое занятие № 39. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Известные деятели театра», обсуждение |  |
| Практическое занятие № 40. Работа с текстом «С. Урусевский», фильм «Тайны кино» |  |
| Практическое занятие №41. Работа с темой «Мир Уолта Диснея» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение) |  |
| Практическое занятие №42. Работа с текстом «Альфред Хичкок» (чтение, перевод, выполнение упражнений по текстам, обсуждение) |  |
| Практическое занятие № 43.Знакомство с текстами по теме «Кинофестивали» (чтение, перевод, просмотр видеороликов, обсуждение, составление заявки на кинофестиваль, выполнение упражнений по текстам) |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 4.4.**  **Основоположники кинематографа** | **Содержание учебного материала** | **16** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **16** |
| Практическое занятие № 44. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 45. Изучение текстов по теме «Основоположники кинематографа» (Т.Эдисон, У.Диксон, братья Люмьер, Э.Портер, Ж.Мельес, Р.Поль, Б.Акрес), выполнение упражнений |  |
| Практическое занятие № 46. Круглый стол «Кинотехнологии прошлого» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 4.5.**  **Съёмка и показ кинофильма** | **Содержание учебного материала** | **22** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **В том числе практических занятий** | **22** |
| Практическое занятие №47.Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов |  |
| Практическое занятие № 48. Работа с текстами по теме «Жанры кинофильмов» (чтение, перевод выполнение упражнений, обсуждение) |  |
| Практическое занятие № 49. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Профессии в кино: кинорежиссёр, сценарист, актёры, продюсеры, художник-постановщик, главный оператор, звукорежиссёр, кинокритик, каскадёры, животные-актёры, гримёры, декораторы и другие». Ответы на вопросы в форме дискуссии |  |
| Практическое занятие № 50. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме«Процесс съёмки фильма: подготовительный период, производство, монтажно-тонировочный период». Изучение технических аспектов кинопроизводства: камера, освещение, работа со звуком, монтаж, спецэффекты и другие |  |
| Практическое занятие №51. Работа с текстами «Показ фильма», «Кинопрокат. Кинодистрибьютор» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 4.6.** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09 |
| **Музыка в кино** | **В том числе практических занятий** | **8** |
|  | Практическое занятие №52. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Известные композиторы киноиндустрии» |  |
|  | Практическое занятие №53. Чтение и перевод (со словарем) текстов по теме «Киномюзикл» |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **176** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет«Иностранного языка»,

оснащённый оборудованием*:*

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);

комплекты дидактических раздаточных материалов;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

магнитофон.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Карпова, Т.А. English forColleges = Английский язык для колледжей. Практикум + еПриложение : тесты : учебно-практическое пособие / Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. — Москва : КноРус, 2020. — 286 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07527-2. — Текст: непосредственный.

2.Кохан, О. В. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Кохан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08983-7. — Текст : непосредственный.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in LevelsElementary – Pre-Intermediate : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва : Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8.— URL: https://urait.ru/bcode/452909 (дата обращения: 23.08.2021).—Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный

2. Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей + еПриложение : учебник / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. — Москва : КноРус, 2021. — 385 с. — ISBN 978-5-406-08132-7. — URL: https://book.ru/book/939214 (дата обращения: 19.08.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система BOOK.RU. - Текст : электронный.

3. Карпова, Т.А. English forColleges = Английский язык для колледжей. Практикум + еПриложение : тесты : учебно-практическое пособие / Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. — Москва : КноРус, 2020. — 286 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07527-2. — URL: https://book.ru/book/932751 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система BOOK.RU. - Текст : электронный.

4. Кохан, О. В. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. В. Кохан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 226 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08983-7. — URL: https://urait.ru/bcode/437135 (дата обращения: 23.08.2021). —Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык для технических колледжей (A1) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12346-3. —URL: https://urait.ru/bcode/475659 (дата обращения: 23.08.2021).—Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

6. Литвинская, С. С. Английский язык для технических специальностей : учебное пособие / С. С. Литвинская. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 252 c. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014535-8. - URL: https://znanium.com/catalog/product/989248 (дата обращения: 19.08.2021). —Режим доступа: по подписке.—Текст : электронный.

7. Кузьменкова, Ю. Б Английский язык. Основы разговорной практики. + Электронное приложение : учебник для спо / Ю. Б. Кузьменкова, А. П. Кузьменков. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-7946-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178059> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Малецкая, О. П. Английский язык : учебное пособие для спо / О. П. Малецкая, И. М. Селевина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-45432-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/269894> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Аристова, В. Н. Французский язык (В1–В2). Практикум. Учебно-практическое пособие для СПО / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-8859-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/208637 (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

7. Проект Английский язык онлайн - Native English: сайт. —Москва, 2003.—URL:<http://engv.ru/category/ptoiznoshenie>(дата обращения: 23.08.2021).—Текст : электронный.

8. Информационно-образовательный портал по английскому языку Study.ru: сайт.—URL**:**<https://www.mystudy.ru>**—**(дата обращения: 23.08.2021).—Текст : электронный.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);  общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика);  правила чтения текстов профессиональной направленности;  правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке;  формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии | владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);  демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика);  демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности;  демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;  демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке;  демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии | Письменный и устный опрос. Тестирование.  Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов;  Участие в диалогах, ролевых играх.  Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы;  применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;  понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы;  применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;  понимает общий смысл четко  произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;  понимает тексты на базовые профессиональные темы;  составляет простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;  общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);  совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас | Дискуссия. Выполнение упражнений. Составление диалогов;  Участие в диалогах, ролевых играх.  Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой |

**Приложение 2.3**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ 03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
         ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности55.02.01Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 | Уметь:  пользоваться первичными средствами пожаротушения;  применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;  обеспечивать устойчивость объектов экономики;  прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму;  применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны;  соблюдать нормы экологической безопасности;  определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | Знать:  основы пожаробезопасности и электробезопасности;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  способы защиты населения от оружия массового поражения;  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 | Уметь:  определять виды Вооруженных Сил, рода войск;  ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации;  владеть общей физической и строевой подготовкой;  пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе;  демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | Знать:  основы военной службы и обороны государства;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 | Уметь:  оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;  осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;  определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние;  составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания | Знать:  общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов;  классификация и общие признаки инфекционных заболеваний;  основы здорового образа жизни |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **68** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **28** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 38 |
| практические занятия | 28 |
| *Самостоятельная работа\** | - |
| **Промежуточная аттестация (проводится в форме дифференцированного зачета)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, ак. ч /  в т. ч. в форме практической подготовки, ак. ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях** | | **18** |  |
| **Тема 1.1.**  **Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| Цели и задачи изучения дисциплины. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Терроризм и меры по его предупреждению. Основы пожаробезопасности и электробезопасности |  |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 1. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера |  |
| Практическое занятие № 2. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.2.**  **Способы защиты населения от оружия массового поражения** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения |  |
| 2. Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения. Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности. Средства коллективной защиты населения |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 3. Правила поведения и действия в очаге химического и биологического поражения |  |
| Практическое занятие № 4. Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 1.3.**  **Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Устойчивость работы объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан |  |
| 2. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны. Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 5. Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки** | | **48** |  |
| **Модуль «Основы военной службы» (для юношей)** | | **48** |  |
| **Тема 2.1**.  **Основы военной безопасности Российской Федерации** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан |  |
| 2. Организация обороны Российской Федерации |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 6. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи |  |
| Практическое занятие № 7. Общая физическая и строевая подготовка |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 2.2.**  **Вооруженные Силы Российской Федерации** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил |  |
| 2. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами |
| 3. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020гг |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 8. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи |  |
| Практическое занятие № 9. Общая физическая и строевая подготовка |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 2.3.**  **Воинская обязанность в Российской Федерации** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу |  |
| 2. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу |
| 3. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 10. Обязательная подготовка граждан к военной службе |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 2.4.**  Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ |  |
| 2. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации |
| 3. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 11. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации |  |
| Практическое занятие № 12. Общая физическая и строевая подготовка |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 2.5.**  **Организационные и правовые основы военной службы в Российской** Федерации | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих |  |
| 2. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы |
| 3. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 13. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации |  |
| Практическое занятие № 14. Общая физическая и строевая подготовка |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)** | | **48** |  |
| **Тема 2.1**.  Общие правила оказания первой помощи | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи |  |
| 2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма |
| 3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях |
| **В том числе практических занятий** | **10** |
| Практическое занятие № 6. Общие принципы оказания первой медицинской помощи |  |
| Практическое занятие № 7. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца) |  |
| Практическое занятие № 8. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела |  |
| Практическое занятие № 9. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур |  |
| Практическое занятие № 10. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 2.2.**  **Профилактика инфекционных заболеваний** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Из истории инфекционных болезней.Классификация инфекционных заболеваний.Общие признаки инфекционных заболеваний |  |
| 2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами |
| **3.** Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 11. Правила госпитализации инфекционных больных |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Тема 2.3.**  Обеспечение здорового образа жизни | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 07 |
| 1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие |  |
| 2.Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 12. Показатели здоровья и факторы, их определяющие |  |
| Практическое занятие № 13. Оценка физического состояния |  |
| Практическое занятие № 14. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | **–** |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **68** |  |

\* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты, на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

\*\* Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по специальности/профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен………………………………………………………………………...

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должен быть предусмотрен кабинет «Безопасность жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный оборудованием:

рабочее место преподавателя;

рабочие места по количеству обучающихся;

комплект учебно-наглядных пособий;

комплекты индивидуальных средств защиты;

робот-тренажёр для отработки навыков первой доврачебной помощи;

контрольно-измерительные приборы и приборы безопасности;

огнетушители порошковые (учебные);

огнетушители пенные (учебные);

огнетушители углекислотные (учебные);

устройство отработки прицеливания;

учебные автоматы АК-74;

винтовки пневматические;

медицинская аптечка (бинты марлевые, бинты эластичные, жгуты кровоостанавливающие резиновые, индивидуальные перевязочные пакеты, косынки перевязочные, ножницы для перевязочного материала прямые, шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя), шинный материал (металлические, Дитерихса));

*˗ техническими средствами обучения:*

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

комплект видеофильмов и видео-инструктажей.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва :Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : непосредственный.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2020. — 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : непосредственный.

3. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. – Москва: КноРус, 2021. – 156 с. – (Профессиональное образование). – ISBN : 978-5-406-08196-9. – Текст : непосредственный.

4. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : непосредственный.

5. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях) : учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов — 3е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. — 311 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-299-01110-4. – Текст : непосредственный.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва :Юрайт, 2021. – 399 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02041-0. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469524 (дата обращения: 10.08.2021).

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч.: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 350 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9962-4. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/453161 (дата обращения: 10.08.2021).

3. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :Юрайт, 2019. – 499 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00398-7. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/433458 (дата обращения: 10.08.2021).

4. Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / В. А. Бондаренко, С. И. Евтушенко, В. А. Лепихова – Москва : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с. – Текст: электронный. – ISBN 978-5-16-107123-6. – URL: https://znanium.com/catalog/product/995045 (дата обращения: 02.07.2021).

5. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 111 c. — ISBN 978-5-4488-0964-4, 978-5-4497-0809-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/100492.html (дата обращения: 10.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100492>

6. Синдаловский, Б. Е. Безопасность жизнедеятельности. Защита от неионизирующих электромагнитных излучений : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-8622-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200255> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

7. Борисова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности. Лабораторный практикум : учебное пособие для спо / Н. В. Борисова, Е. В. Бычкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 168 с. — ISBN 978-5-507-48880-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/365855> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.Безопасность жизнедеятельности : учебник для спо / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева, Н. Б. Мануйлова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-45693-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279821> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Широков, Ю. А. Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона : учебное пособие для спо / Ю. А. Широков. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 556 с. — ISBN 978-5-8114-9508-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/293030> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Долгов, В. С. Основы безопасности жизнедеятельности : учебник для спо / В. С. Долгов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-45851-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288905> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

11. Бектобеков, Г. В. Пожарная безопасность : учебное пособие для спо / Г. В. Бектобеков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-45689-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279806> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Менумеров, Р. М Электробезопасность : учебное пособие для спо / Р. М. Менумеров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-8191-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173112> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебное пособие / Р.И. Айзман, В.Б. Рубанович, М.А. Суботялов. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. – 214 c.
2. Безопасность в техносфере: Всероссийский научно-методический и информационный журнал. Режим доступа: <http://www.magbvt.ru>.
3. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / Бондаренко В.А., Евтушенко С.И., Лепихова В.А. - Москва: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 150 с.
4. Официальный сайт МЧС РФ. Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru>.
5. Суворова, Г.М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Суворова, В.Д. Горичева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 212 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/471671> (дата обращения: 02.07.2021).
6. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности. Режим доступа: <http://bzhde.ru>.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| основы пожаробезопасности и электробезопасности;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  способы защиты населения от оружия массового поражения;  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны | умеет определять угрозу пожарной безопасности;  демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций;  демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму;  дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия;  формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения | Письменный и устный опрос.  Тестирование.  Оценка результатов выполнения практической работы |
| основы военной службы и обороны государства;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу;  ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;  демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке | Письменный и устный опрос.  Тестирование.  Оценка результатов выполнения практической работы |
| общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов;  классификация и общие признаки инфекционных заболеваний;  основы здорового образа жизни | демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов;  классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки;  демонстрирует знание основ здорового образа жизни | Письменный и устный опрос.  Тестирование.  Оценка результатов выполнения практической работы |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| пользоваться первичными средствами пожаротушения;  применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;  обеспечивать устойчивость объектов экономики;  прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму;  применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны;  соблюдать нормы экологической безопасности;  определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности | демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения;  формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;  демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.  Оценка результатов выполнения практической работы |
| определять виды Вооруженных Сил, рода войск;  ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации;  владеть общей физической и строевой подготовкой;  демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | определяет виды Вооруженных сил, рода войск;  ориентируется в воинских званиях военнослужащих Вооруженных сил российской федерации;  демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.  Оценка результатов выполнения практической работы |
| оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;  осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;  определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние;  составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания | демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;  владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний;  определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние;  составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком  питания | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.  Оценка результатов выполнения практической работы |

**Приложение 2.4**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ 04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
   ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности55.02.01 театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*.*

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 08.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 04  ОК 08 | Уметь:  организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Знать:  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  основы проектной деятельности;  роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни;  условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;  правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **176** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **166** |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 10 |
| практические занятия | 154 |
| *Самостоятельная работа\** | - |
| **Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета в каждом семестре)** | 12 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, ак. ч /  в том числе  в форме практической подготовки, ак. ч** | **Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Физическая культура и формирование здорового образа жизни** | | **8** |  |
| **Тема 1.1.**  **Здоровый образ жизни** | **Содержание учебного материала** | 8 | ОК 04  ОК 08 |
| Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб.  Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.  Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры |  |
| **В том числе практических занятий** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 2. Легкая атлетика** | | **28** |  |
| **Тема 2.1.**  **Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 2.2.**  **Совершенствование техники длительного бега** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 2.3.**  **Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега** | **Содержание учебного материала:** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, маховые упражнения для рук и ног), ОФП |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 2.4.**  **Эстафетный бег 4х100.**  **Челночный бег** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4х100, челночного бега |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 2.5.**  **Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 3. Волейбол** | | **26** |  |
| **Тема 3.1.**  **Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема3.2.**  **Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП |  |
| **Тема3.3.**  **Нижняя прямая и боковая подача. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса,брюшного пресса, мышц ног |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема3.4.**  **Верхняя прямая подача. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема3.5.**  **Тактика игры в защите и нападении** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема3.6.**  **Основы методики судейства** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 3.7.**  **Контроль выполнения**  **тестов по волейболу** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах |  |
| Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола |  |
| Практическое занятие № 14. Игра по правилам |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 4. Баскетбол** | | **30** |  |
| **Тема 4.1.**  **Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема4.2.**  **Передачи мяча. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема4.3.**  **Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема4.4.**  **Техника штрафных бросков. ОФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема4.5.**  **Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола |  |
| Практическое занятие № 20. Игра по правилам |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема4.6**.  **Практика судейства в баскетболе** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу | 2 |
| Практическое занятие 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо;штрафной бросок;броски по точкам;баскетбольная «дорожка» | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 5. Гимнастика** | | **24** |
| **Тема 5.1.**  **Строевые приемы** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |  |
| **Тема 5.2.**  **Техника акробатических упражнений** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |  |
| **Тема 5.3.**  **Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП |  |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 5.4.**  **Упражнения на бревне (девушки). ППФП** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 04  ОК 08 |
| Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок |  |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам) |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 5.5.**  **Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися** | **Содержание учебного материала** | **10** | ОК 04  ОК 08 |
| Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ |  |
| **В том числе практических занятий** | **10** |
| Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ |  |
| Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике |
| Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях |
| Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика** | | **30** | ОК 04  ОК 08 |
| **Тема.6.1.**  **Игровая стойка, основные удары в бадминтоне** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 6.2.**  **Подачи** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **8** |
| Практическое занятие № 32. Отработка подач |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 6.3.**  **Нападающий удар** | **Содержание учебного материала:** | **8** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **8** |
| Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 6.4**.  **Судейство соревнований по бадминтону** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 04  ОК 08 |
| **В том числе практических занятий** | **8** |
| Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону |  |
| Практическое занятие №е 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева |  |
| Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)** | | **18** |
| **Тема.7.1.**  **Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов** | **Содержание учебного материала** | **18** | ОК 04  ОК 08 |
| Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы.  Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков.  Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств.  Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности.  Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП |  |
| **В том числе практических занятий** | **16** |
| Практическое занятие № 37. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий |  |
| Практическое занятие № 38. Формирование профессионально значимых физических качеств |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **12** |  |
| **Всего** | | **176** |  |

\* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты, на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

\*\* Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, оснащенный:

*-* оборудованными раздевалками;

- спортивным оборудованием:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.); маты гимнастические; канат для перетягивания; беговая дорожка;

скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные); гири 16, 24, 32 кг; секундомеры;

весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая*,* мерный шнур, секундомеры;

техническими средствами обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Бишаева А.А. Физическая культура:учебник [для всех специальностей СПО] /А.А.Бишаева.- [7-eизд.,стер.]- Москва:Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Тескт:непосредственный

2. Физическая культура:учебник для среднего профессионального образования /Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. – Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с.- ISBN 978-5-4468-7250-3

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>(дата обращения: 02.08.2021).
2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475342(дата обращения: 02.08.2021).
3. Бардамов, Г. Б. Базовая подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для спо / Г. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-47930-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333308> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Яковлева, В. Н. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: подвижные и спортивные игры : учебное пособие для спо / В. Н. Яковлева. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-45259-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292931> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Журин, А. В. Волейбол. Техника игры : учебное пособие для спо / А. В. Журин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 56 с. — ISBN 978-5-507-47339-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362294> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Агеева, Г. Ф. Теория и методика физической культуры и спорта : учебное пособие для спо / Г. Ф. Агеева, Е. Н. Карпенкова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 68 с. — ISBN 978-5-507-48942-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366788> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Федякин, А. А. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник для спо / А. А. Федякин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-507-47352-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362339> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Садовникова, Л. А Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе : учебное пособие для спо / Л. А. Садовникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7201-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156380> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471143 (дата обращения: 02.08.2021).
2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602> (дата обращения: 02.08.2021).

