|  |
| --- |
|  |
| Приказ Минобрнауки России от 30.01.2015 N 35 (ред. от 05.03.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.02.2015 N 36065) |
| Документ предоставлен [**КонсультантПлюс  www.consultant.ru**](https://www.consultant.ru)  Дата сохранения: 16.12.2022 |

Зарегистрировано в Минюсте России 17 февраля 2015 г. N 36065

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 30 января 2015 г. N 35

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов  (в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031239A766F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87) |  |

В соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702; 2014, N 2, ст. 126; N 6, ст. 582; N 27, ст. 3776), [пунктом 17](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCFBA50C0ED7A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031239E726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст. 4377; 2014, N 38, ст. 5069), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный [стандарт](#P34) среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

2. Признать утратившим силу [приказ](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BFF2A70A0CDBA052CE4B409EF06501D01F7B34D991373D9B727A22F500PAd9R) Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. N 35 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 071201 Искусство балета" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 мая 2011 г., регистрационный N 20744).

Министр

Д.В.ЛИВАНОВ

Приложение

Утвержден

приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации

от 30 января 2015 г. N 35

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов  (в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209A776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87) |  |

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований при реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее - образовательная организация).

1.2. Образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

1.3. Право на реализацию образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов образовательной деятельности, предусмотренных образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

(абзац введен [Приказом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209A786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

1.4. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

(п. 1.4 введен [Приказом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

1.5. При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в [приложении](#P2147) к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

(п. 1.5 введен [Приказом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ - образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

УД - учебная дисциплина;

ОД - общеобразовательная дисциплина.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

3.2. Срок получения СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ | Наименование квалификации базовой подготовки | Срок получения ИОП в ОИ базовой подготовки в очной форме обучения [<1>](#P81) |
| начальное общее образования | Артист балета | 6 лет 10 месяцев [<2>](#P82) |

--------------------------------

<1> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<2> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе начального общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

3.3. Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки превышают на один год срок получения СПО по ИОП в ОИ базовой подготовки.

Срок получения СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 2.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения [<3>](#P97) |
| начальное общее образование | Артист балета, преподаватель | 7 лет 10 месяцев |

--------------------------------

<3> Независимо от применяемых образовательных технологий.

3.3. Прием на обучение по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Порядок отбора лиц для приема на обучение по ИОП в ОИ устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования <4>.

--------------------------------

<4> [Часть 13 статьи 83](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59030229B786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53).

3.4. При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным [законом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D01F7B34D991373D9B727A22F500PAd9R) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <5>.

--------------------------------

<5> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: [01](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCF2A60D0DDFA052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031239F706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Образование и наука; [04](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCF2A60D0DDFA052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031239F766F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Культура, искусство <6>.

(п. 4.1 в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B736F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

<6> [Таблица](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCF2A60D0DDFA052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031239E776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. N 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный N 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. N 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный N 46168).

(сноска введена [Приказом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B756F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения искусства балета разных эпох и стилей;

процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

4.3. Артист балета готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

4.4. Артист балета, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

4.4.1. Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

4.4.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ

ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Артист балета (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098716F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

5.2. Артист балета (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098736F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098756F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.3. Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312098796F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312099716F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312099726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

5.4. Артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.4.1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312099746F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312099766F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312099786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209E706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209E726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209E746F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

(абзац введен [Приказом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209E756F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,

ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО

ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

6.1. ИОП в ОИ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности: творческо-исполнительская - для базовой подготовки, творческо-исполнительская, педагогическая - для углубленной подготовки);

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209E776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

производственная (преддипломная) практика;

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

6.2. Абзац утратил силу с 1 сентября 2021 года. - [Приказ](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209E796F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из предметных областей, учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная (по профилю специальности) практики.

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ИОП в ОИ базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык"; углубленной подготовки - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык".

