



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



---

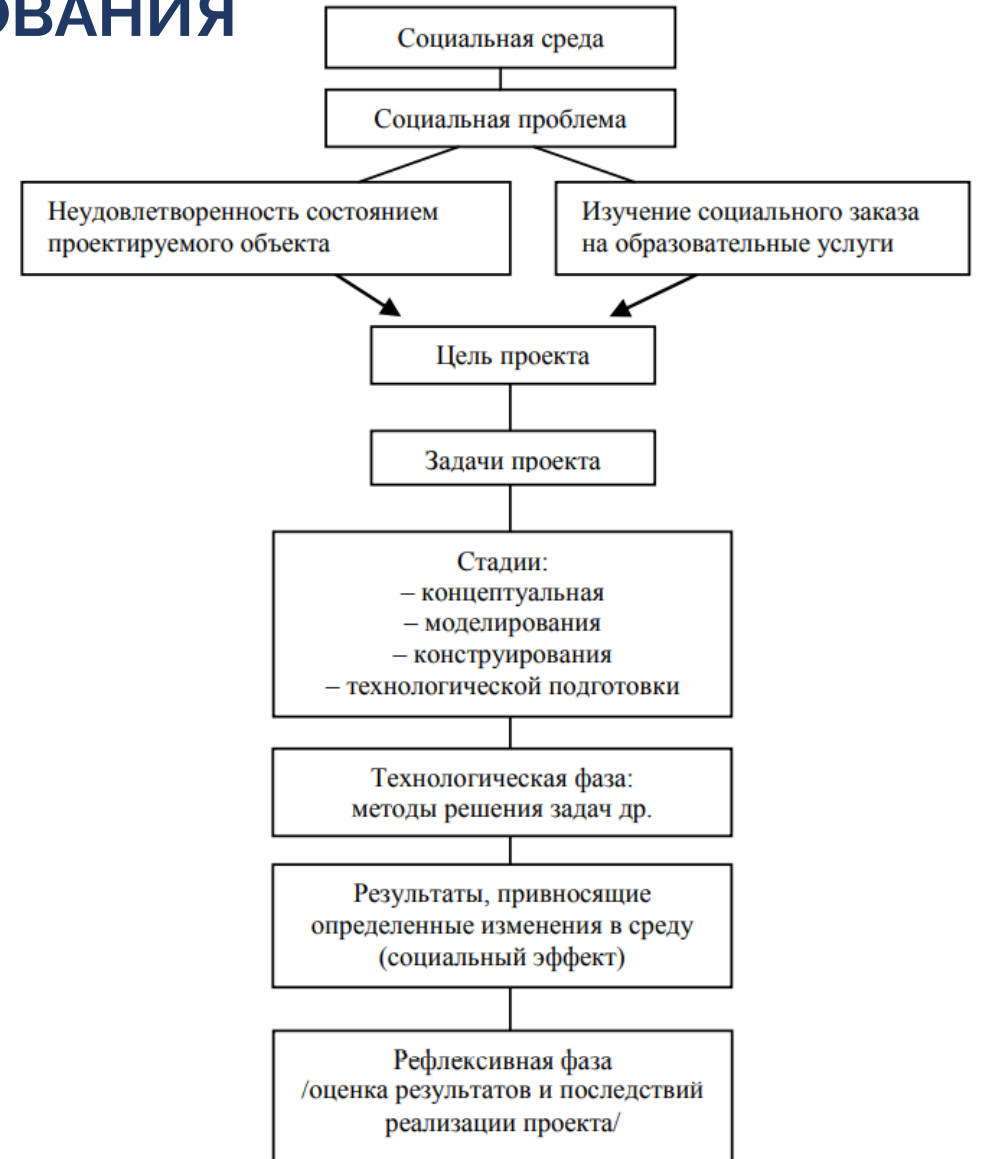
# СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ

ВОРОБЬЕВА Наталья Александровна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
ЕМЕЛЬЯНЕНКО Марина Станиславовна,  
начальник научно-методического отдела  
Центра содержания и оценки качества СПО

# ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Проектный цикл включает в себя 5 стадий освоения обучающимися социальной деятельности

- **Исследование**
- **Подготовка**  
привлечение обучающегося к планированию социальной деятельности
- **Действие**  
включает в себя осуществление плана
- **Демонстрация**
- **Рефлексия**



Модель социального проекта

[Егина\\_Шайкина\\_Социальное\\_проектирование.pdf \(vspc34.ru\)](https://vspc34.ru/)

# ПРИМЕР. ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА СОУЧАСТИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

## Организация выставки как форма семейного соучастия

Принцип образовательной практики – связь колледжа с жизнью, организация содержательной жизни и развивающей деятельности обучающихся совместно со взрослыми, где у тех и у других будут свои роли, цели, взаимные отношения



## Пример. Музейная коммуникация

- специфическое культурно-образовательное пространство;
- открытая педагогическая система;
- средство патриотического и гражданского воспитания.

Музей образовательного учреждения – это музей, созданный руками студентов, педагогов и родителей.