**4. КОНТРОЛЬИ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни;  условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;  правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности | обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;  проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности | Устный опрос.  Тестирование.  Результаты выполнения контрольных нормативов |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;  выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма | обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;  пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;  выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственнымстандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма | Выполнение комплекса упражнений.  Регулирование физической нагрузки.  Владение навыками контроля и оценки.  Подбор средств и методов занятий |

**Приложение 2.5**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ. 05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ   
   УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла; примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04,ОК 07*.*

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 04  ОК 07 | Уметь:  осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;  картировать поток создания ценностей;  применять ключевые инструменты решения проблем;  определять и анализировать основные потери в процессах;  организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | Знать:  принципы,идеалы и философию бережливого производства;  основы картивания;  методы решения проблем;  инструменты бережливого производства  основы коммуникации и деятельности коллектива;  основы проектной деятельности; |

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **34** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **14** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 14 |
| *Самостоятельная работа*\* | - |
| **Промежуточная аттестация аттестация (в форме дифференцированного зачета)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Бережливоепроизводство как условие повышения эффективности деятельности на предприятиях** | | **32** |  |
| **Тема 1.1.**  **Понятие и сущность бережливого производства** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 07 |
| Понятие«бережливое производство».  Ключевые понятия бережливого производства.  История возникновения бережливого производства. |  |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  \* |  |
| **Тема 1.2.**  **Картирование потока создания ценности** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 07  ОК 04 |
| Понятие «проблема», определение и формулирование проблемы  Понятия и принципы картирования потока создания ценности  Инструменты картирования  Виды карт  Расчет показателей потока создания ценностей |  |
| **В том числе практических занятий** | **4** |  |
| Практическое занятие № 1. Создание карты потока по видео |  |
|  |  |
| Практическое занятие № 2. Расчет показателей потока создания ценностей по кейсу |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.3.**  **Потери** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 07 |
| Виды потерь.  Определение термина «потери».  Выявление потерь.  Нетрадиционный подход к потерям.  Устранение и предотвращение потерь.  Стандартизация. |  |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема 1.4.**  **Ключевые инструменты анализа проблем** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 07  ОК 04 |
| Технологии анализа проблем:  Пирамида проблем  Граф-связей  диаграмма Исикавы, 5W1Н, «5 почему», диаграмма Парента |  |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 3. Выбор метода и инструментов для анализа ситуационных задач |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 1.5.**  **Ключевые инструменты решения проблем** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 07  ОК 04 |
| Инструменты БП:  Организация рабочего пространства по системе 5S, TPN, стандартизированная работа, система SMED, поток единичных изделий, в т.ч. канбан, метод кайдзен |  |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 4. Деловая игра по методу «Фабрика процессов» с учетом отраслевой специфики и профессиональной направленности |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема 1.6.**  **Организация работ** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 07  ОК 04 |
| Организация работ производства  Организация работ коллектива и команд  Особенности применения бережливого производства в профессиональной сфере |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 5. Деловая игра по организации работ команды на проекте |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **34** |  |

\* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты, на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

\*\* Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по специальности/профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы бережливого производства»,

оснащенный оборудованием*:*

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

стенды;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1 Основные печатные издания**

1. Вейдер М.Т. Инструменты бережливого производства. Карманное руководство по практике применения Lean / М.Т. Вейдер. – Москва: Интеллектуальная литература, 2019 – 160 с. Текст: непосредственный.

2. Вумек, Дж., Джонс Д. Бережливое производство. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2021 – 472 с. – Текст: непосредственный.

3. Зинчик Н.С., Бережливое производство: учебник/Н.С. Зинчик, О.В. Кадырова, Ю.И. Растова; под общ. ред. А.Г. Бездудной. – Москва: КноРус, 2022 – 203 с. – Текст: непосредственный.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Вдовин, С. М. Система менеджмента качества организации :пособие / С.М. Вдовин, Т.А. 1. Вдовин, С. М. Система менеджмента качества организации :пособие / С.М. Вдовин, Т.А. Салимова, Л.И. Бирюкова. — Москва : ИНФРА-М, 2022 —299 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/768. - ISBN 978-5-16-005070-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/ – Режим доступа: по подписке.

2. Вумек, Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс ; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2018 - 472 с. - ISBN 978-5-9614-6829-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815955 – Режим доступа: по подписке.

3. Лайкер, Д. К. Лидерство на всех уровнях бережливого производства: Практическое руководство / Лайкер Д.К. - М.:Альпина Паблишер, 2018 - 336 с. ISBN 978-5-9614-6858-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002577 – Режим доступа: по подписке.

4. Бурнашева, Э. П. Основы бережливого производства / Э. П. Бурнашева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48836-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/364793> (дата обращения: 26.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Давыдова Н.С. Бережливое производство: монография. — Ижевск : Изд-во Института экономики и управления, ГОУВПО «УдГУ», 2012 – 138с. (научная мысль). Текст: непосредственный.
2. Лайкер, Дж. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Джеффри Лайкер ; Пер. с англ. — 9-е изд. — Москва: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. – 400 с.-Текст : непосредственный.
3. Лайкер, Дж. Практика дао Toyota: руководство по внедрению принципов менеджмента Toyota / Джеффри Лайкер, Дэвид Майер; Пер. с англ. — 6-е изд. — Москва: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2014. – 586 с.- Текст : непосредственный.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| основы коммуникации и деятельности коллектива;  основы проектной деятельности;  принципы, идеалы и философию бережливого производства;  основы картивания;  методы решения проблем;  инструменты бережливого производства | владеет профессиональной терминологией;  демонстрирует системные знания о структуре, требованиям к проекту;  демонстрирует системные знания о принципах,инструментах бережливого производства;  демонстрирует системные знания картивании;  демонстрирует системные знания о методах анализа и решения проблем | Тестирование.  Устный опрос.  Оценка решенийситуационных  задач.  Практическиезанятия.  Деловые игры.  Проектная работа (разработка мини-проекта) |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;  картировать поток создания ценностей;  применять ключевые инструменты решения проблем;  определять и анализировать основные потери в процессах | демонстрирует умение взаимодействовать с коллегами (сокурсниками), руководством (преподавателем), клиентами в ходе профессиональной деятельности;  демонстрирует умение соблюдать принципы бережливого производства, выбирать инструменты бережливого производства;  демонстрирует умение осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства  способен определять и анализировать основные потери в процессах;  способен применять ключевые инструменты решения проблем | Тестирование.  Устный опрос.  Оценка решений ситуационных  задач.  Практические занятия.  Деловые игры.  Проектная работа (разработка мини-проекта) |

**Приложение 2.6**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ. 06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
         ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СГ. 06 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**»

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 06  ОК 09 | Уметь:  применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;  взаимодействовать в коллективе и работать в команде;  рационально планировать свои доходы и расходы; грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;  использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами;  анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;  определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации;  применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;  планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план;  составлять обоснование бизнес-идеи;  применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений | Знать:  основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы;  виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов;  основные виды планирования;  устройство банковской системы, основные виды банков и их операций;  сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы;  схемы кредитования физических лиц;  устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц;  признаки финансового мошенничества;  основные виды ценных бумаг и их доходность;  формирование инвестиционного портфеля;  классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана;  виды страхования;  виды пенсий, способы увеличения пенсий |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **40** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **16** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 16 |
| *Самостоятельная работа \** | - |
| **Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, ак. ч /  в том числе  в форме практической подготовки, ак. ч** | **Коды компетенций  формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Роль и значение финансовой грамотности при принятии стратегических решений в условиях ограниченности ресурсов** | | **6** |  |
| **Тема 1.1.**  **Сущность**  **финансовой**  **грамотности населения,**  **ее цели и задачи** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 06  ОК 09 |
| Сущность понятия финансовой грамотности. Цели и задачи формирования финансовой грамотности. Содержание основных понятий финансовой грамотности: человеческий капитал, потребности, блага и услуги, ресурсы, деньги, финансы, сбережения, кредит, налоги, баланс, активы, пассивы, доходы, расходы, прибыль, выручка, бюджет и его виды, дефицит, профицит  Ограниченность ресурсов и проблема их выбора. Понятие планирования и его виды: краткосрочное, среднесрочное и долгосрочное. SWOT – анализ  Основные законодательные акты, регламентирующие вопросы финансовой грамотности в Российской Федерации.Международный опыт повышения уровня финансовой грамотности населения |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 1. Проведение SWOT – анализа при принятии решения поступления в среднее профессиональное заведение |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 2. Место России в международной банковской системе** | | **12** |  |
| **Тема 2.1.**  **Банковская система Российской Федерации: структура, функции и виды банковских услуг** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 09 |
| История возникновения банков. Роль банков в создании и функционировании рынка капитала. Структура современной банковской системы и ее функции. Виды банковских организаций. Понятие ключевой ставки. Правовые основы банковской деятельности |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема №2.2.**  **Основные виды банковских операций** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| 1. Депозит и его виды. Экономическая сущность понятий: сбережения, депозитная карта, вкладчик, индекс потребительских цен, инфляция, номинальная и реальная ставки по депозиту, капитализация, ликвидность |  |
| 1. Кредит и его виды. Принципы кредитования. Виды схем погашения платежей по кредиту. Содержание основных понятий банковских операций: заемщик, кредитор, кредитная история, кредитный договор, микрофинансовые организации, кредитные риски |
| 1. Расчетно-кассовые операции и их значение. Виды платежных средств: чеки, электронные деньги, банковская ячейка, денежные переводы, овердрафт. Риски при использовании интернет-банкинга. Финансовое мошенничество и правила личной финансовой безопасности |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 2. Решение кейса «Выявление целесообразности кредитования в банке на основе расчета аннуитетных платежей» |  |
| Практическое занятие № 3. Деловая игра «Расчетно - кассовое обслуживание в банке»/Деловая игра «Как не стать жертвой финансового мошенника»[[8]](#footnote-8) (выбор деловой игры осуществляется по желанию обучающихся) |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 3. Налоговая система Российской Федерации** | | **4** |  |
| **Тема 3.1.**  **Система налогообложения физических лиц** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| Экономическая сущность понятия налог. Субъект, объект и предмет налогообложения. Принципы построения налоговой системы, ее структура и функции. Классификация налогов по уровню управления. Виды налогов для физических лиц. Налоговая декларация. Налоговые льготы и налоговые вычеты для физических лиц |  |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Раздел 4. Инвестиции: формирование стратегии инвестирования и инструменты для ее реализации** | | **10** |  |
| **Тема 4.1.**  **Формирование стратегии инвестирования** | **Содержание учебного материала** | **3** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| Сущность и значение инвестиций. Участники, субъекты и объекты инвестиционного процесса. Реальные и финансовые инвестиции и их классификация. Валютная и фондовая биржи. Инвестиционный портфель. Паевые инвестиционные фонды (ПИФы) как способ инвестирования денежных средств физических лиц. Финансовые пирамиды. Криптовалюта |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 4. Мозговой штурм «Инвестиции в образах мировой культуры» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема № 4.2.**  **Виды ценных бумаг и производных финансовых инструментов** | **Содержание учебного материала** | **3** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| Виды ценных бумаг: акции, облигации, векселя. Производные финансовые инструменты: фьючерс, опцион. Понятие доходности ценных бумаг |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 5. Решение кейса «Финансист. Покупка ценных бумаг и формирование инвестиционного портфеля» | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Тема № 4.3.**  **Способы принятия финансовых решений** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| Личное финансовое планирование. Личный и семейный бюджеты. Понятие предпринимательской деятельности. Стартап, бизнес-идея, бизнес-инкубатор. Основные понятия и разделы бизнес-плана. Период окупаемости |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 6. Составление личного бюджета |  |
| Практическое занятие № 7. Деловая игра «Разработка бизнес-идеи и ее финансово-экономическое обоснование» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Раздел 5. Страхование** | | **6** |  |
| **Тема № 5.1.**  **Структура страхового рынка в Российской Федерации и виды страховых услуг** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 04  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| Экономическая сущность страхования. Функции и принципы страхования. Основные понятия в страховании: страховщик, страхователь, страховой брокер, страховой агент, договор страхования, страховой случай, страховой взнос, страховая премия, страховые продукты. Виды страхования: страхование жизни, страхование от несчастных случаев, медицинское страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности. Страховые риски |  |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| Практическое занятие № 8. Деловая игра «Заключение договора страхования автомобиля» |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* |  |
| **Тема № 5.2.**  **Пенсионное страхование как форма социальной защиты населения** | **Содержание учебного материала** | **2** | ОК 01  ОК 02  ОК 03  ОК 05  ОК 06  ОК 09 |
| Государственная пенсионная система в России. Обязательное пенсионное страхование. Государственное пенсионное обеспечение. Пенсионный фонд Российской Федерации, негосударственный пенсионный фонд и их функции. Пенсионные накопления. Страховые взносы. Виды пенсий и инструменты по увеличению пенсионных накоплений |  |
| **В том числе практических занятий** | - |
| **Самостоятельная работа обучающихся**\* | - |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **40** |  |

\* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК)

\*\* Выделяется образовательной организацией самостоятельно. Форма проведения промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом по специальности/профессии и должна предусматривать не менее 1-2 часов на зачет и не менее 6 часов на экзамен……………………………………………………………………

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет«Основы финансовой грамотности»,

оснащенный оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

стенды;

техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1.Жданова, А.О. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся / А.О. Жданова, Е.В. Савицкая. - Москва :ВАКО, 2020. - 400 с. – (Учимся разумному финансовому поведению). - ISBN 978-5-408-04500-6. – Текст: непосредственный.

2. Фрицлер, А.В. Основы финансовой грамотности: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.В. Фрицлер, Е.А. Тарханова. – Москва: Юрайт, 2021. – 154 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13794-1. - Текст: непосредственный.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Экономический факультет МГУ : [сайт]. – 2021. - URL: <https://finuch.ru/>(дата обращения: 27.07.2021). - Текст : электронный.

2. Пансков, В. Г. Налоги и налогообложение. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Пансков, Т. А. Левочкина. — Москва :Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01097-8. —URL: https://urait.ru/bcode/469486 (дата обращения: 01.08.2021).— Режим доступа : Электронно-библиотечная система Юрайт. —Текст : электронный.

3. Шимко, П. Д. Основы экономики : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. Д. Шимко. — Москва :Юрайт, 2019. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01368-9. —URL: https://urait.ru/bcode/433776 (дата обращения: 27.07.2021). — Режим доступа : Электронно-библиотечная система Юрайт. —Текст : электронный.

4. Учебное пособие «Азбука предпринимателя» для потенциальных и начинающих предпринимателей/АО «Корпорация «МСП» – Москва: АО «Корпорация «МСП», 2016. – 140с. - Текст: электронный.

5. Центральный банк России: [сайт]. – 2021. - URL: https://fincult.info/ (дата обращения: 27.07.2021). - Текст : электронный.