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209F716F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

Освоение профессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения должно предусматривать освоение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209F726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ИОП в ОИ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Таблица 3

Структура образовательной программы

среднего профессионального образования, интегрированной

с образовательными программами основного общего и среднего

общего образования базовой подготовки

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209F746F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов | Код формируемой компетенции |
| ОД.01 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования | 7350 | 4900 |  |  |
| ПО.00 | Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков):  формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;  формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;  повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;  овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;  формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет). |  |  |  |  |
|  | Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:  освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;  освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;  формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;  овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. |  |  |  |  |
| ПО.01 | Предметная область "Русский язык и литература"  Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:  включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;  осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;  формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;  получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  | УПО.01.01. Русский язык УПО.01.02. Литература | ОК 10 |
| ПО.02 | Предметная область "Родной язык и родная литература"  Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечивать:  воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  приобщение к литературному наследию своего народа;  формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  | УПО 02.01. Родной язык и (или)  УПО 02.02. Родная литература | ОК 10 |
| ПО.03 | Предметная область "Иностранные языки"  Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать:  приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;  осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;  формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета. |  |  | УПО.03.01. Иностранный язык.  УПО 03.02. Второй иностранный язык | ОК 10 |
| ПО.04 | Предметная область "Общественно-научные предметы"  Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:  формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в [Конституции](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCFBA50F0489F7509F1E4E9BF8355BC01B3260D28E302184726422PFd7R) Российской Федерации;  понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;  владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;  осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;  приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.  При изучении общественно-научных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной. |  |  | УПО.04.01.  История России.  УПО 04.02.  Всеобщая история  УПО.04.03.  Обществознание  УПО.04.04.  География | ОК 10, 12 |
| ПО.05 | Предметная область "Математика и информатика"  Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:  осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;  формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;  понимание роли информационных процессов в современном мире;  формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. |  |  | УПО 05.01. Математика  УПО 05.02. Алгебра.  УПО 05.03.  Геометрия. УПО.05.04. Информатика | ОК 10 |
| ПО.06 | Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"  Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:  воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;  воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;  знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;  понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;  формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. |  |  | УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России | ОК 10, 12 |
| ПО.07 | Предметная область "Естественно-научные предметы"  Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" должно обеспечить:  формирование целостной научной картины мира;  понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;  овладение научным подходом к решению различных задач;  овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;  овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;  воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;  овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;  осознание значимости концепции устойчивого развития;  формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач. |  |  | УПО.07.01. Физика  УПО.07.02.  Биология  УПО.07.03. Химия | ОК 10 |
| ПО.08 | Предметная область "Искусство"  Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:  осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;  развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;  развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;  формирование профессиональных компетенций;  формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;  овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством. |  |  | УПО.08.01.  Изобразительное искусство  УПО.08.02.  Музыка.  Основы музыкальной грамоты.  Основы игры на фортепиано | ОК 10  ПК 1.5 |
| ПО.09 | Предметная область "Технология"  Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:  развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;  активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;  совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;  развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. |  |  | УПО.09.01. Введение в профессию | ОК 10 |
| ПО.10 | Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"  Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:  физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;  формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;  понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;  овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; |  |  | УПО.10.01. Гимнастика | ОК 10  ПК 1.6 |
| УПО.10.02. Классический танец |
| УПО.10.03.  Ритмика |
| УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности |
|  | понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;  развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;  установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей. |  |  |  |  |
|  | Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:  освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;  формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;  формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;  формирование экологической культуры; |  |  |  |  |
|  | усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;  приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;  формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;  приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;  формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;  участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций; |  |  |  |  |
|  | участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;  формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;  овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;  развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;  осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;  формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;  осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;  необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения. |  |  |  |  |
| ОД.02 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования  Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.  Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.  Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.  Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе. | 2106 | 1404 |  |  |
|  | Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. |  |  |  |  |
| ОУП.01. | Обязательные учебные предметы |  | 756 |  |  |
| ОУП.01 | Предметная область "Русский язык и литература"  Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:  сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;  включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;  сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; |  |  | ОУП.01.01.  Русский язык  ОУП.01.02.  Литература | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;  свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;  сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  |  |  |
|  | Предметная область "Родной язык и родная литература"  Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:  сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;  включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;  сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;  приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; |  |  | ОУП 01.03. Родной язык  или ОУП 01.03. Родная литература | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;  свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  |  |  |