# ТЕХНОЛОГИИ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕБАТОВ, ДИСКУССИЙ, ТИМБИЛДИНГА

## ДИСКУССИИ



- Дискуссия- диспут
- Прогрессивная дискуссия
- Дискуссия-соревнование
- Свободноплавающая дискуссия

Сущность технологии – искусственно придавать культурным явлениям и событиям социальное значение

- Командные дебаты
- Индивидуальные дебаты

## ДЕБАТЫ



## ТИМБИЛДИНГ



**Идеи для тимбилдинга:**

- Квест-тимбилдинг
- Танцевальный тимбилдинг – флешмоб.
- Интеллектуальный тимбилдинг
- Тимбилдинг на природе с конкурсами и соревнованиями
- Художественный тимбилдинг.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА (ОДИ)



**ОДИ – это интенсивная форма решения комплексных междисциплинарных проблем**

(Г.П. Щедровицкий)



**1 этап**



Знакомство, осмысление сути проблемы

**2 этап**



Обязательность проблемы.  
Под проблемностью понимается отсутствие у участников средств к решению задачи, разрыв в алгоритме деятельности.

**3 этап**



Позиционность. Условия игры для разных участников различаются.

**4 этап**



Мыслекоммуникация. Развитие обсуждения, дискуссии, проблемной ситуации

**5 этап**



Рефлексия





## КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

Структура каждого коллективного творческого дела (КТД) включает следующие этапы:

- Предварительная работа коллектива
- Коллективное планирование
- Коллективная подготовка КТД
- Проведение КТД
- Коллективное проведение итогов КТД
- Стадия ближайшего последствия КТД

# ПРИМЕР. КТД «ФАБРИКА»

**Цель:** производство изделий (продукции) для школы, в которой студенты проходят практику

**Возможные виды изделий (продукции) для младших школьников:**

наглядные пособия («кассы», материал для счета, гербарии, приборы и т. п.); сувениры-игрушки из природного материала, модели, макеты, вышивки и др.; новогодние украшения и елочные игрушки; материал (оборудование) для познавательных, подвижных, спортивных игр; экспонаты (диорамы, макеты, витрины) для выставок; кормушки, домики для птиц; куклы, бутафория, декорации для кукольного театра; оформление для праздников — утренников, вечеров, демонстраций и т. д.

**Отделы и цехи фабрики:**

- дирекция;
- конструкторское или проектное бюро;
- отдел снабжения сырьем и инструментом;
- отдел приемки продукции или отдел технического контроля;
- отдел передачи продукции;
- цехи — макетный, модельный, швейный, кукольный, переплетный и другие (в зависимости от профиля фабрики).

**Срок работы «Фабрики»:** от одного дня до нескольких дней или недель, что зависит от характера и объема продукции, желаний и возможностей участников.



Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. <http://kommunarstvo.ru/>



# ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

## Виды телекоммуникаций

- Электронная почта
- Мессенджеры
- Мультимедийные учебники
- Виртуальные музеи и клубы (кафе)
- Телекоммуникационные конференции

## Сетевые технологии

- блоги
- социальные сети
- облачные технологии

## Дистанционные технологии

### ➤ Чат-занятия

проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

### ➤ Веб-занятия

дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей Интернета.

### ➤ Телеконференции

проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты.

### ➤ Дистанционный курс

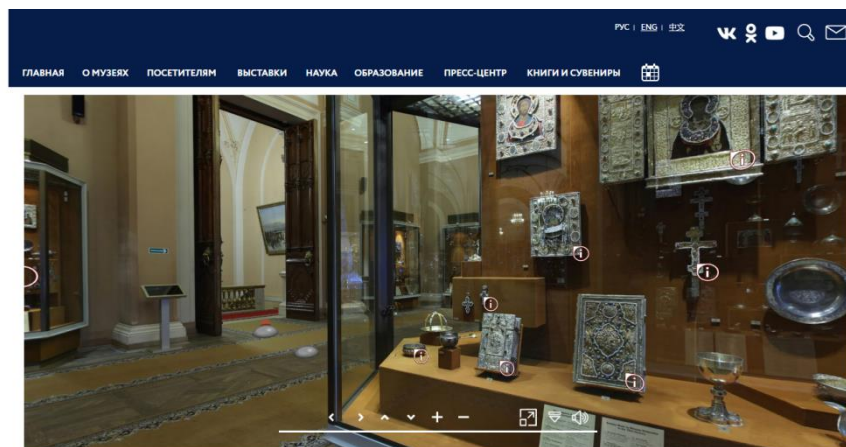
особая, основанная на использовании современных информационных технологий, форма представления содержания учебного курса.

# ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

## Иммерсивные технологии обучения –

это совокупность программно-технических средств, способствующих погружение обучающегося в искусственно созданную среду – виртуальную реальность. Иммерсивные технологии также называют технологиями расширенной реальности.

- Технологии виртуальной реальности
- Технологии дополненной реальности
- Технологии 360°-видео



<https://armoury-chamber.kreml.ru/virtual-tour/>

## Примеры иммерсивных проектов

- Виртуальные экскурсии в музеи, художественные галереи, города, подводные туры, выходы в открытый космос.
- Сценарии виртуальной реальности могут имитировать учебные или профессиональные проблемы, деятельность, явления природы, исторические события и пр.



# ЦЕНТР СОДЕРЖАНИЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА СПО

---



[cams@firpo.ru](mailto:cams@firpo.ru)



[Центр содержания и оценки качества среднего профессионального образования \(firpo.ru\)](http://firpo.ru)



[СПОLab \(spo-lab.ru\)](http://spo-lab.ru)



[Реестр ПООП СПО \(reestrspo.firpo.ru\)](http://reestrspo.firpo.ru)