6. Основы финансовой грамотности / Е. И. Костюкова, И. И. Глотова, Е. П. Томилина [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 316 с. — ISBN 978-5-507-45627-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/311807> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

7. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности / И. Б. Яцков, С. В. Афанасьева. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-507-48129-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362738> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-507-45254-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292901> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

* + 1. **Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Справочно-правовая система Консультант плюс : официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: http://www.consultant.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

Федеральной службы государственной статистики (Росстат): официальный сайт. – Москва, 2021 – URL: http://www.gks.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

1. Рейтинговое агентство Эксперт : [сайт]. – Москва, 2021 – URL: http://www. raexpert.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
2. СПАРК – Система профессионального анализа рынков и компаний : [сайт]. – Москва,2021 - URL: <http://www.spark-interfax.ru>(дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.
3. Информационная система Bloomberg : официальный сайт. – Москва, 2021 -URL: <http://www.bloomberg.com>(дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
4. Московская биржа : официальный сайт. – Москва, 2021 - URL: moex.com (дата обращения: 27.07.2021).–Текст : электронный.
5. Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: http://government.ru (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.
6. Инвестиционный интернет-порталInvestfunds : [сайт]. – Москва, 2021, URL: https://investfunds.ru/ (дата обращения: 27.07.2021).– Текст : электронный.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы;  виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов;  основные виды планирования;  устройство банковской системы, основные виды банков и их операций;  сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы;схемы кредитования физических лиц;  устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц;  признаки финансового мошенничества;  основные виды ценных бумаг и их доходность;  формирование инвестиционного портфеля;  классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана;  виды страхования;  виды пенсий, способы увеличения пенсий | демонстрирует знания основных понятий финансовой грамотности;  ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей вопросы финансовой грамотности;  способен планировать личный и семейный бюджеты;  владеет знаниями для обоснования и реализации бизнес-идеи;  дает характеристику различным видам банковских операций, кредитов, схем кредитования, основным видам ценных бумаг и налогообложения физических лиц;  владеет знаниями формирования инвестиционного портфеля физических лиц;  умеет определять признаки финансового мошенничества;  применяет знания при участии на страховом рынке;  демонстрирует знания о видах пенсий и способах увеличения пенсионных накоплений | Устный опрос.  Тестирование. Подготовка доклада и презентации по заданной теме |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;  взаимодействовать в коллективе и работать в команде;  рационально планировать свои доходы и расходы;  грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика,страхователя, члена семьи и гражданина;  использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами;  анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;  определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации;  применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;  планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план;  составлять обоснование бизнес-идеи;  применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений | применяет теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;  планирует свои доходы и расходы и грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, страхователя, налогоплательщика, члена семьи и гражданина;  выполняет практические задания, основанные на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами;  проводит анализ состояния финансовых рынков, используя различные источники информации;  определяет назначение видов налогов и рассчитывает НДФЛ, налоговый вычет;  ориентируется в правовых нормах по защите прав потребителей финансовых услуг и выявляет признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;  планирует и анализирует семейный бюджет и личный финансовый план;  составляет обоснование бизнес-идеи;  применяет полученные знания для увеличения пенсионных накоплений | Решение ситуационных задач.  Обсуждение практических ситуаций.  Решение кейса.  Деловая игра. |

**Приложение 2.7**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
         ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-09 ПК 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.5, 3.6, 3.7, 5.2, 5.3, 5.4, 6.3, 7.4.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КОД ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01-09 | выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;  использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» (далее-сеть Интернет) и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;  использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;  обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;  получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;  применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;  применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций. | базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;  методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;  общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем;  основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;  основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации;  основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | **34** |
| **в т. ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч. | |
| теоретическое обучение |  |
| практические занятия | 32 |
| *Самостоятельная работа* |  |
| **Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Программное обеспечение общего назначения** | |  |  |
| **Тема 1.1. Информация и информационные технологии. Программное обеспечение общего назначения** | **Содержание учебного материала** | **2** |  |
| 1.Введение. Представление об информационном обществе. Роль информатизации в развитии общества. Информационный потенциал общества. Информационные ресурсы. Формы представления информации. Информационные процессы. Назначение и виды информационных систем. Информационные технологии. Виды информационных технологий. Классификация ИТ по сферам применения. Принципы реализации и функционирования информационных технологий. Инструментарий информационных технологий. Программное обеспечение общего назначения | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| **Тема 1.2. Операционные системы. Вспомогательное программное обеспечение** | **Содержание учебного материала** | **3** |
| 1.Операционные системы, драйвера |
| 2..Вспомогательное программное обеспечение. Системные утилиты. Антивирусное программное обеспечение. Изучение утилит операционной системы |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| 1.Работа с файлами и папками в операционной системе |  |
| 2.Подключение периферийных устройств к компьютеру |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся[[9]](#footnote-9)** |  |
| **Тема 1.3. Технология обработки текстовой и цифровой информации** | **Содержание учебного материала** | **5** |
| 1.Применение офисного пакета при решении профессиональных задач. Виды прикладного программного обеспечения. Классификация прикладных программ. Программная конфигурация вычислительных машин. Межпрограммный интерфейс. Системы обработки текста, их базовые возможности |
| 2. Принципы создания и обработки текстовых данных. Текстовый файл. Формат файла. Основные элементы текстового документа. Текстовый процессор Microsoft Word: назначение и функциональные возможности; интерфейс программы; работа с документом (создание, открытие, сохранение, печать); редактирование и форматирование документа |
| 3.Введение в электронные таблицы. Электронные таблицы - назначение, возможности, загрузка. Основные компоненты ЭТ. Адресация в ячейках. Виды ссылок. Основные компоненты электронных таблиц. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Правила записи арифметических операций. Форматирование элементов таблицы. Формат числа |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| 1.Установка на ПК пакета прикладных программ по профилю специальности |  |
| 2.Перевод текстов. Освоение соответствующего программного обеспечения. Первичные настройки текстового процессора |  |
| 3.Работа с фрагментом текста. Параметры страницы. Номера страниц. Колонтитул. Границы и заливка |
| 4.Создание и форматирование таблиц |
| 5.Работа со списками. |
| 6.Проверка на правописание. Печать документов |
| 7.Вставка объектов из файлов и других приложений |
| 8.Создание комплексного текстового документа. |  |  |
| 9.Интерфейс Microsoft Excel. Создание и оформление таблиц в MS Еxcel.  Ввод и использование формул. Использование стандартных функций*.* |
| 10.Создание сложных формул с использованием стандартных функций. Построение диаграмм и графиков. Фильтрация данных. Формат ячеек. Подбор параметра |
| 11Организация обратного расчета. Задачи оптимизации (поиск решения). Построение совмещенных графиков и диаграмм профессионально-ориентированных программ. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.4 Основы работы с мультимедийной информацией.**  **Системы компьютерной графики.** | **Содержание учебного материала** | **4** |
| 1.Понятие мультимедиа. Объекты мультимедиа. Мультимедийные презентации.Мультимедийные технологии. Назначение и основные возможноcти MSPowerPoint. Настройка презентации: анимация, наложение звука, вставка видео, гиперссылки. |
| 2.Растровая, векторная, трехмерная графика; форматы графических данных; средства обработки растровой графики; средства обработки векторной графики. Основы работы с AdobePhotoshop. Компьютерная и инженерная графика. |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1.Создание презентации средствами MS PowerPoint. Добавление звука и видео в презентации. Настройка анимации. |  |
| 2.Создание электронных образовательных ресурсов по профилю специальности с использованием облачных сервисов. |
| 3.Понятие объекта в Corel Draw. Создание простых фигур в Corel Draw. Основы работы с текстом. Преобразование текста в Corel Draw. |
| 4.Создание основных фигур в Adobe Photoshop. Слои. Управление цветом в Adobe Photoshop. Средства ретуши. Сканирование графических объектов. |
|  | **Содержание учебного материала** | **4** |
| **Тема 1.5 Системы управления базами данных. Справочно-поисковые системы** | 1.Понятие базы данных и информационной системы. Способы доступа к базам данных. Технологии обработки данных БД. Реляционные базы данных Проектирование однотабличной базы данных. Форматы полей. Команды выборки с параметром сортировки, команды удаления и добавления записей. |
| 2.Принципы работы в справочно-поисковых системах. Организация поиска информации в справочно-поисковых системах |  |  |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1.Создание и заполнение базы данных. Связи между таблицами и ввод данных. Использование мастера подстановок |  |
| 2.Сортировка данных. Формирование отчетов. Запросы базы данных |
| Принципы поиска информации в СПС Консультант Плюс |
| **Тема 1.6 Компьютерные сети. Интернет** | **Содержание учебного материала** |
| 1.Основные компоненты компьютерных сетей, принципы пакетной передачи данных, организация межсетевого взаимодействия. Применение электронных коммуникаций в профессиональной деятельности. Сервисы локальных и глобальных сетей. Технология передачи данных в компьютерных сетях. Организация работы с электронной почтой. | **4** |
| 2.Автоматизированные системы делопроизводства, их виды и функции. Информационные технологии делопроизводства и документооборота. Документооборот на основе электронной почты Работа с пакетом программ по профилю специальности. Правовые аспекты использования информационных технологий и программного обеспечения |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1.Подключение компьютера к сети. Администрирование локальной компьютерной сети. Передача и получение сообщений по электронной почте. |  |
| Настройка соединения и подключение к Интернету. |  |
| **Раздел 2. Программное обеспечение специального назначения. Обработка изображений** | |  |
| **Тема 2.1. Графический редактор** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-09; ПК 1.2, 1.3, 3.6. |
| 1. Использование программного обеспечения в профессиональной деятельности.   Цифровое представление изображений. Векторные и растровые изображения. |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1. Графический редактор: назначение и функциональные возможности; интерфейс программы; открытие и редактирование изображений; слои; обработка; маски; режимы наложения; альфа-канал; формат GIF. |  |
| 1. Дополнительные модули обработки. |
| 1. Установка на ПК пакета прикладных программ по профилю специальности. |
| 1. Обработка изображений в редакторе. |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Тема 2.2. Редактор диаграмм** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-09; ПК 1.2, 1.3, 2.5,5.4. |
| 1. Окна программы. Элементы управления. Наборы элементов. Соединительные линии. |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1.Построение диаграмм и схем. Группирование. |  |
| 2.Экспликация схемы. Работа с шаблонами. |
| 3.Работа в программе с изображениями. |
| 4.Построение блочных схем. |
| 5.Построение функциональных схем. |
| 6.Построение схем по профилю специальности. |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Тема 2.3 Профильное программное обеспечение** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01-09;  ПК 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.5, 3.6, 3.7, 5.2, 5.3, 5.4, 6.3, 7.4. |
| * + - 1. Знакомство с профильным программным обеспечением. |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1. Изучение технологии работы в профильном программном обеспечении. |  |
| 2.Задания по изучению технологии работы в профильном программном обеспечении. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего (часов)** | | **34** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Информатики и информационных технологий», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника по (по видам)*.*

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Обязательные печатные издания**

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 383 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03051-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469424
2. Информатика и математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев; под редакцией А. М. Попова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 484 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08207-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469437
3. Adobe Photoshop CS6, Официальный учебный курс, Обручев В., 2013
4. Adobe Premiere Pro CC. Официальный учебный курс Специалисты компании Adobe Systems, переводчик М. Райтман М.: Эксмо, 2014. — 428 с.

**3.2.2. Электронные издания**

* 1. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 327 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06399-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469425>
  2. Набиуллина, С.Н. Информатика и ИКТ. Курс лекций : уч. пособие / С. Н. Набиуллина. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3920-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/209012> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  3. Логунова, О. С. Информатика. Курс лекций : учебник для спо / О. С. Логунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-44824-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/247580> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  4. Зубова, Е. Д. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для спо / Е. Д. Зубова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-47097-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/328523> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  5. Федотов, Геннадий Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие для спо / Г. В. Федотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-507-48044-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362834> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  6. Коломейченко, А. С Информационные технологии : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-7565-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177031> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  7. Жук, Ю. А Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153641> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  8. Бурнаева, Э. Г. Обработка и представление данных в MS Excel : учебное пособие для спо / . — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-8951-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185903> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  9. Бурняшов, Б. А. Офисные пакеты «Мой Офис», «Р7-Офис». Практикум : учебное пособие для спо / Б. А. Бурняшов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-45495-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302636> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  10. Калмыкова, С. В. Работа с таблицами на примере Microsoft Excel : учебное пособие для спо / С. В. Калмыкова, Е. Ю. Ярошевская, И. А. Иванова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-47099-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/328529> (дата обращения: 25.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3 Дополнительные источники:**

1. Голицына, О. Л. Программное обеспечение / О.Л Голицына, И. И. Попов, Т. Л. Партыка – Москва : ИД «ФОРУМ» - ИНФА-М, 2010.- 340 с.
2. Голицына, О. Л. Информационные технологии / О. Л. Голицына, И. И. Попов, Т. Л. Партыка, Н. В. Максимов. – Москва : ИД «ФОРУМ» - ИНФА-М, 2016. – 320 с.
3. Гришин, В. Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности / В. Н. Гришин Е. Е. Панфилова. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. – 416 с.
4. Молочков, В. П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office PowerPoint 2011. - М.: ОИЦ "Академия", 2010. – 298 с.
5. Фуфаев, Э. В. Пакеты прикладных программ: учебное пособие для студентов средне профессионального образования. - Москва : Издательский центр «Академия» 2012.
6. Разработка схем и диаграмм в Microsoft Visio 2010: [Электронный ресурс] // URL: <https://stepik.org/course/51015/promo> <https://intuit.ru/studies/courses/12247/1179/info> (Дата обращения: 24.01.2023).
7. MS Visio – рисовалка для всех и вся (часть 1) Начальный курс: [Электронный ресурс] // URL: [**https://stepik.org/course/51015/promo**](https://stepik.org/course/51015/promo) (Дата обращения: 24.01.2023).

**4. Контроль и оценка результатов освоения   
учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;  методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;  общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;  основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;  основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации;  основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;  возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации;  принципы построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;  профессиональное программное обеспечение;  программных сред для монтажа и обработки видео;  методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере;  программное обеспечение цифрового кинооборудования;  программное обеспечение цифрового кинопоказа;  возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации;  особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования | Демонстрирует знания базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.  Демонстрирует знания методов и средств сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации.  Демонстрирует знания общего состава и структуры персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем.  Демонстрирует знания основных методов и приемов обеспечения информационной безопасности.  Демонстрирует знания основных положений и принципов автоматизированной обработки и передачи информации.  Демонстрирует знания основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.  Демонстрирует знания возможностей прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации;  Демонстрирует знания принципов построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;  Демонстрирует знания профессионального программного обеспечения;  Демонстрирует знания программных сред для монтажа и обработки видео;  Демонстрирует знания методов разработки модели декорационного оформления спектакля на компьютере;  Демонстрирует знания программного обеспечения цифрового кинооборудования;  Демонстрирует знания программного обеспечения цифрового кинопоказа;  Демонстрирует знания возможностей прикладного программного обеспечения, используемых при оформлении технической документации;  Демонстрирует знания особенностей работы в специализированном программном обеспечении при создании схем размещения светового оборудования; | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;  использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;  использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;  обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;  получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;  применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;  применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций.  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования;  оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения;  применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований;  создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;  оформлять документацию с использованием персонального компьютера;  осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом;  использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования; | Демонстрирует умения выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ.  Демонстрирует умения использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией; | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| Демонстрирует умения использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах.  Демонстрирует умения обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники.  Демонстрирует умения получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;  Демонстрирует умения применять графические редакторы для создания и редактирования изображений.  Демонстрирует умения применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций.  Демонстрирует умения применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования  Демонстрирует умения применять современные информационные технологии при наладке и эксплуатации оборудования  Демонстрирует умения оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения;  Демонстрирует умения применять компьютерные технологии при выполнении расчетов и исследований;  Демонстрирует умения создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере;  Демонстрирует умения оформлять документацию с использованием персонального компьютера;  Демонстрирует умения осуществлять работы с программным обеспечением систем управления аудиовизуальным комплексом;  Демонстрирует умения использовать специализированное программное обеспечение при создании схем размещения светового оборудования; |

**Приложение 2.8**

**к ПОП по специальности**

**«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.02 ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
         ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.02 ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы алгоритмизации и программирования» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КОД ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01-09 | выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;  использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» (далее-сеть Интернет) и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;  использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;  обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;  получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;  применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;  применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций. | базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;  методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;  общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем;  основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;  основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации;  основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 100 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | 57 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 34 |
| лабораторные работы *(если предусмотрено)* | \* |
| практические занятия *(если предусмотрено)* | 57 |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация (в форме экзамена)** | 9 |