|  | Предметная область "Иностранные языки"  Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:  сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;  владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;  умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;  достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;  сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. |  |  | ОУП.01.04. Иностранный язык | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | Предметная область "Общественные науки"  Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:  сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным [Конституцией](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCFBA50F0489F7509F1E4E9BF8355BC01B3260D28E302184726422PFd7R) Российской Федерации;  понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;  сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;  формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;  сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;  владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;  применение на практике нормы антикоррупционного законодательства. |  |  | ОУП.01.05.  Обществознание | ОК 2, 6, 7, 11, 12, 13 |
|  | Предметная область "Математика и информатика"  Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:  сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;  сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;  сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;  сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;  сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;  сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;  принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации. |  |  | ОУП.01.06.  Математика и информатика | ОК 5, 11 |
|  | Предметная область "Естественные науки"  Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:  сформированность основ целостной научной картины мира;  формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;  создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;  сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;  сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования. |  |  | ОУП.01.07.  Естествознание  ОУП 01.08.  Астрономия | ОК 3, 4, 9, 11 |
|  | Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"  Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:  сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;  знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;  владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;  умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. |  |  | ОУП.01.09.  Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 11  ПК 1.7 |
| ПУП 02. | Профильные учебные предметы |  | 648 |  |  |
|  | В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:  уметь:  использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;  анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;  определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;  знать:  элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;  основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;  основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке. |  |  | ПУП.02.01.  Основы анализа балетной и танцевальной музыки | ОК 11  ПК 1.5 |
|  | уметь:  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;  выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  самостоятельного художественного творчества;  знать:  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства; |  |  | ПУП.02.02.  История мировой культуры | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | уметь:  ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;  знать:  основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;  творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;  программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);  основные элементы музыкального языка и принципы формообразования; |  |  | ПУП.02.03.  Музыкальная литература | ОК 11  ПК 1.5 |
|  | уметь:  ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;  характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;  характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;  знать:  основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;  основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;  имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох; |  |  | ПУП.02.04.  История театра | ОК 8, 11  ПК 1.4, 1.7 |
|  | уметь:  анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;  знать:  основные этапы развития хореографического искусства;  основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;  имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;  основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;  основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;  имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие; |  |  | ПУП.02.05.  История хореографического искусства | ОК 8, 11  ПК 1.4, 1.7 |
|  | уметь:  составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;  знать:  роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств. |  |  | ПУП.02.06.  Классический танец | ОК 1, 2, 8, 11  ПК 1.6 |
|  | Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ | 2824 | 2560 |  |  |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 252 | 168 |  |  |
|  | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:  уметь:  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  знать:  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; |  |  | ОГСЭ.01.  Основы философии | ОК 1, 8, 9, 12  ПК 1.7 |
|  | уметь:  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;  знать:  основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; |  |  | ОГСЭ.02. История | ОК 1, 8, 9, 12  ПК 1.7 |
|  | уметь:  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  знать:  лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. |  |  | ОГСЭ.03.  Иностранный язык | ОК 6  ПК 1.7 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 2572 | 2392 |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 540 | 360 |  |  |
|  | В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен:  уметь:  работать над художественно-сценическим образом;  перевоплощаться в сценический образ;  воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;  применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;  знать:  принципы построения художественно-сценического образа;  основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;  средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ; |  |  | ОП.01. Актерское мастерство | ОК 1 - 4, 6 - 9  ПК 1.4 - 1.7 |
|  | уметь:  составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;  знать:  роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; |  |  | ОП.02.  Классический танец | ОК 2, 8  ПК 1.6 |
|  | уметь:  гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;  знать:  виды и технику грима;  театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве; |  |  | ОП.03.  Грим | ОК 1 - 4  ПК 1.4, 1.6, 1.7 |
|  | уметь:  укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;  знать:  основные составляющие здорового образа жизни;  основы диагностики профессиональных травм;  способы предотвращения профессионального травматизма;  требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;  основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы; |  |  | ОП.04.  Охрана труда артиста балета | ОК 2, 3  ПК 1.6 |
|  | уметь:  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;  знать:  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. |  |  | ОП.05.  Безопасность жизнедеятельности | ОК 2, 3  ПК 1.6 |
| ПМ.00 | Профессиональный модуль | 2032 | 2032 |  |  |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  иметь практический опыт:  исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;  работы в танцевальном коллективе;  участия в репетиционной работе;  создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;  участия в составлении концертно-тематических программ;  участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; |  |  | МДК 01.01.  Классический танец | ОК 1 - 9  ПК 1.1 - 1.7. |
| МДК 01.02.  Дуэтно-классический танец |
| МДК 01.03.  Народно-сценический (характерный) танец |
| МДК 01.04.  Историко-бытовой (исторический) танец |
|  | уметь:  создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;  исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; |  |  |  |  |
|  | анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;  принимать участие в составлении концертно-тематических программ;  участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;  знать:  базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;  рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  балетную терминологию;  элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;  особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;  сольный и парный танец;  средства создания образа в хореографии;  основные стили и жанры танца;  принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; |  |  |  |  |
|  | образцы классического наследия и современного балетного репертуара;  возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;  специальную литературу по профессии;  основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  базовые знания методов самостоятельной работы над партией. |  |  |  |  |
|  | Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 1058 | 1016 |  |  |
|  | Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ | 13338 | 9880 |  |  |
| УП.00 | Учебная практика | 12 нед. | 432 |  | ОК 1 - 9  ПК 1.1 - 1.7 |
| УП.01 | Исполнительская практика | 12 нед. | 432 |  |  |
| ПП.00 | Производственная практика, в том числе: | 9 нед. | 324 |  | ОК 1 - 9  ПК 1.1 - 1.7 |
| ПП.01 | Творческо-исполнительская практика | 8 нед. | 288 |  |  |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | 1 нед. | 36 |  |  |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 10 нед. |  |  |  |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | 3 нед. |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. |  |  |  |
| ГИА.02 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец" | 2 нед. |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец" |  |  |  |