***.***

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Основы алгоритмизации** | |  | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| **Тема 1.1. Основы работы с алгоритмами** | **Содержание учебного материала** | **10** |
| 1. Основные понятия алгоритмизации. Свойства алгоритмов. Основные алгоритмические конструкции: линейные, разветвляющиеся, циклические. |
| 2. Применение алгебры логики при составлении алгоритмов.Законы логических операций. Логические операции и тождества. Построение и преобразование алгоритмов |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| 1. Разработка блок-схем алгоритмов |  |
| 2.Разработка и построение линейных алгоритмов |
| 3.Разработка и построение разветвляющихся алгоритмов |
| 4. Разработка и построение циклических алгоритмов |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 2. Языки и методы программирования** | |  | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| **Тема 2.1 Языки программирования** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| 1. Языки программирования. Эволюция языков программирования. |
| 2. Классификация языков программирования. Интегрированная среда программирования. Методы программирования |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| 1.Программирование алгоритма с использованием оператора выбора |  |
| 3.Программирование циклических алоритмов: цикл с параметром |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2.2 Программирование на одном из процедурных языков программирования** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| 1.Основные элементы языка программирования. Лексика языка. Переменные и константы. Типы данных.Выражения и операции. Операторы языка. Синтаксис операторов.Условные операторы. Циклические конструкции | **14** | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| 2.Структуры данных. Массивы. Ввод и вывод одномерных и двумерных массивов. Обработка массивов. Стандартные функции для массива целых и вещественных чисел |
| 3. Строки и множества .Объявление строковых типов данных. Операции со строками.Стандартные функции и процедуры работы со строками |
| **В том числе практических занятий** | **10** |
| 1. Программирование разветвляющихся алгоритмов |  |
| 2. Программирование циклических алгоритмов: цикл с предусловием |
| 3.Программирование циклических алгоритмов: цикл с постусловием |
| 4.Обработка одномерных и двумерных массивов |
| 5.Решение задач на составление программы на одном из процедурных языков программирования |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2.3 Подпрограммы. Работа с файлами** | **Содержание учебного материала** | **16** |  |
| 1.Понятие подпрограммы. Процедуры и функции. Организация процедур, стандартные процедуры. Синтаксис, передача аргументов. Процедуры с параметрами, описание процедур. | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| 2.Типы файлов. Организация доступа к файлам. Открытие и закрытие файла последовательного доступа. Файлы произвольного доступа, открытие и закрытие. |
| 3.Создание структуры записи. Стандартные процедуры и функции для файлов разного типа. |
| **В том числе практических занятий** | **12** |
| 1.Работа с множественным типом данных |  |
| 2.Организация процедур. |
| 3.Оганизация функций. |
| 4.Использование рекурсивных подрограмм |  |
|  | 5.Решение задач на составление программ с использованием процедур (функций) и файлов |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Раздел 3. Программирование на высокоуровневых языках** | |  | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| **Тема 3.1. Знакомство с одной из интегрированных сред разработчика** | **Содержание учебного материала** | ***6*** |
| 1.История развития объектно-ориентированного программирования. Базовые понятия: объект, его свойства и методы, класс, интерфейс. Основные принципы ООП: инкапсуляция, наследование, полиморфизм |
| 2. Требования к аппаратным и программным средствам интегрированной среды разработчика. Интерфейс, основные окна, , инструменты, объекты. |
| 3. Форма и размещение управляющих элементов.Панель компонентов и их свойств. Окно кода проекта.Выполнение проекта, настройка среды и параметров проекта. |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| 1.Программирование данных типа «запись» |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| Тема 3.2. Этапы разработки приложения. Иерархия классов. | **Содержание учебного материала** | **10** |
| 1. Алгоритмы, использующие классы. Создание приложения с помощью ООП. Тестирование, отладка, документирование. |
| 2. Классы объектно-ориентированного языка программирования. Свойства классов компонентов. Виды свойств. Синтаксис определения свойств.Управление объектом через свойства. |
| 3. Создание процедур на основе событий. Процедуры, определенные пользователем: синтаксис, передача аргументов. Вызов событий |
| **В том числе практических занятий** | **6** |
| 1.Программирование модулей |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| Тема 3.3. Разработка приложения | **Содержание учебного материала** | **17** |
| 1. Разработка алгоритма. Разработка функционального интерфейса приложения. Разработка функциональной схемы работы приложения. |
| 2.Создание процедур обработки событий. Программирование приложения |
| **В том числе практических занятий** | **15** |
| 1. Решение задач |  |
| 2. Создание процедур обработки событий. Программирование приложения. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 4. Сетевое программирование** | |  | ОК 01-09;  ПК 2.1, 2.4, 2.5, 3.5, 5.3, 5.4. |
| **Тема 4.1. Основы сетевых технологий** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| 1. Компьютерные сети и программное обеспечение. |
| 1. Адресация и построение компьютерных сетей. |
| **В том числе практических занятий** |  |
| 1. Изучение программного обеспечения компьютерных сетей | **5** |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |
| **Тема 4.2. Программный уровень сетевых технологий** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| 1. Сетевые протоколы. |
| 1. Сетевые приложения. |
| **В том числе практических занятий** | **5** |
| 1. Изучение сетевых протоколов и сетевых приложений |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** | | **9** |
| **Всего (часов)** | | **100** |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Основы алгоритмизации и программирования», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной образовательной программы   
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*.*

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Трофимов, В. В. Основы алгоритмизации и программирования: учебник для среднего профессионального образования /В. В. Трофимов,Т. А. Павловская; под редакцией В. В. Трофимова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 137 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07321-8. – URL : https://urait.ru/bcode/473347

2. Кудрина, Е. В. Основы алгоритмизации и программирования на языке C# : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Кудрина, М. В. Огнева. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 322 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10772-2.–URL:https://urait.ru/bcode/475228

3. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 383 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-03051-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469424

4. Информатика и математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. М. Попов, В. Н. Сотников, Е. И. Нагаева, М. А. Зайцев; под редакцией А. М. Попова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 484 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08207-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469437

* + 1. **Электронные издания**

1. Советов, Б. Я. Информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2021. – 327 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06399-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469425>
2. Андрианова, А. А. Алгоритмизация и программирование. Практикум : учебное пособие для спо / А. А. Андрианова, Л. Н. Исмагилов, Т. М. Мухтарова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-8948-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/186390> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Шеина, Т. Ю. Основы программирования / Т. Ю. Шеина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 292 с. — ISBN 978-5-507-46834-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/321221> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Никифоров, С. Н. Прикладное программирование : учебное пособие для спо / С. Н. Никифоров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-8257-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173804> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3 Дополнительные источники:**

1. Трофимов, В. В. Алгоритмизация и программирование : учебник для вузов / В. В. Трофимов, Т. А. Павловская ; под редакцией В. В. Трофимова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 137 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07834-3. – URL: https://urait.ru/bcode/471125

2. Кудрявцева, И. А. Программирование: комбинаторная логика: учебное пособие для вузов / И. А. Кудрявцева, М. В. Швецкий. – 2-е изд., перераб. И доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 524 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10620-6. – URL: https://urait.ru/bcode/430924

3. Казанский, А. А. Прикладное программирование на Excel 2019: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Казанский. – 2-е изд., перераб.и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 171 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-12461-3.– URL: https://urait.ru/bcode/470405

4. Паронджанов, В. Д. Алгоритмические языки и программирование: ДРАКОН: учебное пособие для среднего профессионального образования /В. Д. Паронджанов. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 436 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14733-9.– URL: https://urait.ru/bcode/479825

**4. Контроль и оценка результатов освоения   
учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний в рамках учебной дисциплины** | | |
| базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ;  методы и средства сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации;  общий состав и структуру персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем;  основные методы и приемы обеспечения информационной безопасности;  основные положения и принципы автоматизированной обработки и передачи информации;  основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности; | Демонстрирует знания базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.  Демонстрирует знания методов и средств сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации.  Демонстрирует знания общего состава и структуры персональных электронно-вычислительных машин и вычислительных систем.  Демонстрирует знания основных методов и приемов обеспечения информационной безопасности.  Демонстрирует знания основных положений и принципов автоматизированной обработки и передачи информации.  Демонстрирует знания основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;  использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;  использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных  обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники;  получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;  применять графические редакторы для создания и редактирования изображений;  применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций. | Демонстрирует умения выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ.  Демонстрирует умения использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет» и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;  Демонстрирует умения использовать технологию сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах.  Демонстрирует умения обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники.  Демонстрирует умения получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях;  Демонстрирует умения применять графические редакторы для создания и редактирования изображений.  Демонстрирует умения применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций. | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |

**Приложение 2.9**

**к ПОП по специальности**

**«Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 03. ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   
«ОП 03. ЭЛЕКТРОТЕХНИКА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Электротехника» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализировать результаты проектирования;  выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;  психологические основы деятельности коллектива,  психологические особенности личности;  основы проектной деятельности;  особенности социального и культурного контекста;  правила оформления документов и построения устных сообщений;  устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;  назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  профессиональную техническую документацию;  профессиональное программное обеспечение |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **74** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **46** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 26 |
| лабораторные работы | 46 |
| Самостоятельная работа |  |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Раздел 1. Электрическое поле** | |  |  |
| **Тема 1.1** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Основные характеристики электрического поля. Закон Кулона. Электротехнические материалы. Проводники в электрическом поле. Электропроводимость |
| 2. Электрический ток в проводниках: величина и направление тока, плотность тока. Зависимость сопротивления проводников от температуры. Закон Джоуля-Ленца |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **6** |
| 1.Составить таблицу параметров источника питания в различных режимах |  |
| 2. Составить схему соединения источников питания в батареи, согласно заданных условий. |
| 3.Рассчитать параметры неразветвленной и разветвленной схемы соединения резисторов |
| 4. Рассчитать параметры схемы смешанного соединения резисторов. Рассчитать параметры схемы смешанного соединения конденсаторов. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Раздел 2. Электрические цепи постоянного тока** | |  |  |
| **Тема 2.1 Виды электрических цепей** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| Состав электрических цепей. Простые и сложные электрические цепи, разветвленные и неразветвленные. Участки цепи. |
| Элементы электрических цепей: источники электрической энергии, резисторы, Способы включения измерительных приборов. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1.Цепь постоянного тока. Закон Ома для участка цепи и для полной цепи. |  |
| 2.Закон Ома для участка цепи и для полной цепи |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2.2** Расчет электрических цепей постоянного тока | **Содержание учебного материала** | **6** |
| 1.Принципы расчета электрических схем последовательного, параллельного и смешанного соединения приемников электрической энергии с одним и несколькими источниками ЭДС. Законы Кирхгофа.  Построение схем замещения. |
| 2.Режимы работы электрической цепи. Потеря напряжения в проводах. |
| 3.Делитель напряжения. Расчет. Расчет электрических цепей методом преобразования схем. Четырехполюсники. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1. Исследование последовательного соединения сопротивлений. |  |
| 2. Исследование параллельного соединения сопротивлений. |
| 3. Исследование смешанного соединения сопротивлений. |
| 4. Исследование мощности. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Раздел 3. Магнитные цепи** | |  |  |
| **Тема 3.1** Магнитные цепи. Работа сил магнитного п**оля.**  **Электромагнетизм** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Магнитная цепь. Физические процессы в магнитных цепях. Взаимодействие магнитных полей. Проводник, контур с током и соленоид в магнитном поле. Вращающий момент. Практическое применение в технике. |
| 2.Магнитное поле тока. Физические процессы в катушке с магнитопроводом. Электромагнитная индукция. Коэффициент магнитной связи. Потокосцепление. Вихревые токи. Принцип работы электрогенератора. Получение синусоидальной э.д.с |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1. Расчет магнитной цепи для проводников с током различной конфигурации. |  |
| 2.Изучение работы электрогенератора |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 4. Электрические цепи переменного тока** | |  |  |
| **Тема 4.1 Способы изображения переменных величин** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| Способы изображения переменных величин. Векторные диаграммы. Сложение переменных величин. Несинусоидальные сигналы. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **2** |
| 1. Построение векторных диаграмм. Сложение переменных величин |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 4.2**  **Цепи переменного тока с активными, индуктивными, и емкостными приемниками энергии** | **Содержание учебного материала** | **8** |
| 1.Основные сведения о синусоидальном электрическом токе. Явление переменного тока Уравнение и графики синусоидальной ЭДС. |
| 2. Неразветвленная и разветвленная электрическая цепь переменного тока с активным, индуктивным и емкостным сопротивлением. Соотношение основных параметров. Треугольники токов, напряжений, сопротивлений, мощностей. Векторные диаграммы. Коэффициент мощности. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **6** |
| 1.Исследование параметров переменного тока. Работа с осциллографом. |  |
| 2.Цепь с активным сопротивлением |
| 3.Цепь с активным сопротивлением и ёмкостью. |
| 4.Цепь с активным сопротивлением и индуктивностью. |
| 5.Цепь с активным сопротивлением, ёмкостью и индуктивностью. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 4.3 Резонансные явления в колебательном контуре** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Резонанс напряжений, токов, способы получения резонансов, свойства колебательного контура при резонансах. Практическое применение резонансных явлении в технике. Коэффициент мощности. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1.Резонанс напряжений. |
| 2.Резонанс токов. |
| 3.Способы повышения коэффициента мощности. |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Тема 4.4 Трехфазные цепи** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| Включение потребителей в 3х фазную сеть. Соотношение фазных и линейных токов и напряжений при соединении «звездой» и «треугольником». Роль нулевого провода при симметричной и несимметричной нагрузке в фазах. Требования к нулевому проводу. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| Лабораторная работа №15 Соединение потребителей по схеме «звезда» |
| Лабораторная работа №16 Соединение потребителей по схеме «треугольник». |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| Рассчитать трехфазные цепи при соединении потребителей «звездой» и «треугольником» с активной симметричной и несимметричной нагрузкой. |
| **Раздел 5. Электрические машины переменного и постоянного тока** | |  |  |
| **Тема 5.1 Трансформаторы** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1. Однофазный трансформатор. Режимы работы трансформатора. Внешняя характеристика трансформатора. Потери мощности и КПД трансформатора. Способы измерения потерь в трансформаторах. Недопустимость включения в цепь постоянного тока. Конструкция трансформатора. Правила эксплуатации. |
| 2. Трехфазный трансформатор. Устройство трехфазного трансформатора. Схемы включения обмоток. Линейный и фазный коэффициент трансформации при различных схемах соединения обмоток. Типы трансформаторов, применяемые в аудиовидеотехнике. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1.Расчет однофазного трансформатора. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 5.2 Асинхронные двигатели** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Устройство и принцип действия трехфазного асинхронного двигателя. Соединение обмоток. Механическая характеристика двигателя. Вращающий момент. Пуск в ход ТАД. Регулирование скорости. Фазирование и реверсирование ТАД. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **2** |
| 1.Изучение устройства и принципа работы асинхронного двигателя |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 5.3 Синхронные машины. Машины постоянного тока** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Устройство и принцип действия синхронного двигателя и генератора. Реактивный синхронный двигатель. Сельсины. |
|  | Устройство и принцип действия машин постоянного тока: назначение коллектора. Двигатели постоянного тока, их рабочие характеристики. Пуск в ход, реверсирование, регулирование частоты вращения. Типы двигателей постоянного тока, применяемые в аудиовидеотехнике. Правила эксплуатации. |
|  | **В том числе практических и лабораторных занятий** | **2** |
|  | 1. Изучение принципа действия синхронных машин и машин постоянного тока |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 6. Электрические цепи с несинусоидальными токами и напряжениями** | |  |  |
| **Тема6.1 Электрические цепи с несинусоидальными**  **токами** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Электрические цепи с несинусоидальными токами и напряжениями. Параметры несинусоидальных токов |
| 2.Нелинейные электрические цепи. Нелинейные элементы, применяемые в электрических цепях, их вольтамперные характеристики. Статическое и динамическое сопротивление. |
| 3.Переходные процессы в электрических цепях. Понятие о переходных процессах. Первый и второй законы коммутации. |
| 4.Переходные процессы в цепях переменного тока с индуктивностью и емкостью. |
| 5.Постоянная времени переходного процесса. Способы уменьшения перегрузок при включении и отключении цепи с индуктивностью. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |  |
| 1. Нелинейные элементы, применяемые в электрических цепях, их вольтамперные характеристики |  |  |
| 2. Способы уменьшения перегрузок при включении и отключении цепи с индуктивностью. |  |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **74** |  |

*.*

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** **Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория «Электротехники», оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*.*

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1.** **Основные печатные и электронные издания**

1. Алиев, И.И. Электротехника и электрооборудование: базовые основы: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.И. Алиев. - 5-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 291 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>
2. Данилов, И.А. Электротехника. В 2 частях. Ч. 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.А. Данилов. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 426 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>
3. Данилов, И.А. Электротехника. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.А. Данилов. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 251 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>
4. Скорняков, В. А. Общая электротехника и электроника : учебник для спо / В. А. Скорняков, В. Я. Фролов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45805-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284066> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Аполлонский, С. М. Основы электротехники. Практикум : учебное пособие для спо / С. М. Аполлонский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-507-47193-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/340016> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Основы электротехники : учебник для спо / Г. И. Кольниченко, Я. В. Тарлаков, А. В. Сиротов [и др.]. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-8312-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298511> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Потапов, Л. А. Основы электротехники : учебное пособие для спо / Л. А. Потапов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45525-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271310> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Новиков, Ю. Н. Электрические цепи и сигналы. Базовые сведения, расчетные задания : учебное пособие для спо / Ю. Н. Новиков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 356 с. — ISBN 978-5-507-46008-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/293003> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Бондарь, И. М. Электротехника и основы электроники в примерах и задачах : учебное пособие для спо / И. М. Бондарь. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 388 с. — ISBN 978-5-507-45477-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302384> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Иванов, И. И. Электротехника и основы электроники : учебник для спо / И. И. Иванов, Г. И. Соловьев, В. Я. Фролов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 736 с. — ISBN 978-5-507-48407-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352637> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.2 Дополнительные источники**

1. Комиссаров, Ю.А. Основы электротехники, микроэлектроники и управления. В 2 томах. Т. 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю.А. Комиссаров, Л.С. Гордеев. Г.И. Бабокин, Д.П. Вент. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 455 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

2. Хотунцев Ю.Л. Электротехника. В 2 частях. Ч. 1: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Н. Аблин [и др,]; под редакцией Ю.Л. Хотунцева. - 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 243 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

3. Хотунцев Ю.Л. Электротехника. В 2 частях. Ч. 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Н. Аблин [и др,]; под редакцией Ю.Л. Хотунцева. - 3-е изд., перераб. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 257 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  основы проектной деятельности;  особенности социального и культурного контекста;  правила оформления документов и построения устных сообщений;  устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;  назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  профессиональную техническую документацию;  профессиональное программное обеспечение | знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  владеет алгоритмами выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  знает методы работы в профессиональной и смежных сферах;  демонстрирует знания структуры плана для решения задач;  владеет порядком оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;  знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  демонстрирует приемы структурирования информации;  знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  владеет основами проектной деятельности;  знает особенности социального и культурного контекста;  владеет правилами оформления документов и построения устных сообщений;  демонстрирует знание устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;  знает назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  владеет правилами эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  знает профессиональную техническую документацию;  владеет профессиональным программным обеспечением | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия;  определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализировать результаты проектирования;  выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием | умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;  определяет этапы решения задачи;  может выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составляет план действия;  может определять необходимые ресурсы;  владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  умеет реализовывать составленный план;  оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  умеет определять задачи для поиска информации;  может определять необходимые источники информации;  осуществляет планирование процесса поиска;  способен структурировать получаемую информацию;  выделяет наиболее значимое в перечне информации;  умеет оценивать практическую значимость результатов поиска;  может организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке;  понимает тексты на базовые профессиональные темы;  может участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  умеет кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  способен рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  может применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализирует результаты проектирования;  выполняет сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  может выбрать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |

**Приложение 2.10**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 04. ЭЛЕКТРОННАЯ И МИКРОПРОЦЕССОРНАЯ ТЕХНИКА»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 04. ЭЛЕКТРОННАЯ И МИКРОПРОЦЕССОРНАЯ ТЕХНИКА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Электронная и микропроцессорная техника» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09*.*

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия; определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализировать результаты проектирования;  выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации;  психологические основы деятельности коллектива,  психологические особенности личности;  основы проектной деятельности;  особенности социального и культурного контекста;  правила оформления документов и построения устных сообщений;  устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;  назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  профессиональную техническую документацию;  профессиональное программное обеспечение |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **83** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **48** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 26 |
| лабораторные работы | 48 |
| *Самостоятельная работа* |  |
| **Промежуточная аттестация (в форме экзамена)** | **9** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
| **Раздел 1. Электронные приборы** | |  |  |
| **Тема 1.1**  **Полупроводниковые диоды** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Физические принципы работы электронных приборов. Структура и принцип действия полупроводникового диода. ВАХ диода, схемы включения, параметры диодов |
| 2. Свойства, схема включения, ВАХ, параметры стабилитрона. Применение полупроводниковых диодов в аудиовидеотехнике. Условное графическое обозначение |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **6** |
| 1.Исследование полупроводниковых диодов |
| 2.Исследование кремниевого стабилитрона |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.2**  **Тиристоры** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| Устройство и принцип действия тиристоров. Типы тиристоров. Схема включения цепи управления тиристоров. Семейство ВАХ, параметры. Условное графическое обозначение |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **2** |
| Лабораторная работа №3 Исследование тиристора |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.3**  **Оптоэлектронные приборы** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Устройство и принцип действия, фотодиодов, режимы работы, схема включения; характеристики, параметры. Применение в аудио видеотехнике. Условное графическое обозначение |
| 2. Светодиоды. Устройство, принцип действия, схема включения, характеристики и параметры; тип светодиодов, применение в аудио и видеотехнике. Условное графическое обозначение |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1.Исследование фотодиода |
| 2.Построить световую характеристику фотодиода и по ней вычислить темновой ток и чувствительность |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.4**  **Транзисторы** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1. Устройство и принцип действия биполярных транзисторов, схемы включения транзисторов (с общей базой ОБ, с общим эмиттером ОЭ, с общим коллектором ОК). Типы транзисторов и их применение в аудиовидеотехнике. Условное графическое обозначение |
| 2. Характеристики транзисторов при различных схемах включения. Схемы для снятия характеристик. Параметры транзисторов: первичные параметры, вторичные параметры (h параметры). Определение h параметров по характеристикам транзистора, включённого по схеме с ОЭ, ОБ |
| 3. Устройство и принцип действия полевого транзистора. Схемы включения. Характеристики транзисторов. Параметры полевых транзисторов. МДП – транзисторы. Схема для снятия характеристик. Определение параметров по характеристикам транзистора. Условное графическое обозначение |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **8** |
| 1.Исследование транзистора с общим эмиттером |
| 2.Исследование транзистора с общей базой |
| 3.Исследование полевого транзистора |
| 4. Построить характеристики транзистора заданных видов с ОЭ и по ним вычислить h -параметры |
| 5. Построить характеристики транзисторов заданных видов с ОБ по ним вычислить h- параметры |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 2. Электронная техника** | |  |  |
| **2Тема 2.1 Выпрямители** | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1. Однофазные схемы выпрямления. Структурная схема и технические характеристики. Однофазные схемы выпрямления на неуправляемых вентилях. Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Сравнительные характеристики. Основные параметры. Применение в аудио и видеотехники. |
| 2. Трехфазная однотактная схема выпрямления при работе на активную нагрузку. Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Основные параметры. Сравнительные характеристики. Область применения. Трехфазная двухтактная схема выпрямления при работе на активную нагрузку. Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Основные параметры. Сравнение с трехфазной однотактной схемой. Применение в аудио и видеотехнике. |
| 3. Схемы выпрямления на управляемых вентилях. Однофазные и трехфазные схемы выпрямления на тиристорах при работе на активную нагрузку Принцип действия. Волновые временные диаграммы. Основные параметры. Применение в аудио и видеотехнике. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1.Исследование принципа действия однофазной схемы выпрямления |
| 2.Исследование принципа действия трехфазной схемы выпрямления |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2.2**  **Фильтры и стабилизаторы** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Сглаживающие фильтры. Общие сведения, типы сглаживающих фильтров, элементы фильтров, принцип действия. Параметры. Сетевые фильтры. Применение в аудио и видеотехнике. |
| 2. Назначение стабилизаторов напряжения. Типы стабилизаторов. Параметры. Применение в аудио и видеотехнике |  |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| 1.Исследование принципа действия сглаживающих фильтров |
| 2. Изучение принципа действия транзисторного стабилизатора |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 3. Микропроцессорная техника** | |  |  |
| **Тема 3.1 Схемотехника цифровых устройств, не содержащих элементов памяти** | **Содержание учебного материала** | **14** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Аналого-цифровые преобразователи. Дискретизация во времени. Квантование по уровню. Кодирование. Цифро-аналоговые преобразователи. Основные соотношения. Структурные составляющие |  |
| 2.Двоичная системы счисления. Алгебра логики. Дешифраторы и шифраторы. Сумматоры. Мультиплексоры и демультиплексоры |  |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **10** |
| 1. Исследование принципа работы логических элементов. |
| 2.Исследование принципа работы дешифратора |
| 3.Исследование принципа работы мультиплексора |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 3.2**  **Цифровые устройства с памятью** | **Содержание учебного материала** | **16** | ОК 01  ОК 02  ОК 04  ОК 05  ОК 09  ПК 1.2  ПК 2.1  ПК 2.2 |
| 1.Триггеры. Счетчики. Регистры. Запоминающие устройства. Параметры. Классификация полупроводниковых запоминающих устройств. Структура. Запоминающие устройства для хранения постоянной и оперативной информации |
| 2.Микропроцессоры. Структура и принцип работы микропроцессорной системы. Режимы обмена. Основные этапы развития однокристальных микропроцессоров и систем на их основе |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **10** |
| 1.Изучение архитектуры микроконтроллеров |
| 2. Исследование микропроцессора |
| 3.Исследование логических и арифметических схем. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **9** |  |
| **Всего:** | | **83** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Электронной и микропроцессорной техники»*,* оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Миленина, С.А. Электроника и схемотехника: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ С.А. Миленина; под редакцией Н.К. Миленина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 270 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

2. Миловзоров, О.В. Основы электроники: учебник для среднего профессионального образования/ О.В. Миловзоров, И.Г. Панков. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 344 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

3. Сажнев, А.М. Микропроцессорные системы: цифровые устройства и микропроцессоры: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А.М. Сажнев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

4. Скорняков, В. А. Общая электротехника и электроника : учебник для спо / В. А. Скорняков, В. Я. Фролов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45805-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284066> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Новиков, Ю. Н. Электрические цепи и сигналы. Базовые сведения, расчетные задания : учебное пособие для спо / Ю. Н. Новиков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 356 с. — ISBN 978-5-507-46008-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/293003> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Иванов, И. И. Электротехника и основы электроники : учебник для спо / И. И. Иванов, Г. И. Соловьев, В. Я. Фролов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 736 с. — ISBN 978-5-507-48407-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352637> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Комиссаров, Ю.А. Основы электротехники, микроэлектроники и управления. В 2 томах. Т. 2: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю.А. Комиссаров, Л.С. Гордеев. Г.И. Бабокин, Д.П. Вент. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 313 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

2. Новожилов, О.П. Электроника и схемотехника. В 2 частях. Ч. 1:: учебник для среднего профессионального образования/ О.П. Новожилов. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 382 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

3. Червяков, Г.Г. Электронная техника: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Г.Г. Червяков, С.Г. Прохоров, О.В. Шиндор. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 250 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  методы работы в профессиональной и смежных сферах;  структуру плана для решения задач;  порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;  номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  приемы структурирования информации;  психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  основы проектной деятельности;  особенности социального и культурного контекста;  правила оформления документов и построения устных сообщений;  устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;  назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  правила эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  профессиональную техническую документацию;  профессиональное программное обеспечение | знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  владеет алгоритмами выполнения работ в профессиональной и смежных областях;  знает методы работы в профессиональной и смежных сферах;  демонстрирует знания структуры плана для решения задач;  владеет порядком оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;  знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;  демонстрирует приемы структурирования информации;  знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;  владеет основами проектной деятельности;  знает особенности социального и культурного контекста;  владеет правилами оформления документов и построения устных сообщений;  демонстрирует знание устройства и принципа работы театрального и аудиовизуального оборудования;  знает назначение и технические характеристики технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий;  владеет правилами эксплуатации и технического обслуживания современного технического оборудования;  знает профессиональную техническую документацию;  владеет профессиональным программным обеспечением | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия;  определять необходимые ресурсы;  владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;  понимать тексты на базовые профессиональные темы;  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализировать результаты проектирования;  выполнять сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  выбирать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием | умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;  определяет этапы решения задачи;  может выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составляет план действия;  может определять необходимые ресурсы;  владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;  умеет реализовывать составленный план;  оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  умеет определять задачи для поиска информации;  может определять необходимые источники информации;  осуществляет планирование процесса поиска;  способен структурировать получаемую информацию;  выделяет наиболее значимое в перечне информации;  умеет оценивать практическую значимость результатов поиска;  может организовывать работу коллектива и команды;  взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;  грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке;  понимает тексты на базовые профессиональные темы;  может участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;  умеет кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  способен рассчитывать параметры театрального и аудиовизуального оборудования в соответствии с техническим заданием;  может применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализирует результаты проектирования;  выполняет сравнительный анализ технического оборудования с учетом требований, предъявляемых к современным зрелищным предприятиям;  может выбрать техническое оборудование для зрительных залов различного назначения в соответствии с техническим заданием | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |

**Приложение 2.11**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 05. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА)»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 05. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ (ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА)»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Основы проектирования (инженерная графика)» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная   
и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения   
и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01  ОК 02  ОК09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 2.5 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника;  определять необходимые источники информации;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска; использовать современное программное обеспечение;  применять специализированное программное обеспечение на стадии проектирования;  анализировать результаты проектирования; | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  структура плана для решения задач;  приемы структурирования информации;  формат оформления результатов поиска информации;  основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации;  способы графического представления пространственных образов;  принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **34** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **34** |
| в т. ч.: | |
| практические занятия | 32 |
| Самостоятельная работа |  |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |

* 1. **Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Геометрическое черчение** | | |  |  |
| **Тема 1.1**  **Оформление чертежей** | | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 2.5 |
| 1. Введение. Место знаний по учебной дисциплине в процессе освоения профессиональной программы по специальности. Общие положения единой системы конструкторской документации. Понятие о стандартах. Форматы по ГОСТ 2.301-68. Основная надпись чертежа по ГОСТ 2.104-2006. Сведения о стандартных шрифтах согласно ГОСТ 2.304-81, размерах и конструкции букв и цифр. Правила выполнения надписей на чертежах. Нанесение слов и предложений чертёжным шрифтом. |
| 2. Линии чертежа ГОСТ 2.303- 68 - типы, размеры, методика проведения их на чертежах. Масштабы ГОСТ 2.302-68 определение, обозначение и применение. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **4** |
| Практическое занятие № 1 Основная надпись. Шрифт |
| Практическое занятие № 2 Типы линий |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.2**  **Геометрические построения** | | **Содержание учебного материала** | **8** | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 2.5 |
| 1. Геометрические построения и правила вычерчивания контуров технических деталей. Деление: отрезков прямых, углов и окружностей на заданное число равных частей. Обозначение уклона и конусности на чертежах. Правила нанесения размеров. |
| 2. Сопряжения. Приёмы вычерчивания контуров деталей с применением различных геометрических построений. Сопряжения, применяемые в технических контурах деталей. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **8** |
| Практическое занятие №1 Деление окружностей |
| Практическое занятие №2 Конусность |
| Практическое занятие №3 Сопряжения |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| Правила нанесения размеров на чертежах. Последовательность построения лекальных кривых (эллипс, парабола, синусоида). |
| **Раздел 2 Специализированное программное обеспечение для выполнение чертежей на персональном компьютере** | | |  |  |
| **Тема 2.1**  **Проекции геометрических тел и деталей** | | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 2.5 |
| 1.Введение в САПР, основные сведения о машинной графике. Специализированное программное обеспечение |
| 2. ГОСТ 2.317-2011 Общие понятия об аксонометрических проекциях. Построение комплексных чертежей геометрических тел (призмы, пирамиды, цилиндра, конуса) и нахождение проекций точек на них. Изображение геометрических тел в аксонометрических прямоугольных проекциях. Нахождение проекций точек, принадлежащих поверхности тела. Построение окружностей в аксонометрии. |
| 3.Назначение чертежа. Виды изделий по ГОСТ (деталь, сборочная единица). Виды: назначение, расположение и обозначение основных, местных и дополнительных видов. Выбор положения модели для более наглядного ее изображения. Построение комплексных чертежей моделей по аксонометрическому изображению модели. Построение по двум проекциям третьей проекции модели. Вычерчивание аксонометрических проекций моделей согласно ГОСТ 2.317-2011 «Аксонометрические проекции». |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **12** |
| 1. Проекции геометрических тел |
| 2. Проекции детали №1 |
| 3.Проекции детали №2 |
| 4.Комплексные чертежи плоских фигур. |  |
| 5.Построение по двум проекциям третьей проекции модели с наклонными поверхностями и вырезами. |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2.2**  **Понятия о разрезах** | | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 01  ОК 02  ОК 09  ПК 1.1  ПК 1.2  ПК 1.3  ПК 2.5 |
| 1. Разрезы согласно ГОСТ 2.305-2008 «Изображения – виды, разрезы, сечения»: горизонтальный, вертикальный (фронтальные и профильные) и наклонный. Сложные разрезы (ступенчатые и ломаные). Назначение, расположение и обозначение. Местные разрезы. |
| 2. Соединение половины вида с половиной разреза. Сечения вынесенные и наложенные. Расположение сечений. Обозначения и надписи. Графическое обозначение материалов в сечениях и разрезах. |
| **В том числе практических и лабораторных занятий** | **12** |
| Практическое занятие №8 Простые разрезы. |
| Практическое занятие №9 Сложные разрезы. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | | **2** |  |
| **Всего:** | | | **34** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Инженерной и компьютерной графики», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Анамова, Р.Р. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Р.Р. Анамова [и др,]; под общей редакцией Р.Р. Анамовой, С.А. Леоновой, Н.В. Пшеничновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 246 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:

2. Чекмарев, А.А. Инженерная графика: учебник для среднего профессионального образования/ А.А. Чекмарев, - 13-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 389 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

3. Панасенко, В. Е. Инженерная графика : учебное пособие для спо / В. Е. Панасенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298523> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Ивлев, А. Н. Инженерная компьютерная графика : учебник для спо / А. Н. Ивлев, О. В. Терновская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-46168-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302222> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Лызлов, А. Н. Начертательная геометрия. Задачи и решения : учебное пособие для спо / А. Н. Лызлов, М. В. Ракитская, Д. Е. Тихонов-Бугров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-46913-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323642> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Корниенко, В. В. Начертательная геометрия : учебник для спо / В. В. Корниенко, В. В. Дергач, И. Г. Борисенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-46721-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/317249> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Тарасов, Б. Ф. Начертательная геометрия : учебник для спо / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-507-44831-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245597> (дата обращения: 22.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.2.. Дополнительные источники**

1. Колошкина, И.Е. Инженерная графика. CAD: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ И.Е. Колошкина, В.А. Селезнев. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 220 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

2. Селезнев, В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ В.А. Селезнев, С.А. Дмитроченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2022. – 218 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  приемы структурирования информации;  стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы;  основные положения разработки и оформления конструкторской и технологической документации;  способы графического представления пространственных образов;  принцип построения чертежей и схем с помощью графических редакторов;  основные положения разработки и оформления технической документации;  возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации | * знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; * демонстрирует знания основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; * демонстрирует знания структуры плана для решения задач; * демонстрирует приемы структурирования информации; * знает стандарты ЕСКД, ЕСТД, отраслевые стандарты и нормативные документы; * владеет основными положениями разработки и оформления конструкторской и технологической документации; * знает способы графического представления пространственных образов; * владеет принципами построения чертежей и схем с помощью графических редакторов; * демонстрирует знания основные положений разработки и оформления технической документации; * знает возможности прикладного программного обеспечения, используемого при оформлении технической документации | Устный опрос.  Оценка результатов выполнения практической работы |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;  определять этапы решения задачи;  выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составлять план действия;  определять необходимые ресурсы;  реализовывать составленный план;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  определять задачи для поиска информации;  определять необходимые источники информации;  планировать процесс поиска;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения | умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;  определяет этапы решения задачи;  может выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;  составляет план действия;  может определять необходимые ресурсы;  умеет реализовывать составленный план;  оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);  умеет определять задачи для поиска информации;  может определять необходимые источники информации;  осуществляет планирование процесса поиска;  способен структурировать получаемую информацию;  выделяет наиболее значимое в перечне информации;  умеет оценивать практическую значимость результатов поиска;  умеет анализировать результаты проектирования;  может оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  умеет оформлять техническую документацию с помощью специализированного программного обеспечения | Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.  Оценка результатов выполнения практической работы |

**Приложение 2.12**

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 06. МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

* + - 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА   
         ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП. 06 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК3, ОК 05, ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.5, ПК 4.3, ПК 4.4.