Таблица 4

Срок получения СПО по ИОП в ОИ базовой подготовки в очной

форме обучения составляет 355 недель, в том числе:

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031269C786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование | 247 нед. |  |
| Учебная практика | 12 нед. |  |
| Производственная практика, в том числе преддипломная | 9 нед. |  |
| Промежуточная аттестация | 10 нед. |  |
| Государственная итоговая аттестация | 3 нед. |  |
| Каникулы | 74 нед. |  |
| Итого | 355 нед. |  |

Таблица 5

Структура образовательной программы среднего

профессионального образования в области искусств,

интегрированной с образовательными программами основного

общего и среднего общего образования

углубленной подготовки

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312692766F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.) | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов | Код формируемой компетенции |
| ОД.01 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования | 7350 | 4900 |  |  |
| ПО.00 | Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков):  формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;  формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;  повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;  овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;  формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет). |  |  |  |  |
|  | Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:  освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;  освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;  формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;  овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. |  |  |  |  |
| ПО.01 | Предметная область "Русский язык и литература"  Изучение предметной области "Русский язык и литература" должно обеспечить:  включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;  осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;  формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;  получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  | УПО.01.01.  Русский язык  УПО.01.02.  Литература | ОК 10 |
| ПО.02 | Предметная область "Родной язык и родная литература"  Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечивать:  воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  приобщение к литературному наследию своего народа;  формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  | УПО 02.01.  Родной язык и (или)  УПО 02.02.  Родная литература | ОК 10 |
| ПО.03 | Предметная область "Иностранные языки"  Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечивать:  приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;  осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;  формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;  обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета. |  |  | УПО.03.01. Иностранный язык.  УПО 03.02. Второй иностранный язык | ОК 10 |
| ПО.04 | Предметная область "Общественнонаучные предметы"  Изучение предметной области "Общественнонаучные предметы" должно обеспечить:  формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в [Конституции](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCFBA50F0489F7509F1E4E9BF8355BC01B3260D28E302184726422PFd7R) Российской Федерации;  понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;  владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;  осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;  приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.  При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной. |  |  | УПО.04.01.  История России.  УПО 04.02.  Всеобщая история  УПО.04.03.  Обществознание  УПО.04.04.  География | ОК 10, 12 |
| ПО.05 | Предметная область "Математика и информатика"  Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:  осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;  формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;  понимание роли информационных процессов в современном мире;  формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. |  |  | УПО 05.01.  Математика  УПО 05.02.  Алгебра  УПО 05.03.  Геометрия  УПО.05.04.  Информатика | ОК 10 |
| ПО.06 | Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"  Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:  воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;  воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;  знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;  понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;  формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. |  |  | УПО.06.01.  Основы духовно-нравственной культуры народов России | ОК 10, 12 |
| ПО.07 | Предметная область "Естественнонаучные предметы"  Изучение предметной области "Естественнонаучные предметы" должно обеспечить:  формирование целостной научной картины мира;  понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;  овладение научным подходом к решению различных задач;  овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;  овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;  воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;  овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;  осознание значимости концепции устойчивого развития;  формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач. |  |  | УПО.07.01. Физика | ОК 10 |
| УПО.07.02.  Биология |
| УПО.07.03.  Химия |
| ПО.08 | Предметная область "Искусство"  Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:  осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;  развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;  развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;  формирование профессиональных компетенций;  формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;  овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством. |  |  | УПО.08.01.  Изобразительное искусство | ОК 10,  ПК 1.5 |
| УПО.08.02.  Основы музыкальной грамоты |
| УПО.08.03.  Основы игры на фортепиано |
| ПО.09 | Предметная область "Технология"  Изучение предметной области "Технология" должно обеспечить:  развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;  активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;  совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;  развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. |  |  | УПО.09.01. Введение в профессию | ОК 10 |
| ПО.10 | Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"  Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:  физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;  формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;  понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;  овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;  понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;  развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;  установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей. |  |  | УПО.10.01.  Гимнастика | ОК 10  ПК 1.6 |
| УПО.10.02. Классический танец |
| УПО.10.03.  Ритмика |
| УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности |
|  | Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:  освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;  формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;  формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;  формирование экологической культуры;  усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; |  |  |  |  |
|  | приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;  формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;  приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;  формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;  участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;  участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;  формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;  овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью; |  |  |  |  |
|  | развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;  осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;  формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;  осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;  необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения. |  |  |  |  |
| ОД.02 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования  Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.  Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.  Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.  Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.  Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности. | 2106 | 1404 |  |  |
| ОУП.01. | Обязательные учебные предметы |  | 756 |  |  |
| ОУП.01 | Предметная область "Русский язык и литература"  Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:  сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;  включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;  сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;  сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; |  |  | ОУП 01.01.  Русский язык  ОУП.01.02.  Литература | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;  сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  |  |  |
|  | Предметная область "Родной язык и родная литература"  Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:  сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;  включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;  сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;  сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;  приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;  сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; |  |  | ОУП 01.03.  Родной язык  и/или ОУП 01.03. Родная литература | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |  |  |  |  |
|  | Предметная область "Иностранные языки"  Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:  сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;  владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;  умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;  достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;  сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. |  |  | ОУП.01.04.  Иностранный язык | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | Предметная область "Общественные науки"  Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить:  сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным [Конституцией](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BCFBA50F0489F7509F1E4E9BF8355BC01B3260D28E302184726422PFd7R) Российской Федерации;  понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;  сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;  формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;  сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;  владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. |  |  | ОУП.01.05.  Обществознание | ОК 2, 6, 7, 11, 12, 13 |
|  | Предметная область "Математика и информатика"  Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:  сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;  сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;  сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;  сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;  сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;  сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;  принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации. |  |  | ОУП.01.06.  Математика и информатика | ОК 5, 11 |
|  | Предметная область "Естественные науки"  Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить:  сформированность основ целостной научной картины мира;  формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;  сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;  создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;  сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;  сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования. |  |  | ОУП.01.07.  Естествознание  ОУП 01.08.  Астрономия | ОК 3, 4, 9, 11 |
|  | Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"  Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:  сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;  знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;  владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;  умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях. |  |  | ОУП.01.09.  Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 11  ПК 1.7 |
| ПУП 02. | Профильные учебные предметы |  | 648 |  |  |
|  | В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:  уметь:  использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;  анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;  определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;  знать:  элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;  основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;  основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке; |  |  | ПУП.02.01.  Основы анализа балетной и танцевальной музыки | ОК 11  ПК 1.5 |
|  | уметь:  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;  выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  самостоятельного художественного творчества;  знать:  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства; |  |  | ПУП.02.02.  История мировой культуры | ОК 11  ПК 1.7 |
|  | уметь:  ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;  знать:  основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;  творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;  программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);  основные элементы музыкального языка и принципы формообразования; |  |  | ПУП.02.03.  Музыкальная литература | ОК 11  ПК 1.5 |
|  | уметь:  ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;  характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;  характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;  знать:  основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;  основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;  имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох; |  |  | ПУП.02.04.  История театра | ОК 8, 11  ПК 1.4, 1.7 |
|  | уметь:  анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;  знать:  основные этапы развития хореографического искусства;  основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;  имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;  основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;  основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;  имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие; |  |  | ПУП.02.05.  История хореографического искусства | ОК 8, 11  ПК 1.4, 1.7 |
|  | уметь:  составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;  знать:  роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств. |  |  | ПУП.02.06.  Классический танец | ОК 1, 2, 8, 11  ПК 1.6 |