Учебная дисциплина ОП.03. Метрология, стандартизация и сертификация может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, при возникновении такой необходимости.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09,  ПК 2.1, ПК 2.5, ПК 3.5, ПК 4.3, ПК 4.4. | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;  анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;  определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;  применять современную научную профессиональную терминологию;  оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника;  определять необходимые источники информации;  структурировать получаемую информацию;  выделять наиболее значимое в перечне информации;  грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке,  оценивать практическую значимость результатов поиска;  оформлять результаты поиска;  использовать современное программное обеспечение;  оценивать качество и надежность технического оборудования;  подбирать средства измерений для проверки, контроля и испытаний технического оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения;  подбирать средства измерений для проверки и контроля результатов исследования;  оформлять техническую документацию в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД;  применять требования нормативных отраслевых стандартов к составу и оформлению технической документации; | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;  основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;  содержание актуальной нормативно- правовой документации;  современная научная и профессиональная терминология;  правила оформления документов и построения устных сообщений  структура плана для решения задач;  приемы структурирования информации;  форматы оформления результатов поиска информации;  системы обеспечения качества продукции;  технические и технологические стандарты и нормативы;  оформление технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 40 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | 20 |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 20 |
| *Самостоятельная работа* |  |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, ак. ч /  в том числе  в форме практической подготовки, ак. ч** | **Коды компетенций   формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | **1** | ОК01, ОК02,  ОК09 |
| Введение в курс дисциплины. Предмет, цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами |
| **Раздел 1. Основы стандартизации** | |  |  |
| **Тема 1.1.** **Система стандартизации. Цели и принципы стандартизации** | **Содержание учебного материала** |  | ОК01, ОК02, ОК05  ОК09  ПК 4.4 |
| 1.Стандартизация в различных сферах. Стандартизация услуг. Международная стандартизация. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации. Межгосударственная система стандартизации. | **3** |
| 2.Государственная система стандартизации. Характеристика государственной системы стандартизации. Методы стандартизации как процесс управления. Стандартизация и качество продукции. Стандарты, обеспечивающие качество продукции |
| 3.Основные положения, термины и определения. Общие понятия основных норм взаимозаменяемости. Модель стандартизации основных норм взаимозаменяемости. |
| **Раздел 2.Основы технических измерений** | |  | ОК01, ОК02 ,ОК05  ОК09  ПК 2.4, ПК2.5, ПК4.4 |
| **Тема 2.1** **Основные понятия о метрологии** | **Содержание учебного материала** | **2** |
| Цели и задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности. Международная система единиц. Единство измерений и единообразие средств измерений. Метрологическая служба. Основные термины и определения. Метрологические показатели средств измерения. Международные организации по метрологии. |
| **Самостоятельная работа** |  |
| **Тема 2.2** **Штангенинструмент и микрометрический инструмент. Индикаторы и универсальные измерительные приборы** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК01 ,ОК02, ОК05  ОК09  ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4 |
| Предназначение мерительных инструментов. Использование мерительных инструментов. Шкалы погрешности. Точность измерений. Классификация измерительных средств и методов измерения. Выбор измерительных средств. Средства автоматизации и механизации измерений и контроля |
| **В том числе практических работ** | **4** |
| 1.Определение характеристик мерительных инструментов и измерительных приборов |  |
| 1.Концевые меры длины, калибры. Изучение калибров. Изучение мерительного инструмента. |
| 2.Методы работы со штангенциркулем и микрометром. Применение резьбовых калибров |
| 3.Анализ выполнения прямых и косвенных измерений |
| **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 3. Система допусков и посадок** | |  | ОК01, ОК02, ОК05  ОК09  ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4 |
| **Тема 3.1.** **Основные обозначения и понятия о допусках и посадках** | **Содержание учебного материала** | **6** |
| Основные положения, термины, определения, обозначения, установленные на допуски размеров гладких элементов деталей. Поверхности размеры и отклонения. Понятия о квалитетах и единицы допуска. Общие сведения о посадках. Допуски и посадки гладких цилиндрических соединений. ЕСДП. Выбор посадок в системе отверстия и вала. Оформление на чертежах и чтение условных обозначений допусков формы и расположения. |
| **В том числе практических работ** | **4** |
| 1**.**Определение предельных размеров отверстия и вала. Определение годности действительных размеров отверстия и вала |  |
| 2.Решение задач по расчету допусков и посадок |  |
|  | **Самостоятельная работа** |  |
| **Тема 3.2.** Допуски и посадки подшипников качения, шпоночных и шлицевых соединений. Допуски на резьбовые соединения | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК01, ОК02, ОК05  ОК09  ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4 |
| 1.Допуски и осадки подшипников качения. Расчет исполнительных размеров |
| 2.Допуски и посадки шпоночных и шлицевых соединений. Средства измерения и контроль шпоночных и шлицевых соединений. |
| 3.Допуски и посадки резьбовых соединений. Средства измерения и контроль резьбы. Расчет исполнительных размеров резьбовых калибров для контроля гладких соединений |
| **В том числе практических работ** | **4** |
| 1. Расчет исполнительных размеров резьбовых калибров для контроля гладких соединений |  |
| **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 4. Отклонения формы и расположения поверхностей** | |  |
| **Тема 4.1.**  **Виды отклонения формы и расположения поверхностей. Шероховатость поверхностей** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК01,ОК02,ОК05  ОК09  ПК 2.4,ПК2.5,ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4 |
| 1.Классификация, термины, определения и обозначения, установленные стандартами на размерные цепи. Точность геометрической формы и расположения поверхностей |
| 2. Шероховатость поверхности, методы определения, обозначение шероховатости на рабочих чертежах. Шероховатость поверхностей деталей и износостойкость, усталостная прочность, герметичность и другие эксплуатационные свойства. |
| **В том числе практических работ** | **4** |
| 1**.** Отклонения формы и расположения поверхностей. Расчет размерных цепей |  |
| 2. Шероховатость поверхности деталей машин. Обозначение отклонений на рабочих чертежах |
| **Самостоятельная работа** |  |
| **Раздел 5. Основы сертификации продукции** | |  |
| **Тема 5.1.** **Правовые основы сертификации продукции** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК01, ОК02, ОК05  ОК09  ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4 |
| Сущность сертификации. Процедура проведения сертификации. Области подтверждения сертификации. Правила и участники сертификации. Международная сертификация. Сертификация на международном уровне. Сертификация в различных сферах. |
| **В том числе практических работ** | **2** |
| 1**.** Чтение штрихкодов. Работа со штрихкодами и сертификатами качества |  |
| **Самостоятельная работа** |  |
| **Тема 5.2** **Обязательная и добровольная сертификация** | **Содержание учебного материала** | **4** | ОК01, ОК02, ОК05  ОК09  ПК 2.4, ПК2.5, ПК3.5, ПК4.3, ПК4.4 |
| Виды сертифицирования продукции, соответствия качества. Система менеджмента качества продукции |
| **В том числе практических работ** | **2** |
| 1. Изучение документации, подтверждающей сертификацию продукции |  |
| **Самостоятельная работа** |  |
| **Промежуточная аттестация** | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **Всего:** |  | **40** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения.

Кабинет «Метрологии, стандартизации и сертификации», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Зайцев С.А., Толстов А.Н., и др. “Метрология, стандартизация и сертификация в

машиностроении” Москва, издательский центр “Академия”, 2019

1. Крылова Г.Д. “”Основы стандартизации, сертификации, метрологии” Москва, ЮНИТИ,2019
2. Зайцев С.А., Толстов А.Н., Куранов А.Д. Допуски и посадки. - М.:

Академия, 2019

1. Кошевая И.П., Канке А.А.- Метрология, стандартизация и сертификация. - М.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2019

**3.2.2. Электронные издания**

1.Перемитина, Т.О. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный 1.Перемитина, Т.О. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.О. Перемитина. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 150 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72129.html>

2.Николаев, М.И. Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс] / М.И. Николаев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 115 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52149.html>

3.Сагалович, С.Я. Метрология, стандартизация, сертификация [Электронный ресурс]: практикум / С.Я. Сагалович, Т.Н. Андрюхина, Л.П. Ситкина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. - 108 c. — 2227-8397. — Режим доступа**:**<http://www.iprbookshop.ru/54495.html>

4. http://5fan.ru/wievjob.php?id=3624 Алексеев В.С., Белова Л.А. Метрология**,** сертификация и стандартизация.

**5.** http://www.gumer.info/bibliotek\_buks/science/metr/01.php Метрология, сертификация и стандартизация. Электронная библиотека науки.

6. http://www.consultant.ru/popular/techreg/ Официальный сайт компании "КонсультантПлюс".

7. http://www.gost.ru Сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

8. Леонов, О. А. Метрология, стандартизация и сертификация / О. А. Леонов, Н. Ж. Шкаруба, В. В. Карпузов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 198 с. — ISBN 978-5-507-46693-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316970> (дата обращения: 27.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Андреева, Н.П. Основы стандартизации, сертификации, метрологии в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Андреева [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 117 c. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77567.html>

2.Смирнов, В.Г. Стандартизация и качество продукции [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Г. Смирнов, М.С. Капица, И.Э. Чиркун. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 304 c. — 978-985-503-572-6. — Режим доступа**:**<http://www.iprbookshop.ru/67739.html>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| сущности стандартизации, нормативных документы;  системы стандартизации РФ;  служб органов стандартизации, задач Госстандарта;  порядка разработки стандартов;  видов стандартов, методов стандартизации;  видов взаимозаменяемости;  основных методов измерений;  характеристик, сущности, показателей, оценки и контроля качества;  различных измерительных приборов, устройств, принципов работы, разновидностей штангенинструмента и микрометрического инструмента;  общих сведений об ЕСДП;  видов посадок и квалитетов;  системы вала и системы отверстия, выбора посадок;  видов и форм расположения поверхностей | владеет знаниями  сущности стандартизации, знает нормативные документы;  знает системы стандартизации РФ;  знает службы органов стандартизации, задачи Госстандарта;  знает порядок разработки стандартов, виды стандартов, методы стандартизации;  знает виды взаимозаменяемости;  владеет основными методами измерений;  владеет знаниями характеристик, сущности, показателей, оценки и контроля качества;  знает различные измерительные приборы, устройства, принципы работы, разновидности штангенинструмента и микрометрического инструмента;  владеет общими сведениями об ЕСДП;  знает виды посадок и квалитетов;  знает системы вала и системы отверстия, выбор посадок;  владеет знаниями видов и форм расположения поверхностей | Наблюдение за выполнением практического задания.  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| толковать категории нормативных документов;  различать категории стандартов;  различать виды измерений;  определять годность детали;  пользоваться шкалой нониус;  производить измерения штангенциркулем, микрометром и другими измерительными приборами, сравнивать точность полученных измерений;  определять предельные значения размеров и строить допуски;  рассчитывать посадку;  находить отклонения по таблицам ГОСТ по справочникам;  проставлять условные обозначения различных отклонений на чертежах | выполняет толкование категории нормативных документов; различает категории стандартов; различает виды измерений; определяет годность детали; пользуется шкалой нониус; производит измерения штангенциркулем, микрометром и другими измерительными приборами, сравнивает точность полученных измерений; определяет предельные значения размеров и строит допуски; рассчитывает посадку; находит отклонения по таблицам ГОСТ по справочникам; проставляет условные обозначения различных отклонений на чертежах | Наблюдение за выполнением практического задания.  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |

***.***

**Приложение 2.13**

**к ПОП по** профессии/специальности

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП.07 ОХРАНА ТРУДА»**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП. 07 ОХРАНА ТРУДА»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Охрана труда» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 09*,* ПК 3.4.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания |
| ПК 3.4,  ОК 1 – ОК 09 | * выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; * использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; * участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; * проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; * вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда | * законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; * обязанности работников в области охраны труда; * фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; * возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); * порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; * порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **34** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **24** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 8 |
| практические занятия *(если предусмотрено)* | 24 |
| *Самостоятельная работа* | - |
| **Промежуточная аттестация (в форме дифференцированного зачета)** | 2 |

***.***

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Нормативно - правовая база охраны труда** | | **13** | ПК 3.4  ОК 01 – ОК 09 |
| **Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда** | **Содержание учебного материала** | **5** |
| 1. Нормативно-правовая база охраны труда: понятие, назначение. Федеральные законы в области охраны труда: Конституция Российской Федерации, «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Трудовой кодекс Российской Федерации (гл. 33-36). Основные нормы, регламентирующие этими законами, сферами их применения |
| 1. Основные направления государственной политики в области охраны труда. Полномочия органов государственной власти России и субъектов РФ, а также местного самоуправления в области охраны труда. Государственные нормативные требования охраны труда (Трудовой кодекс РФ, ст. 211) |
| 1. Система стандартов по технике безопасности: назначение, объекты. Межотраслевые правила по охране труда, назначение, содержание, порядок действия |
| 1. Положение о системе сертификации работ по охране труда в организациях: назначение, содержание |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| 1. Оформление нормативно-технических документов, в соответствии действующими Федеральными Законами в области охраны труда |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.2.**  **Обеспечение охраны труда** | **Содержание учебного материала** | **4** |
| 1. Обеспечение охраны труда: понятие, назначение. Государственное управление охраной труда |
| 1. Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда. Органы надзора и контроля за охраной труда. Федеральные инспекции труда: назначение, задачи, функции. Права государственных инспекторов труда. Государственные технические инспекции (Госгортехнадзор, Госэнергонадзор, Госсанинспекция, Государственная пожарная инспекция и др.), их назначение и функции |
| 1. Административный, общественный, личный контроль за охраной труда. Права и обязанности профсоюзов по вопросам охраны труда. Правовые акты, регулирующие взаимные обязательства сторон по условиям и охране труда (Коллективный договор, соглашение по охране труда). Ответственность за нарушение требований охраны труда: административная, дисциплинарная, уголовная |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов. Систематизация учебного материала при составлении таблиц по видам ответственности за правонарушения |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 1.3.**  **Организация**  **охраны труда в**  **организациях, на предприятиях** | **Содержание учебного материала** | **4** |
| 1. Служба охраны труда на предприятии: назначение, основные задачи, права, функциональные обязанности. Основание для заключения договоров со специалистами или организациями, оказывающими услугу по охране труда. Комитеты (комиссии) по охране труда: состав, назначение |
| 1. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Соответствие производственных процессов и продукции требования охраны труда. Обязанности работника по соблюдению норм и правил по охране труда. Санитарно-бытовые и лечебно-профилактическое обслуживание работников. Обеспечение прав работников на охрану труда. Дополнительные гарантии по охране труда отдельных категорий работников |
| 1. Обеспечение и профессиональная подготовка в области охраны труда. Инструктажи по охране и технике безопасности (вводный, первичный, повторный, внеплановый, текущий), характеристика, оформление документации |
| 1. Финансирование мероприятий по улучшению условий и охраны труда |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов. Оформление документации по инструктажам по охране труда и технике безопасности. |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 2. Условия труда на предприятиях общественного питания** | | **9** | ПК 3.4  ОК 01 – ОК 09 |
| **Тема 2.1.**  **Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные** **факторы** | **Содержание учебного материала** | **45** |
| 1. Основные понятия: условия труда, их виды. Основные метеорологические параметры (производственный микроклимат) и их влияние на организм человека. Санитарные нормы условий труда. Мероприятия по поддерживанию установленных норм |
| 1. Вредные производственные факторы: понятие, классификация. Краткая характеристика отдельных видов вредных производственных факторов (шум, вибрация, тепловое излучение, электромагнитные поля и т.д.), их воздействие на человека |
| 1. Допустимые параметры опасных и вредных производственных факторов, свойственных производственным процессам в общественном питании. Понятие о ПДК (предельно-допустимых концентрациях) вредных факторов. Способы и средства защиты от вредных производственных факторов |
| **В том числе практических занятий** | **4** |
| 1. Исследование метеорологических характеристик помещений, проверка их соответствия установленным нормам |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 2.2. Производственный травматизм и**  **профессиональные**  **заболевания** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1. Производственный травматизм и профессиональные заболевания: понятия, причины и их анализ. Травмоопасные производственные факторы в предприятиях общественного питания. Изучение травматизма: методы, документальное оформление, отчетность. Первая помощь при механических травмах (переломах, вывихах, ушибах и д.т.), при поражениях холодильными агентами и др. основные мероприятия по предупреждению травматизма и профессиональных заболеваний |
| 1. Несчастные случаи: понятия, классификация. Порядок расследования и документального оформления и учета несчастных случаев в организациях. Порядок возмещения работодателями вреда, причиненного здоровью работников в связи с несчастными случаями. Доврачебная помощь пострадавшим от несчастного случая |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1. Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма: общего, частоты, тяжести, оформление актов |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Раздел 3. Электробезопасность и пожарная безопасность** | | **10** | ПК 3.4  ОК 01 – ОК 09 |
| **Тема 3.1.**  **Электробезопасность** | **Содержание учебного материала** | **4** |
| 1. Электробезопасность: понятие, последствия поражения человека электрическим током. Условия возникновения электротравм, их классификация. Факторы, влияющие на тяжесть электротравм (параметры тока, время воздействия, особенности состояния организма) |
| 1. Классификация условий работы по степени электробезопасности. Опасные узлы и зоны машин. Требования электробезопасности, предъявляемые к конструкции технологического оборудования |
| 1. Защита от поражения электрическим током. Технические способы защиты (защитное заземление и зануление, защитное отключение, изоляция и ограждение токоведущих частей), понятие, назначение. Порядок и сроки проверки заземляющих устройств, и сопротивление изоляции. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током, их виды, назначение, сроки проверки, правила эксплуатации и хранения |
| 1. Статистическое электричество: понятие, способы защиты от его воздействия |
| 1. Технические и организационные мероприятия по обеспечению электробезопасности на предприятиях общественного питания |
| **В том числе практических занятий** | **3** |
| 1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов; составление конспектов с использованием нормативных документов по электробезопасности. Составление плана мероприятий по обеспечению электробезопасности в горячем цехе предприятия общественного питания |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 3.2.**  **Пожарная безопасность** | **Содержание учебного материала** | **3** |
| 1. Пожарная безопасность: понятие, последствия ее несоблюдения. Правовая база: ФЗ «О пожарной безопасности», стандарты ССБТ, правила и инструкции по пожарной безопасности. Организация пожарной охраны в предприятиях. Пожарная безопасность зданий и сооружений (СниП 21-01-97). Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-99). Обязанности и ответственность должностных лиц за обеспечением пожарной безопасности в предприятиях. Государственная служба пожарной безопасности: назначение, структура, область компетенции |
| 1. Противопожарный инструктаж: понятие, назначение, виды, порядок, сроки проведения и документальное оформление. Противопожарный режим содержания территории предприятия, его помещений и оборудования. Действия администрации и работников предприятия при возникновении пожаров. Эвакуация людей из помещений, охваченных пожаров |
| 1. Факторы пожарной опасности отраслевых объектов. Основные причины возникновения пожаров в предприятиях, способы предупреждения и тушения пожаров. Огнетушители: назначение, типы, устройство, принцип действия, правила хранения и применения |
| 1. Пожарный инвентарь. Противопожарное водоснабжение, его виды, особенности устройства и применения. Средства пожарной сигнализации и связь, их типы, назначение |
| 1. Организация эвакуации людей при пожаре на предприятии общественного питания |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| 1. Изучение устройства и овладения приемами эксплуатации средств тушения пожаров, пожарной сигнализации и связи. Составление плана эвакуации людей при пожаре в предприятии общественного питания |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Тема 3.3.**  **Требования**  **безопасности к производственному** **оборудованию** | **Содержание учебного материала** | **3** |
| 1. Нормативная база: стандарты ССБТ, правила и инструкции по технике безопасности |
| 1. Общие требования безопасности, предъявляемые к торгово-технологическому оборудованию (к материалам, конструкции, эксплуатации, элементам защиты, монтажу и т.д.). Опасные зоны технологического оборудования |
| 1. Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов торгово-технологического оборудования: механического, торгового, измерительного, холодильного, подъемно-транспортного и др |
| **В том числе практических занятий** | **2** |
| 1. Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных документов. Решение ситуационных задач по безопасной эксплуатации торгово-технологического оборудования |
| **Самостоятельная работа обучающихся** |  |
| **Промежуточная аттестация** | | **2** |  |
| **Всего:** | | **34** |  |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности и охраны труда», оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.2 примерной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*.*