|  | Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ | 4094 | 3528 |  |  |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 432 | 288 |  |  |
|  | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:  уметь:  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  знать:  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира;  условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; |  |  | ОГСЭ.01.  Основы философии | ОК 1, 8, 9, 12  ПК 1.7 |
|  | уметь:  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;  знать:  основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; |  |  | ОГСЭ.02.  История | ОК 1, 8, 9, 12  ПК 1.7 |
|  | уметь:  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  знать:  лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; |  |  | ОГСЭ.03.  Иностранный язык | ОК 6  ПК 1.7 |
|  | уметь:  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; |  |  | ОГСЭ.04.  Психология общения | ОК 6  ПК 2.2, 2.5 |
|  | использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  знать:  социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности;  взаимосвязь общения и деятельности;  цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных взаимодействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. |  |  |  |  |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3662 | 3240 |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 756 | 504 |  |  |
|  | В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен:  уметь:  работать над художественно-сценическим образом;  перевоплощаться в сценический образ;  воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;  применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;  знать:  принципы построения художественно-сценического образа;  основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;  средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ; |  |  | ОП.01.  Актерское мастерство | ОК 1 - 4, 6 - 9  ПК 1.4 - 1.7 |
|  | уметь:  составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;  знать:  роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;  требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; |  |  | ОП.02.  Классический танец | ОК 2, 8  ПК 1.6 |
|  | уметь:  гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;  знать:  виды и технику грима;  театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве; |  |  | ОП.03. Грим | ОК 1 - 4  ПК 1.4, 1.6, 1.7 |
|  | уметь:  укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;  знать:  основные составляющие здорового образа жизни;  основы диагностики профессиональных травм;  способы предотвращения профессионального травматизма;  требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;  основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы; |  |  | ОП.04.  Охрана труда артиста балета | ОК 2, 3  ПК 1.6 |
|  | уметь:  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;  знать:  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. |  |  | ОП.05.  Безопасность  жизнедеятельности | ОК 2, 3  ПК 1.6 |
| ПМ.00 | Профессиональный модуль | 2906 | 2736 |  |  |
| ПМ.01 | Творческо-исполнительская деятельность  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: |  |  | МДК 01.01.  Классический танец | ОК 1 - 9  ПК 1.1 - 1.7. |
|  | иметь практический опыт:  исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;  работы в танцевальном коллективе;  участия в репетиционной работе;  создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;  участия в составлении концертно-тематических программ;  участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;  уметь:  создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; |  |  | МДК 01.02.  Дуэтно-классический танец |  |
| МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец |
| МДК 01.04.  Историко-бытовой (исторический) танец |
|  | исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;  исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;  адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; |  |  |  |  |
|  | принимать участие в составлении концертно-тематических программ;  участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;  знать:  базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;  рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  балетную терминологию;  элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;  особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;  сольный и парный танец;  средства создания образа в хореографии;  основные стили и жанры танца;  принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  образцы классического наследия и современного балетного репертуара; |  |  |  |  |
|  | возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;  специальную литературу по профессии;  основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  базовые знания методов самостоятельной работы над партией. |  |  |  |  |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  иметь практический опыт:  планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  работы с учебно-методической литературой и документацией;  уметь:  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей;  организовать обучение хореографическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;  организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;  использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;  пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;  использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;  знать:  творческие и педагогические школы;  наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);  хореографический репертуар различных возрастных групп;  профессиональную терминологию; |  |  | МДК 02.01.  Основы преподавания хореографических дисциплин | ПК 2.1 - 2.7 |
| МДК 02.02.  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |
|  | психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;  современные методики обучения хореографическим дисциплинам;  порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;  требования к личности педагога;  основы теории воспитания и образования;  закономерности общения;  учебно-педагогическую и методическую литературу;  технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам. |  |  |  |  |
|  | Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 1570 | 1390 |  |  |
|  | Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ | 15120 | 11222 |  |  |
| УП.00 | Учебная практика | 19 нед. | 684 |  | ОК 1 - 9,  ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7 |
| УП.01 | Исполнительская практика | 17 нед. | 612 |  |  |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | 2 нед. | 72 |  |  |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности), в том числе: | 12 нед. | 432 |  | ОК 1 - 9  ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.7 |
| ПП.01 | Творческо-исполнительская практика | 8 нед. | 288 |  |  |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 2 нед. | 72 |  |  |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | 2 нед. | 72 |  |  |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 12 нед. |  |  |  |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | 3 нед. |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. |  |  |  |
| ГИА.02 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец" | 2 нед. |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец" |  |  |  |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" |  |  |  |  |
| ГИА.05 | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" |  |  |  |

Таблица 6

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки

в очной форме обучения составляет 407 недель, в том числе:

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B98736F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование | 280 нед. |  |
| Учебная практика | 19 нед. |  |
| Производственная практика, в том числе преддипломная | 12 нед. |  |
| Промежуточная аттестация | 12 нед. |  |
| Государственная итоговая аттестация | 3 нед. |  |
| Каникулы | 81 нед. |  |
| Итого | 407 нед. |  |

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ

ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

7.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ИОП в ОИ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ИОП в ОИ.

Перед началом разработки ИОП в ОИ образовательная организация должна определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ИОП в ОИ образовательная организация:

имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области "Искусство" и "Технология", и курсов внеурочной деятельности;

имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального учебного цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;

обязана ежегодно обновлять ИОП в ОИ с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;

обязана в рабочих учебных программах всех учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

обязана использовать средства психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи обучающихся;

обязана обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

обязана обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

обязана сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие школьного и студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;

должна предусматривать в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

7.2. При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным [законом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D01F7B34D991373D9B727A22F500PAd9R) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <7>.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

[<7>](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53.

7.3. В случае принятия решения об отчислении обучающегося по ИОП в ОИ в период получения им основного общего образования по инициативе образовательной организации, в которой он осваивает данную образовательную программу, указанная организация обязана обеспечить перевод этого обучающегося в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам основного общего образования <8>.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

[<8>](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) [Часть 15 статьи 83](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590302298706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53).

7.4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

7.5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения базового и углубленного уровней составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

7.6. Освоение учебных предметов "Ритмика", "Гимнастика", "Тренаж классического танца" предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности", учебной дисциплины "Физическая культура", общепрофессиональных дисциплин "Актерское мастерство" и "Тренаж классического танца", междисциплинарных курсов профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" базовой и углубленной подготовки, междисциплинарного курса "Основы преподавания хореографических дисциплин" профессионального модуля "Педагогическая деятельность" осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

7.7. Утратил силу с 1 сентября 2021 года. - [Приказ](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E716F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87.

7.8. Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части "Физическая культура", учебная дисциплина "Физическая культура" и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин "Гимнастика", "Ритмика" и "Классический танец".

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

7.9. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности", отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E736F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

7.10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

7.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы <9>.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

[<9>](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) [Пункт 1 статьи 13](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF1A00E0CDDA052CE4B409EF06501D00D7B6CD7993128CE212075F803ADC0DC7D6ABBCC58P8d5R) Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, N 13, ст. 1475; N 30, ст. 3613; 2000, N 33, ст. 3348; N 46, ст. 4537; 2001, N 7, ст. 620, ст. 621; N 30, ст. 3061; 2002, N 7, ст. 631; N 21, ст. 1919; N 26, ст. 2521; N 30, ст. 3029, ст. 3030, ст. 3033; 2003, N 1, ст. 1; N 8, ст. 709; N 27, ст. 2700; N 46, ст. 4437; 2004, N 8, ст. 600; N 17, ст. 1587; N 18, ст. 1687; N 25, ст. 2484; N 27, ст. 2711; N 35, ст. 3607; N 49, ст. 4848; 2005, N 10, ст. 763; N 14, ст. 1212; N 27, ст. 2716; N 29, ст. 2907; N 30, ст. 3110, ст. 3111; N 40, ст. 3987; N 43, ст. 4349; N 49, ст. 5127; 2006, N 1, ст. 10, ст. 22; N 11, ст. 1148; N 19, ст. 2062; N 28, ст. 2974, N 29, ст. 3121, ст. 3122, ст. 3123; N 41, ст. 4206; N 44, ст. 4534; N 50, ст. 5281; 2007, N 2, ст. 362; N 16, ст. 1830; N 31, ст. 4011; N 45, ст. 5418; N 49, ст. 6070, ст. 6074; N 50, ст. 6241; 2008, N 30, ст. 3616; N 49, ст. 5746; N 52, ст. 6235; 2009, N 7, ст. 769; N 18, ст. 2149; N 23, ст. 2765; N 26, ст. 3124; N 48, ст. 5735, ст. 5736; N 51, ст. 6149; N 52, ст. 6404; 2010, N 11, ст. 1167, ст. 1176, ст. 1177; N 31, ст. 4192; N 49, ст. 6415; 2011, N 1, ст. 16; N 27, ст. 3878; N 30, ст. 4589; N 48, ст. 6730; N 49, ст. 7021, ст. 7053, ст. 7054; N 50, ст. 7366; 2012, N 50, ст. 6954; N 53, ст. 7613; 2013, N 9, ст. 870; N 19, ст. 2329; ст. 2331; N 23, ст. 2869; N 27, ст. 3462, ст. 3477; N 48, ст. 6165; 2014, N 11, ст. 1094; N 14, ст. 1556; N 26, ст. 3365; N 30, ст. 4247; N 49, ст. 6923, ст. 6924).