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Андруш, В. Г. Охрана труда: учебник / В. Г. Андруш, П. Т. Ткачёва, К. Д. Яшин. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Минск: РИПО, 2021. – 334 с.
2. Вершина, Г. А. Охрана труда: учебник / Г. А. Вершина, А. М. Лазаренков. – Изд. 2–е, дополненное и переработанное. – Минск : ИВЦ Минфина, 2020. – 562 с.
3. Пивоварчик, А. А. Охрана труда: учебно-методическое пособие / А. А. Пивоварчик. – Гродно: ГрГУ, 2021. – 431 с.
4. Попов, Ю. П. Охрана труда: учебное / Ю. П. Попов, В. В. Колтунов. – 6-е изд., исправленное и дополненное. – Москва: КноРус, 2020. – 226 с.
5. Производственная безопасность: практические работы: учебное пособие / С. С. Тимофеева, С. А. Миронова. – Москва: Форум, Инфра-М, 2018. – 446 с.

**3.2.2. Электронные издания**

1. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm
2. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: <http://designforum.ru/>
3. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239
4. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php>
5. Широков, Ю. А. Охрана труда / Ю. А. Широков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 376 с. — ISBN 978-5-507-47090-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326168> (дата обращения: 26.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Горькова, Н. В. Охрана труда / Н. В. Горькова, А. Г. Фетисов, Е. М. Мессинева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-46500-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310208> (дата обращения: 26.12.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Беляков, Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник / Г. И. Беляков. – Москва: Юрайт, 2013. – 572 с.
2. Графкина, М.В. Охрана труда в непроизводственной сфере: учебное пособие / М. В. Графкина. – Москва: Форум, 2013. – 319 с.
3. Ефремова, О.С. Охрана труда: справочник специалиста / О. С. Ефремова. – Москва: Альфа–Пресс, 2014. – 798 с.
4. Коробко, В.И. Охрана труда: учебное пособие / В. И. Коробко. – Москва: ЮНИТИ–ДАНА, 2013. – 239 с.
5. Луцкович, Н.Г. Охрана труда. Лабораторный практикум: учебное пособие / Н. Г. Луцкович и др. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2016. – 107 с.
6. Минько, В.М. Охрана труда в машиностроении: учебник / В. М. Минько. – Москва: Академия, 2014. – 248 с.
7. Михайлюк, И.А. Охрана труда: учебное пособие / И. А. Михайлюк и др. – Минск: Республиканский институт высшей школы, 2013. – 327 с.
8. Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator. – М. : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 152 с.
9. Пособие по охране труда в вопросах и ответах / [сост. В.К. Янковский]. – Минск: Центр охраны труда и промышленной безопасности, 2016. – 279 с.
10. Секач, И.С. Охрана труда: ответы на экзаменационные вопросы / И. С. Секач. – Минск: Амалфея, 2013. – 215 с.
11. Сибикин, Ю.Д. Охрана труда и электробезопасность / Ю. Д. Сибикин. – Москва: РадиоСофт, 2014. – 445 с.
12. Стекачева А. Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем. – М. : Лаборатория книги, 2012. – 106 с.
13. Челноков, А.А. Охрана труда: учебник / А. А. Челноков и др. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 655 с.
14. Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 c.
15. Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.
16. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 c.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;  обязанности работников в области охраны труда;  фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;  возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);  порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности;  порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты | владеет законами и иными нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;  разбирается в обязанностях работников в области охраны труда;  осознает фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;  понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);  понимает порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности;  понимает порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины** | | |
| выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;  использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;  участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;  проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;  вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда | выявляет опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;  использует средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;  участвует в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;  проводит вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;  вырабатывает и контролирует навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда | Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)  Оценка выполнения практического задания(работы)  Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией  Решение ситуационной задачи  Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание |

# Приложение 3

**к ПОП по специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**2024 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Целевые ориентиры воспитания

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по профессии

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ………….…………………………………………………

3.4. Анализ воспитательного процесса ………………………………………………………….

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИИ ………………………………………………………………………….…………

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ   
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)  
 УГПС** **31.00.00 КЛИНИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА**

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

**1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания формируются разработчиками самостоятельно с учетом ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

|  |
| --- |
| **Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику профессии/специальности** |
| **Гражданское воспитание** |
| * понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны; |
| * осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни (местоположение ПОО, субъект РФ). |
| **Патриотическое воспитание** |
| * осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность; |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| * обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики; |
| **Эстетическое воспитание** |
| * демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности; |
| * использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности; |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| * демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности; |
| **Профессионально-трудовое воспитание** |
| * применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой; |
| * готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли; |
| * осознающий важность использования в профессиональной деятельности современных технологий клинической медицины, проведения анализа медико-статистической информации, использования в работе компьютерных программ в области клинической медицины; |
| * соблюдающий требования охраны труда, санитарно-эпидемиологического и гигиенического режима труда*;* |
| **Экологическое воспитание** |
| * ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности; |
| * понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью*;* |
| **Ценности научного познания** |
| * обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности; |
| * осознающий значимость научных открытий, исследований, применения эффективных современных технологий в специальности для сохранения здоровья и жизни людей; |
| * проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности*;* |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) \***

**Модуль «Образовательная деятельность»**

|  |
| --- |
| * внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности; |
| * включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности; |
| * организация практических занятий по работе с современными информационными системами, технологиями в области клинической медицины, в том числе с применением программных продуктов*;* |

**Модуль «Кураторство»**

|  |
| --- |
| * инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности; |
| * организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности; |

**Модуль «Наставничество»**

|  |
| --- |
| * мастер-классы, треннинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности; |
| * организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности Лабораторная диагностика*;* |

**Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности   
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)»**

|  |
| --- |
| * мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты; |
| * встречи с известными представителями специальности; |
| * круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности; |

**Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

|  |
| --- |
| * организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности; |
| * размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся с специальностью; |

**Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

|  |
| --- |
| * профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), чествование трудовых династий специальности; |
| * совместные мероприятия, посвященные Дню специальности; |

**Модуль «Профилактика и безопасность»**

|  |
| --- |
| * реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*;* |
| * организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с специальностью; |
| * поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности; |

**Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»**

|  |
| --- |
| * организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность; |
| * организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции; |
| * реализация социальных проектов по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами*;* |

**Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»**

|  |
| --- |
| * организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (Международный день стоматолога, Международный День медицинских сестер, День медицинского работника, возможно установить день профессии/специальности в образовательной организации, если такого нет в календаре дат и событий); |
| * участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*;* |
| * проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик; |
| * организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам); |
| * организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»; |
| * проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на профессиональное развитие, адаптацию к трудовой деятельности по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*;* |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1 Кадровое обеспечение**

*Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)*

|  |
| --- |
| * реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности; * разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации*;* |

*Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)*

|  |
| --- |
| * привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*;* |

**3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

*Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)*

|  |
| --- |
| * приказ о проведении родительского собрания*;* |
| * положение о кураторе*;* |
| * программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»*;* |
| * программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1–4 курс)*;* |
| * приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества*;* |

*Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)*

|  |
| --- |
| * договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями*;* |
| * сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: *сотрудничество с медицинскими учреждениями, лабораториями и технологическими службами медицинской отрасли;* |

**3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

*Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)*

|  |
| --- |
| * наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося; |
| * участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с специальностью; |
| * рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров; |
| * реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам); |
| * успешное освоение образовательных программ по специальности специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*;* |

*Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)*

|  |
| --- |
| * сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.*;* |

**3.4 Анализ воспитательного процесса**

*Анализ воспитательного процесса по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* *может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.*

|  |
| --- |
| * анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*;* |

**Примерный календарный план воспитательной работы   
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

Календарный план воспитательной работы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной специальности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)  НА 20\_\_ — 20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД | | | | |
| № | Формы, виды и содержание деятельности | Курсы, группы | Сроки | Ответственные |
|  | **1. Образовательная деятельность** | | | |
| 1 | … |  |  |  |
|  | **2. Кураторство** | | | |
| 1 | … |  |  |  |
|  | **3. Наставничество** |  |  |  |
| 1 | День наставника специальности «Мастерская наставника» |  |  |  |
|  | **4. Основные воспитательные мероприятия** | | | |
| 1 | Международный день стоматолога |  | 9 февраля |  |
| 2 | День медицинского работника |  | 3-е вск июня |  |
|  | **5.** **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
| 1 | … |  |  |  |
|  | **6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)** | | | |
| 1 | Церемония чествования семейных трудовых династий специальности |  |  |  |
|  | **7. Самоуправление** |  |  |  |
|  | Презентация деятельности клубов «Амбассадоры специальности» |  | апрель |  |
|  | **8. Профилактика и безопасность** | | | |
| 1 | Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик» |  | Май - 1 октябрь |  |
|  | **9. Социальное партнёрство и участие работодателей** | | | |
| 1 | … |  |  |  |
|  | **10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство** | | | |
| 1 | Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи: суперпрофессиональная семья» |  | Июнь-сентябрь- |  |
| 2 | Организация и проведение конкурса по итогам производственной практики «Профессиональный студент» и «Профессиональная команда» |  |  |  |

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом профессии/специальности:

Россия – страна возможностей <https://rsv.ru/>;

Российское общество «Знание» <https://znanierussia.ru/>;

Российский Союз Молодежи <https://www.ruy.ru/>;

Российское Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров <https://авц.рф>;

Всероссийский студенческий союз <https://rosstudent.ru/>;

Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru>;

# Приложение 4

**к ПОП специальности**

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**

# ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА (ПО ВИДАМ)**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИА**
2. **СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА   
   И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
3. **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ**

**ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)**

1. **ПАСПОРТ ПРИМЕРНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ГИА**
   1. **Особенности образовательной программы**

Примерные оценочные материалы разработаны для специальности   
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: «специалист по театральной и аудиовизуальной технике».

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов   
к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице №1.

Рекомендуется последовательное освоение видов деятельности.

**Таблица № 1**

**Виды деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование**  **вида деятельности (ВД)** | **Код и наименование профессионального модуля (ПМ),  в рамках которого осваивается ВД** |
| ВД 01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий | ПМ.01 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий |
| ВД 02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий | ПМ.02 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий |
| ВД 03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий | ПМ.03 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий |
| ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей | ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей |
| ВД 05 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа | ПМ.05 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования и организация цифрового кинопоказа |
| ВД 05 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования | ПМ.05 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования |
| ВД 05 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения | ПМ.05 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения |
| ВД 05 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования | ПМ.05 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования |

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы, демонстрируемые при проведении ГИА, представлены в таблице № 2.

**Таблица № 2**

**Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФГОС 55.02.01  по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)  Перечень проверяемых требований к результатам освоения  основной профессиональной образовательной программы | | |
| **Трудовая деятельность (основной вид деятельности)** | **Код проверяемого требования** | **Наименование проверяемого требования к результатам** |
| 1 | 2 | 3 |
| ВД 01 | **Вид деятельности 1 Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий** | |
| ПК 1.1 | Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технического проекта зрелищных мероприятий |
| ПК 1.2 | Осуществлять художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики, а также актуальных технологий и материалов |
| ПК 1.3 | Подготавливать макеты моделей, компоновочных чертежей, перспективных изображений разрабатываемых художественно-конструкторских проектов |
| ВД 02 | **Вид деятельности 2 Техническое обеспечение зрелищных мероприятий** | |
| ПК 2.1 | Проводить анализ технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий |
| ПК 2.2 | Осуществлять выбор технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий с учетом современных тенденций |
| ПК 2.3 | Осуществлять монтаж и наладку технического оборудования и систем управления |
| ПК 2.4 | Осуществлять контроль состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования |
| ПК 2.5 | Оформлять документацию для технического обеспечения зрелищных мероприятий |
| ВД 03 | **Вид деятельности 3 Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий** | |
| ПК 3.1 | Производить расчет технического обоснования и разрабатывать технико-технологические решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования |
| ПК 3.2 | Разрабатывать технологию реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий. |
| ПК 3.3 | Осуществлять проектирование, монтаж и обслуживание систем управления механизмами и оборудованием сцены, зрительного зала и систем безопасности. |
| ПК 3.4 | Осуществлять подготовку, хранение и воспроизведение фонограмм и видеоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий. |
| ПК 3.5 | Проводить расчеты и исследования для получения требуемого качества функционирования аудиовизуальных комплексов и систем, с использованием компьютерных технологий. |
| ПК 3.6 | Создавать модели декорационного оформления спектакля на компьютере; моделировать реальные перемены декораций на сцене. |
| ПК 3.7 | Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия. |
| ВД 04 | **Вид деятельности 4 Организация работы коллектива исполнителей** | |
| ПК 4.1 | Составлять технические задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта. |
| ПК 4.2 | Выполнять работу по созданию части художественно-технического проекта. |
| ПК 4.3 | Вести сопроводительную техническую документацию. |
| ПК 4.4 | Осуществлять контроль качества выполняемых работ. |
| ПК 4.5 | Обеспечивать контроль за соблюдением требований техники безопасности и охраны труда. |
| ВД 05 | **Вид деятельности 5 (1) Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования (по выбору)** | |
| ПК 5.1 | Проводить работу по подготовке киновидеотехнического оборудования к проведению зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.2 | Осуществлять подготовку программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа. |
| ПК 5.3 | Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт киновидеотехнического оборудования и коммутационных систем, организацию цифрового кинопоказа с применением специализированного программного обеспечения. |
| ПК 5.4 | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания киновидеотехнического оборудования |
| ВД 05 | **Вид деятельности 5 (2) Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования (по выбору)** | |
| ПК 5.1 | Осуществлять подготовку звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления к проведению зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.2 | Осуществлять сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.3 | Осуществлять подготовку программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом. |
| ПК 5.4 | Осуществлять эксплуатацию и обслуживание аудиовизуального комплекса. |
| ПК 5.5 | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания аудивизуального оборудования. |
| ВД 05 | **Вид деятельности 5 (3) Эксплуатация и обслуживание светотехнического обордования и систем освещения (по выбору)** | |
| ПК 5.1 | Осуществлять подготовку и монтаж светотехнического оборудования, систем управления сценическим освещением для проведения зрелищных мероприятий. |
| ПК 5.2 | Осуществлять техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения. |
| ПК 5.3 | Осуществлять эксплуатацию, проводить планово-профилактические работы и обслуживание комплекса светотехнического оборудования. |
| ПК 5.4 | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации и обслуживания светотехнического оборудования. |
| ВД 05 | **Вид деятельности 5 (4) Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования (по выбору)** | |
|  | ПК 5.1 | Осуществлять эксплуатацию, обслуживание и ремонт сценических механизмов и оборудования для зрелищных мероприятий |
| ПК 5.2 | Обеспечивать монтаж механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий |
| ПК 5.3 | Подготавливать и проводить зрелищные мероприятия с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных) |
| ПК 5.4 | Осуществлять монтаж и обслуживание систем безопасности зрительного зала, сценических механизмов и оборудования. |
| ПК 5.5 | Оформлять техническую документацию в ходе эксплуатации сценических механизмов и оборудования. |

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья  
и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА   
для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно   
к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по специальности 55.02.02 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

**2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

**2.1. Общие положения**

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности   
55.02.01 «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» и является обязательной процедурой для выпускников очной, очно – заочной и заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

ФГОС СПО определяет следующее требования к выпускнику по итогам освоения образовательно программы: овладение основными видами деятельности (ВД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Порядок проведения процедуры государственной итоговой аттестации   
по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, ГИА, завершающейосвоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц   
с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов. Образовательная организация обеспечивает условия для обеспечения необходимой документацией во время ГИА выпускников, членов государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная   
и аудиовизуальная техника (по видам).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из видов деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии оценивания, продолжительность государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**2.2. Порядок организации и проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен определяет уровень освоения обучающимися материалов, предусмотренных образовательной программой, и охватывает содержание профессиональных модулей, которые соответствуют заявленным видам деятельности.