7.12. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

7.13. Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения;

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E746F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

по дисциплине "Гимнастика" - с 1 по 5-ый год обучения;

по дисциплине "Классический танец" - в течение всего периода обучения.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

7.14. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

"Актерское мастерство",

"Ритмика",

"Классический танец";

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E726F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

по междисциплинарным курсам:

"Классический танец",

"Дуэтно-классический танец",

"Народно-сценический (характерный) танец",

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

"Историко-бытовой (исторический) танец",

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9E796F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

"Основы преподавания хореографических дисциплин",

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность".

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

7.15. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F716F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

7.16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F736F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F756F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F786F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организации.

7.17. Реализация ИОП в ОИ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в [пункте 1.5](#P50) настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9F796F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.18. Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ должны обеспечивать:

преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

7.19. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

(п. 7.19 в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9C706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

7.20. Прием на обучение по ИОП в ОИ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено [частью 4 статьи 68](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312A9B706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <10>. Финансирование реализации ИОП в ОИ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

[<10>](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53.

7.21. Образовательная организация, реализующая ИОП в ОИ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских

и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики);

искусствоведения;

музыкально-теоретических дисциплин;

грима;

видео- и звукозаписи.

Учебные классы:

для групповых занятий;

для индивидуальных музыкальных занятий.

Абзацы семнадцатый - девятнадцатый утратили силу с 1 сентября 2021 года. - [Приказ](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9C756F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87.

Залы:

спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;

учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Реализация ИОП в ОИ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | КонсультантПлюс: примечание.  Нумерация пунктов дана в соответствии с официальным текстом документа. |  |

7.20. Реализация ИОП в ОИ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ИОП в ОИ образовательной организацией, расположенной на территории республики Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ИОП в ОИ образовательной организацией на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб государственному языку Российской Федерации.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ,

ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО

ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

8.1. Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

8.5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам <11>.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

[<11>](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) [Часть 6 статьи 59](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9A736F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53).

8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ базовой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец".

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Дуэтно-классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический (характерный) танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

(п. 8.6 в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9C766F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

8.7. Обучающиеся, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном в соответствии с [частью 14 статьи 83](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BAF0A10E0CD9A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59030229B796F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <12> порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

(в ред. [Приказа](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87)

--------------------------------

[<12>](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031209B776F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769, N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4263; 2015, N 1, ст. 42, ст. 53.

Приложение

к федеральному государственному

образовательному стандарту

по специальности 52.02.01

Искусство балета, утвержденному

приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации

от 30 января 2015 г. N 35

ПЕРЕЧЕНЬ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов  (введен [Приказом](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDFBA6020AD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD590312B9D796F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) Минпросвещения России от 05.03.2021 N 87) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код профессионального стандарта | Наименование профессионального стандарта |  |
| 01.003 | Профессиональный [стандарт](consultantplus://offline/ref=98AB4B9E02EF421EE8559A3ABCEC9244BDF3A7020FD6A052CE4B409EF06501D00D7B6CD59031239B706F74A446FED3DC796AB8CE44857001PFdDR) "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) |  |