Оценочные материалы для ГИА в форме государственного экзамена включают   
в себя:

－ перечень компетенций, которыми должен владеть обучающийся в результате освоения образовательной программы;

－ описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

－ типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.

Оценочные материалы должны формулироваться на основе следующих принципов:

－ валидности (объекты оценки должны соответствовать целям обучения);

－ надежности (использование единообразного стандарта и критериев   
для оценивания достижений);

－ справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);

－ своевременности (поддержание развивающей обратной связи);

－ эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

Оценочные материалы ГИА в форме государственного экзамена должны соответствовать видам деятельности, иметь всеобъемлющий состав, позволять объективно и достоверно осуществлять оценку всех планируемых результатов обучения, включать   
в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых образовательной организацией.

Перед государственным экзаменом поводится консультирование обучающихся   
по вопросам, включенным в программу государственного экзамена. В билеты государственного экзамена включаются три теоретических вопроса и одно практическое задание. Количество билетов определяется общим количеством выпускников и должно превышать не менее, чем на 20 процентов численность выпускников. В билетах не должно быть повторяющихся вопросов.

При проведении государственного экзамена на каждого обучающегося секретарем государственной экзаменационной комиссии заполняется протокол с указанием номера билета, перечня вопросов и результата ответов.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки государственного экзамена:

* знание учебного материала профессиональных модулей;
* умение выделять и формулировать существенные положения профессиональных модулей;
* общий (культурный ) и специальный (профессиональный) язык ответа;
* четкость и грамотность ответов на поставленные в экзаменационных билетах вопросы;
* умение применять теоретичские знания для анализа конкретных проектных ситуаций в области технического обеспечения зрелищных мероприятий и решения прикладных проблем технической и творческой направленности;
* четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
* использование технических средств для сопровождения ответа (при необходимости).

Оценка «отлично» ставится за ответ, в котором в полном объеме освещены все поставленные вопросы, самостоятельно и уверенно сформулирована и доведена до сведения государственной экзаменационной комиссии соответствующая информация, грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за ответ, в котором не в полном объеме освещены все поставленные вопросы, самостоятельно и уверенно сформулирована и доведена до сведения государственной экзаменационной комиссии соответствующая информация, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, в котором не в полном объеме освещены все поставленные вопросы, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК даны неточные ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ, в котором не раскрыты поставленные вопросы, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.

* 1. **Содержание государственного экзамена**

Для проведения государственного экзамена (далее – ГЭ) применяется комплект оценочных материалов, разрабатываемый образовательной организацией.

Содержание государственного экзамена устанавливает образовательная организация. В его состав в обязательном порядке должны включаться основные вопросы, соответствующие содержанию профессиональных модулей, реализуемых образовательной организацией. Вопросы должны определять степень соответствия уровня подготовленности выпускников требованиям ФГОС. При этом проверяются сформулированные компетенции – теоретические знания и практические навыки выпускников в соответствии с компентентностной моделью, являющейся структурным компонентом примерной образовательной программы (навыки, умения, знания) по профессиональным модулям ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 04 и ПМ (по выбору).

* 1. **Примерные типовые вопросы экзаменационных билетов**

1. Театральная и аудиовизуальная техника и ее виды, история развития театральной и аудиовизуальной техники.
2. Художественно-техническое проектирование зрелищных мероприятий. Этапы проектирования. Применение специализированного программного обеспечения при проектировании.
3. Основы компьютерного моделирования. Функциональные возможности компьютерных программ. Рабочее пространство, основные рабочие панели, инструментарий, командные строки.
4. Основы анализа технического оборудования для подготовки и проведения зрелищных мероприятий. Сравнение характеристик оборудования, осуществление выбора оборудования с учетом современных тенденций.
5. Основные методы монтажа и наладки театрального и аудиовизуального оборудования. Применение типовых схем автоматического регулирования и управления. Проведение монтажных работ по принципиальной схеме внешних соединений.
6. Основные методы контроля состояния, укомплектованности и исправности технического оборудования. Оценка качества и надежности. Методики испытания, подбор средств измерения для проверки, контроля и испытаний оборудования, исходя из особенностей применения и требуемой точности измерения.
7. Особенности оформления документации для технического обеспечения зрелищных мероприятий. Расчет параметров оборудования в соответствии с техническим заданием. Оформление документации в соответствии с требованиями ЕСКД и ЕСТД. Использование возможностей персонального компьютера при разработке технической документации.
8. Технико-технологическое решение обеспечения зрелищных мероприятий. Расчет технического обоснования и разработка технико-технологического решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования.
9. Технология реализации зрелищного проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищных мероприятий.
10. Осуществление проектирования, монтажа и обслуживания систем управления механизмами и оборудованием сцены зрительного зала и систем безопасности. Особенности выполнения монтажа систем управления механизмами и оборудованием сцены.
11. Подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм и видоматериалов звукового и видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий. Озвучивание видеопрограмм. Особенности видеосопровождения культурно-зрелищных мероприятий.
12. Создание модели декоративного оформления спектакля на персональном компьютере, особенности моделирования реальных перемен декораций на сцене.
13. Составление технического задания для исполнителей при реализации художественно-технического проекта. Выполнение работ по созданию части художественно-технического проекта. Разработка технических и творческих решений на основе технического задания. Осуществление контроля качества выполненных работ и качества работы персонала.
14. Эксплуатация и обслуживание киновидеотехнического оборудования. Проведение работ по подготовке к проведению зрелищных мероприятий. Выбор состава технологического комплекса кинотеатра и применение методик эффективного размещения оборудования в зрительном зале.
15. Осуществление подготовки программного и аппаратного обеспечения для удаленного управления оборудованием зрелищных мероприятий и цифрового кинопоказа. Применение специализированного программного обеспечения для эксплуатации, обслуживания кинотехнологического оборудования.
16. Эксплуатация и обслуживание аудиовизуального оборудования, систем звуковоспроизведения и звукоусиления. Сопровождение звукового оформления зрелищных мероприятий. Осуществление подготовки программного обеспечения систем управления аудиовизуальным комплексом.
17. Эксплуатация и обслуживание светотехнического оборудования и систем освещения. Техническое сопровождение художественно-светового оформления зрелищных мероприятий, в том числе с использованием специального программного обеспечения.
18. Эксплуатация и обслуживание сценического оборудования. Обеспечение монтажа механического оборудования и декорационного оформления на площадках проведения зрелищных мероприятий. Программное обеспечение для управления
19. Особенности подготовки и проведения зрелищных мероприятий с использованием систем управления механизмами и оборудования сцены и зрительного зала (в том числе автоматизированных).
20. Инновационные технологии и направления в подготовке и проведении зрелищных мероприятий.

**3. Порядок организации и проведения защиты дипломного проекта (работы)**

**3.1 Общие положения**

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника   
к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Дипломный проект (работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, может предполагать различные виды подготовки в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам). Для выпускников предлагается проектирование (реконструкция) и расчет параметров зрелищных предприятий, разработка технологического процесса, элементов и частей киновидеотехнического, аудиовизуального, светотехнического, сценического оборудования, анализ, выбор и замена оборудования, которым комплектуются зрелищные предприятия, разработка мультимедийной продукции, создание виртуальных моделей, разработка программных приложений для удаленного управления цифровым оборудованием, создание информационных программ и видеосюжетов в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы ) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

**3.2 Примерная тематика дипломных проектов (работ) по специальности**

Тематика дипломных проектов (работ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)должна:

* соответствовать современному уровню и перспективам развития науки, культуры, техники, производства и экономики;
* создавать возможность реальной работы с решением актуальных практических задач и дальнейшим использованием, внедрением материалов работы в сферу экранных искусств;
* быть разнообразной и давать возможность выбора выпускником темы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями.

Примерная тематика дипломных проектов (работ):

* художественно-техническое проектирование зрелищного мероприятия с учетом современных тенденций в области искусства, требований эстетики и эргономики;
* проектирование зрелищных предприятий с учетом современных технологических и акустических требований;
* анализ, выбор и размещение специализированного технического оборудованиия для подготовки и проведения зрелищного мероприятия;
* расчет технического обоснования и разработка технико-технологического решения зрелищного проекта с учетом применяемого оборудования;
* разработка технологии реализации проекта в соответствии с концепцией художественно-светового, звукового и декорационного оформления зрелищного мероприятия;
* проектирование и монтаж систем управления цифровым оборудованием зрительного зала и систем безопасности;
* технология подготовки и воспроизведения фонограмм и видеоматериалов для культурно-зрелищного мероприятия;
* расчет качества функционирования оборудования зрелищных предприятий с использованием компьютерного моделирования;
* создание модели декорационного оформления спектакля с моделированием реальных перемен декораций на сцене зрительного зала;
* создание и использование видеопроекций в оформлении зрелищных мероприятий;
* разработка технического сопровождения художественно-светового оформления зрелищных мероприятий с использованием специализированного программного обеспечения.

**3.3. Структура и содержание дипломного проекта (работы)**

Дипломный проект (работа) - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет обучающимся продемонстрировать профессиональную компетентность.

Требования к дипломному проекту (работе):

* соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
* обоснование выбора темы исследования, её актуальности;
* обзор опубликованной литературы по выбранной теме;
* изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы;
* список использованной литературы и содержание;
* оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Дипломный проект (работа) состоит из пояснительной записки, практической части, и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта (работы) и объема практической части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации.

**3.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта (работы)**

Примерные критерии оценки результатов дипломного проекта (работы):

* соответствие названия дипломного проекта (работы) его содержанию, четкая целевая направленность;
* логическая последовательность изложения материала;
* глубина исследования и убедительность аргументации;
* конкретность представления практических результатов работы;
* соответствие оформления дипломного проекта (работы) методическим рекомендациям по оформлению дипломного проекта (работы);
* грамотность и четкость доклада;
* точность ответов на вопросы;
* использование технических средств для сопровождения доклада.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

**3.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта (работы)**

Критерии оценки защиты дипломного проекта (работы):

* четкость и грамотность доклада;
* четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
* использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта (работы) учитываются:

* доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта (работы);
* ответы на вопросы;
* оценка руководителя;
* оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы дипломного проекта (работы), самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК его содержание, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы дипломного проекта (работы), доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы дипломного проекта (работы), последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы дипломного проекта (работы), не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы членов ГЭК.

**3.4** **Паспорт оценочных материалов для ГИА**

Формой ГИА выпускников специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)являетсягосударственный экзамен и (или)дипломный проект (работа). Данный вид испытаний позволяет наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

При выполнении и защите дипломного проекта (работы) выпускник, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, демонстрирует уровень готовности самостоятельно анализировать профессиональные задачи и аргументировать их решение в рамках определенных полномочий. Результатом выполнения и защиты дипломного проекта (работы) является освоение видов деятельности и профессиональных компетенций, указанных в таблице 2, определение способности к систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося при решении конкретных профессиональных задач и выяснение уровня подготовки к самостоятельной работе.

Регламент подготовки и проведения дипломного проекта (работы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание деятельности | Исполнитель | Контроль исполнения |
| Разработка, утверждение индивидуальных заданий дипломного проекта (работы). Выдача заданий выпускникам | Руководитель дипломного проекта (работы) | Заместитель директора по УВР |
| Корректировка темы дипломного проекта (работы), издание приказа по уточнению, изменению темы дипломного проекта (работы) (при необходимости) | Руководитель  дипломного проекта (работы) | Заместитель директора по УВР |
| Составление плана дипломного проекта (работы), подбор и анализ исходной информации, разработка проекта основной части дипломного проекта (работы). Введение | Выпускник | Руководитель дипломного проекта (работы) |
| Анализ, разработка и оформление разделов основной части дипломного проекта (работы): теоретического, проектного, конструкторского и расчетного | Выпускник | Руководитель дипломного проекта (работы) |
| Анализ, разработка и оформление практической (графической, экспериментальной, организационной, техники безопасности, охраны труда и экологичности) части дипломного проекта (работы) | Выпускник | Руководитель дипломного проекта (работы) |
| Оформление списка используемой литературы, составление содержания.  Оформление пояснительной записки дипломного проекта (работы). Заключение.  Согласование дипломного проекта (работы) с консультантами.  Подготовка доклада к предварительной защите.  Подготовка портфолио достижений | Выпускник, руководитель  дипломного проекта (работы)  консультанты | Заместитель директора по УВР |
| Проверка дипломного проекта (работы) на соответствие требованиям ЕСКД и ЕСТД.  Прохождение предварительной защиты.  Внесение корректив в дипломный проект (работу) по результатам нормоконтроля и предзащиты.  Отзыв руководителя.  Рецензирование.  Представление дипломного проекта (работы) к защите  Подготовка доклада для защиты ВКР на заседании ГЭК государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) | Выпускник,  нормоконтролер,  комиссия по  предзащите, рецензент | Заместитель директора по УВР |
| Защита дипломного проекта (работы) на заседании ГЭК | Выпускник,  Члены ГЭК | Заместитель директора по УВР |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Состав дипломного проекта (работы) | Объем части | Содержание и структура составной части дипломного проекта (работы) |
| Пояснительная  записка | 40 – 60 стр. | Титульный лист установленной формы  Задание на дипломное проектирование  Содержание  Введение  1 Основная часть:  1.1 Теоретический раздел  1.2 Проектный раздел  1.3 Расчетный раздел  1.4 Конструкторский раздел (по необходимости)  1.5 Организационный раздел  1.6. Безопасность, охрана труда, экологичность  Заключение  Список используемых источников  Приложения: конструкторская и технологическая документация (по необходимости) |
| Практическая часть |  | Оптический диск с представлением дипломного проекта (работы) |

На подготовку и проведение ГИА определено – 6 недель, в том числе:

* выполнение дипломного проекта (работы ) – 4 недели,
* защита дипломного проекта (работы ) – 2 недели.

Заседания ГЭК проводятся по установленному графику:

* продолжительность одного заседания не более 6 часов,
* в течение одного заседания рассматривается защита не более 5 дипломных проектов (работ),
* на защиту дипломного проекта (работы ) выпускнику отводится до 60 минут.

Процедура защиты дипломного проекта (работы ) включает:

* доклад выпускника – 7 - 10 минут, в течение которых выпускник кратко освещает цель, задачи и содержание дипломного проекта (работы ) с обоснованием принятых решений
* (доклад сопровождается презентацией или………);
* презентация портфолио достижений выпускника – до 5 мин;
* чтение секретарем ГЭК отзыва и рецензии на выполненный дипломный проект (работу);
* объяснения выпускника по замечаниям рецензента;
* вопросы членов комиссии и ответы выпускника по теме дипломного проекта (работы ) и по профилю специальности.

***Выпускникам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.***

Заседания ГЭК протоколируются секретарем и подписываются всем составом ГЭК, хранятся в архиве образовательной организации. В протоколе записываются:

* итоговая оценка защиты дипломного проекта (работы);
* присуждение квалификации;
* особые мнения выпускника.

Решение об оценке за защиту дипломного проекта (работы), о присвоении квалификации принимается ГЭК на закрытом совещании после окончания защиты всех назначенных на данный день работ. Решение принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК об оценке выполнения и защиты дипломного проекта (работы) выпускником, о присвоении квалификации специалист по театральной и аудиовизуальной технике по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) и степени диплома торжественно объявляется выпускникам Председателем ГЭК в день защиты, сразу после принятия решения на закрытом совещании.

1. Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом. [↑](#footnote-ref-1)
2. *При формировании ПОП информация отображается при необходимости.* [↑](#footnote-ref-2)
3. Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО [↑](#footnote-ref-3)
4. Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов. [↑](#footnote-ref-4)
5. *В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.*  [↑](#footnote-ref-5)
6. *В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.*  [↑](#footnote-ref-6)
7. *В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.*  [↑](#footnote-ref-7)
8. Выбор деловой игры осуществляется по желанию обучающихся. [↑](#footnote-ref-8)
9. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК). [↑](#footnote-ref-9)